

# دستور عشاق

یعنی قصه

شاهزاده حسن و شاهزاده دل



# دستور عشاق

یعنی قصه

شاهزاده حسن و شاهزاده دل

تصنیف

محمد مجیبی ابن سینک مشهور به فتاحی نیشاپوری

باهتمام

ر. س. گرین شیلدز

در مطبعه «آفتاب»، برلین-شارلوتن بورگ

وایمار ارشتراسه ۱۸

بتوسط

لوزاک و کمپانی- ۴۶ گریٹ رسل استریت، لندن دبلیوسی ۱

سال ۱۹۲۶ میلادی بطبع رسید



قیمت ۱۲ فران

حق طبع محفوظ



## مقدمه

محمد یحیی بن سبک یکی از مشاهیر نیشاپور بود و در زمان سلطنت شاهرخ میزیسته در سال ۸۵۲ هجری (۱۴۴۸ میلادی) وفات نمود اما برحسب قول حاجی خلیفه فوت او در سال ۸۵۳ هجری بوده است تخلص وی فتاحی است این کلمه در اول سبک بوده معرب سبب فتاح است و فتاح به فتاح که یکی از اسماء حضرت باری است تقلیب گشته او تخلص اسراری و خماری نیز اختیار کرده است میرعلی شیرنوائی در مجالس النفاّیس که بزبان ترکی است و دولت شاه و حاجی خلیفه و میر خواند در حبیب السیر مختصری از شرح حال وی را ذکر نموده اند او خود در کتاب شبستان خیال مینویسد که از دنیا کناره جسته و شبستان خیال را بعد از حسن و دل نوشته است و در خصوص حسن و دل میگوید که مطلع و مقطّعی حل دقایق عشقبازی مینماید.

۲ دولتشاه میگوید:

ذکر مولانا شیبک نیشابوری علیه الرحمه مرد فاضل و در اکثر علوم واقف بود و بروزگار خاقان مغفور شاهرخ سلطان بفضل و استعداد شهرت یافت خصوصاً در علم شعر و خط صاحب فن بوده است و چند کتاب و ده نامه بنظم آورده و کتاب اسراری و خماری تألیف نمود و سخنان اکابر و استادان بتضمین در آن نسخین میآورد و این بیت از آنجمله

### بیت

مکن اسرار خالص را بقند و زعفران معجون  
برنگ و بوی خال و خط چه حاجت روی زیارا  
و مولانا سخن در صنایع شعری مبالغه دارد که بی آن  
سخنوری نمیکند و چون او مرد قانع است و از ملازمت ارباب  
مجنب بود سخن او زیاده شهرنی نیافت و الا او از سخنوران  
معتبر است اشعار و مطالع او بین الشعرا مذکور و دیوان او  
درین دیار مشهور است و این مطلع اوراست

### مطلع

آن ترک که صد خانه کمانش ز پی انداخت  
سویت فکنم گفت خدنگی و نینداخت  
و این بیت اوراست

همچو بلبل های و هوئی کن که خواهد بر پرید  
مرغ روح از شاخسار عمر و ناهی میکنی

### غزل

تو ای سرخیل مه رویان چه نامی  
ملک یا حور و یا رضوان کدامی  
چو در بستان خرامی سرو نازی  
مهی هرگاه بر بالای بامی  
مرا رخسار و زلف تست مطلوب  
انیس و قوت جان در صبح و شامی  
نسبما بگذری گر بر دیارش  
فبلغ عند معشوقی سلامی

مران از کوی او ما را رقیبا  
فلا یرند سائل عن کرامی  
گل اندر غنچه نو دامن بود لیک  
دریده جامه در نیکامی  
گدای نست فتاحی مسکین  
فحسبی عند اقران احتشامی

توفی مولوی الفاضل یحیی نور الله مضجعه فی حدود سنه اتنی  
وخمسین وثمانه

تسروری (المتوفی ۹۶۹ هجری) شرح شبستان خیال را  
بزبان ترکی نوشت و حسن و دلرا عمری شاعر ترک تقلید  
کرده است تعبیرنامه نیز یکی از تصنیفات فتاحی است.

۳ کتابی که تابحال معروف به حسن دل بوده کتابی  
است مسجع دارای ۴۵۰ سطر، نسخ عیدیه خطی از این کتاب  
موجود است و در اروپا سه مرتبه چاپ و ترجمه شده است  
دو نسخه از این ترجمه به زبان انگلیسی است یکی را برون  
دبلین در سال ۱۸۰۱ و دیگری را ویلیم پرایس در سال  
۱۸۲۸ ترجمه نموده‌اند و سومی بزبان آلمانی ترجمه دکتر  
رودلف دوراک است در وین در سال ۱۸۸۹.

در عثمانی لامعی (المتوفی ۹۳۸ هجری ۱۵۳۱ میلادی)  
و آهی (المتوفی ۱۵۱۷) و والی اواخر قرن شانزدهم و نیز  
سدقی و در هندوستان محمد پیدل نیز این کتاب را تقلید نموده‌اند  
بنابراین حکایت حسن و دل بسیار مشهور است خلاصه آنرا گیب  
در تاریخ شعر ترک مینویسد و در بعضی از کتب یعنی فهرست

فلایشر در لایپزیک صفحه ۳۹۷/۳۹۹ و شرح مفصلی دوراک نیز درین خصوص می‌دهد این کتاب دستور عشاق را آنچه که مستر ای. جی. الیس تشخیص داده اصل است و میگوید آن کتاب مسجع خلاصه این کتاب است این نسخه خطی دارای ۱۷۸ ورق است و هر صفحه‌ای ۱۴ سطر و آنرا بخط نسخ ممتاز وریز محمد بن محمد التبریزی استنساخ نمود تاریخش ۱۵ جمادی الاول ۸۸۷ (۲ جولای ۱۴۸۲ میلادی) میباشد.

این نسخه با کمال سعی و دقت بخط خوب نوشته شده فقط چند کلمه از آن محو شده اسم این کتاب در بیت ذیل مذکور است (صفحه ۱۷۴ سطر ۲۱)

بحمد الله که این دستور عشاق

پایان آمد از تأیید خلاق

اسم مصنف در صفحه ۳۳ سطر ۱۹؛ ۳۰۸، ۵؛ ۴۰۹، ۵؛ ۴۱۲، ۱۰ ذکر شده تاریخ تصنیف این کتاب بحساب ابجد دار خرم است یعنی ۸۴۰ هجری مطابق ۱۴۳۶ میلادی. چنانکه در سطر ذیل مذکور است

پای روضه بوستان عالم

چه تاریخ تمامش دار خرم

شبستان خیال در سال ۸۴۳ هجری تصنیف شده این شعر مشروحاً قصه مناظره بین گل و دف و غیره را مینویسد که فقط تذکار آنها در خلاصه نسخ شده است، اما شامل خصائل نفس و فخر و نغمه و الهام نیست ولی در کتاب لامعی اینها مذکورند این کتاب در بحر هزج مدس محذوف یا مکسور نوشته شده است.





### رجوع شود بمقدمه صفحه ٤

بیت : بحمدالله . . . . که در سطر یازدهم این صفحه موجود است در صفحه ٤٠٩ سطر ٢٢ یافت میشود و در صفحه ١٧٤ سطر ٢١ نیز علاوه بر صفحات دیگر اسم مصنف دیده میشود علاوه بر این اسم مصنف در صفحه ٤١٢ سطر ٢٠ موجود است. کلمه «چه» در سطر ١٨ این صفحه در متن «چو» نوشته شده است.

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بنام آنکه دلها را در آغاز  
 بنام اوست حسن مطلع راز  
 حکیمی کو جهان را عقل و جان داد  
 ز حکم دل بدنها را روان داد  
 نظر از فیض او در عین احسان  
 نماید در سیاهی آب حیوان  
 دل سودائیان در شهر دیدار  
 ز مهر اوست با گرمی بازار  
 نمود از مشرق عشق دلفروز  
 طلوع آفتاب حسن جانسوز  
 بحسن آورد دل در فیض مبدا  
 هزاران مهر در ذرات پیدا  
 درونها را ز دل حسن نظر داد  
 برونها کرد از حسن صور شاد  
 ز عرش جان فزا تا فرش اغبر  
 جهان پر حسن و دل بیم سراسر

دلی را که بحسنی آرزوئیست  
 که از حسی دلی را جست و جوئیست  
 هزاران حسن و دل مشتاق و مایل  
 گهی دل حسن و گاهی حسن شد دل  
 فلک را روی در محراب خاکست  
 کز و اشراق نور حسن پاکست  
 کو اکب را هزاران دیده باصر  
 ز شوق جلوۀ حسن عناصر  
 دل عنصر بین از شوق حیران  
 ز انجم فیض حسن روح جویان  
 عناصر را پی حسن موالید  
 بین هر لحظه ترکیبی بتجدید  
 دل مولود عنصر راست جویان  
 که هر چیزست سوی اصل پویان  
 از اجزای موالید ست پیدا  
 ز شوق یکدگر صد شور و غوغا  
 بین در حسن مقناطیس دلسوز  
 دل سنگین آهن آتش افروز  
 صفای کهریا بین در کشاکش  
 زده در که ز روی دست آتش  
 ز شمع کلفشات پروانه فرد  
 چو بلبل با هزاران آتش درد  
 ز حق بنگر بدریای عنایت  
 جهانی غرقه نور هدایت

ازین نورست از هر سر سروری  
 وزین بحرست در هر قطره شوری  
 زند بر دل جادی سنگ آفات  
 بشوق جوهر حسن نباتات  
 نباتی میزند بر خاک ره سر  
 که با حیوان شود پیوسته در خور  
 دهد جان بر زبان تیغ حیوان  
 که کامی یابد از لبهای انسان  
 بشوق حسن ایشان از دل پاک  
 ملایک بین نهاده روی بر خاک  
 دو عالم صید عشق آدمی اند  
 ز نقش حسن او در خرمی اند  
 بهشت از خوبی او با قصورست  
 رخس آنسان که عین حسن حورست  
 ز لعل اوست کونر جرعه خواری  
 قد او راست طوی سایه داری  
 پر آتش کرده دوزخ دل بداغش  
 بنور او فرو مرده چراغش  
 فلک بر خاک میگردد شبانروز  
 که در خاکست این گنج دل افروز  
 نهد بر خاک رخ خورشید افلاک  
 که شد میراث خوبی روشن از خاک  
 زهی صانع که روشن کرد از گل  
 دلیل آفتاب صنع کامل

ز زیتون و زجاج چشم انسان  
 بین مشکات نور مهر رحمت  
 بین در زلف و رخسار دلفروز  
 که او آورد روز از شب شب از روز  
 شنو گفتار هر شیرین دهانرا  
 که او از هیچ پیدا کرد جانرا  
 نگر در حسن هر نازک میانی  
 که او بر هیچ میدارد جهانی  
 الا ای قدسیانرا بوده مسجود  
 بطاعت سر مپیچ از مهر معبود  
 همه اشیا منازل میشمارند  
 که رو در کعبه حسن تو دارند  
 همه از مهر توحیران شب و روز  
 ترا کو ذره عشق دل افروز  
 بهنستان شنیدم برهن هست  
 که در عشق بت افشاند زجان دست  
 چو سوزد بت بسوزد خویشتن را  
 بسوزد پیش رویش برهن را  
 شود هندوی انگشتی در آتش  
 که دارد با بت زرین دمی خوش  
 دل کافر بسوزد آتشی لیک  
 تو با مؤمن دلی افرده نیک  
 بت بیجان چنین شد آتش افروز  
 ترا کو در دل و جان آفرین سوز

بهر حرفی که در لوح جهان هست  
 ترا در عشق اوصد داستان هست  
 هر بابت گرین منزل صدایست  
 ترا در عشق آواز درایست  
 حکیمان سالها کردند تصنیف  
 نمودند ره عرفان و تعریف  
 رسیدند انبیا ملت نهادند  
 ترا با عشق راه دل کشادند  
 بهر پیغمبری کامد ز اول  
 ترا در عشق از و شد نکته حل  
 چوروشن گشت از ختم رسل راه  
 نمادند هیچ پرده تا بدرگاه

### فی نعت سید المرسلین

حبیب الله که حسن هر دو عالم  
 ز دریای کف او هست شبنم  
 عجب بھری که تا گوهر چکانست  
 دُرّ او را تنها گوهر چکانست  
 عجب دُرّی که پیدش هفت دریا  
 بی کمتر ز دو نقطه ست دریا  
 بدو شد گوهر آدم مکمل  
 که او دُرّ یتیم آمد ز اول

سرافرازی که به اول چه آخر  
 ز تشریف وجود اوست فاخر  
 گر انجامست از وی دارد آغاز  
 و ر آغاز ست بر وی ختم شد باز  
 چو خاتم بود اندر دور خاتم  
 یکی شد آخر و آغاز با هم  
 از و شد چشم بدرا دل جراحت  
 که حسش را نمک بود از ملاححت  
 بدعوتگاه اخوان رسالت  
 چو ملح آورد بر خوان رسالت  
 بمحشش ختم شد کار که و مه  
 که آخر ختم دعوت بر نمک به  
 حکیمی کو حکم شد عقل و جانرا  
 یتیمی کو پدر بود انس و جانرا  
 ربس بد گهران دل سنگ بودند  
 بسنگی گوهر دنداننش سودند  
 مرورا ز این جمال افزود بی تنگ  
 که در دندان خاتم لعل شد سنگ  
 چو دل بی برگ حسن طاعت پاک  
 بخون گردد چو غنچه در دل خاک  
 ز حسن پرده پوشی ده بدل رنگ  
 حساب او مکبر آنجایکه تنگ  
 چو سراخوشه و اراز گل براریم  
 بدان تا نخم نیکی در بر آریم



میار از خرمن هر گوشه برکی  
 بروی زرد ما را کاه برکی  
 چو بر موی صراط آریم رفتار  
 کشیده موی تیغ از تیری بار  
 مگر عفوت بضرب راست آنجا  
 پیل بیرون برد کج رفتن ما  
 بدقت نامه خواندن چون ز اول  
 تو کردی سر نوشت ما مسجل  
 بدست راست ده مکتوب ما باز  
 امید ما بخود بر جنب مینداز  
 غم میزان ز آب اشک رنگین  
 کند صد چشمه از دلهای سنگین  
 گران باران غم را سنگ دیگر  
 ز عفوت بر ترازوند سبکتر  
 چو بر پیچد عنان هر کس براهی  
 پیچد رخ زما هر نیک خواهی  
 ز هول پیچ پیچ شعله نار  
 نفسها در گلو پیچد بیکبار  
 چو بر پیچند از ما روی اخوان  
 نوروی مرحمت از ما میبچان  
 چو نامه از عبارت چند پیچیم  
 قلم در ما کس و انکار هیچیم

## در سبب نظم کتاب

در آن موسم که گلزار جوانی  
 طراوت داشت ز آب زندگانی  
 نسیم عمر را طیب صبا بود  
 شمیم عیش را عطر وفا بود  
 روان میداشت ایام شباهم  
 بجوی جست و جو روز و شب آم  
 نظر هر جا که سروی راهوا داشت  
 بکوی عشق بازی راه را داشت  
 نم از شوق لعل لاله رویان  
 شدی در هر چمن چون لاله رویان  
 شبی با من رفیقی همنشین بود  
 که چون صبح دوم مهرش یقین بود  
 شبی الحق ز رویش نور دیده  
 چو در عین سیاهی نور دیده  
 میان جان ز مضمی خرده دان بود  
 سخنهاى بزرگان در میان بود  
 باخر از ره شکر و شکایت  
 بشعر و شاعری آمد حکایت  
 بمن گفت ای چو کل عمر نو بر باد  
 چو سوسن ده زبان وز گفتن آزاد  
 کلید نطق از نام تو بسته  
 تو چون قفل زبان در کام بسته

دلی بر گوهر ادراک داری  
 چرا چون بحر لب بر خاک داری  
 فشان زان پیش خاک از لب که برتن  
 فشانند از لب خاک تو دامن  
 بدعوت خاهاات تا خوان کشیدست  
 کشیده از دو قرص ماه و خور دست  
 بقرب آنکه کیش اوست رایش  
 پسر را کرد قربان در هوایش  
 بنور چشم یعقوبی بصیرست  
 که او هر پاک چشمی را بشیرست  
 ز فیض حسن یوسف یافته تاب  
 شده در چاه دل پر خون ز خوناب  
 بخلقش جان اسماعیل شادست  
 که حق ذبح عظیمش هدیه دادست  
 ز اصلش مینماید میوهٔ فرع  
 دمیده آبش از وادی بی زرع  
 کلیم از مکتب او لوح دارست  
 که چون کلک از عصایش دستیارست  
 شده در فتح و کسر لوح استاد  
 که والطورش ز درس او شده یاد  
 بلند آوازه دارد از انروست  
 که مرغ بوستان مدحت اوست  
 چو دست او رسل را خاتمی هست  
 سلیمانرا بهخاتم شد قوی دست

کسی زنبیل دریوزه کشیده  
 کزان نخل کرامت میوه چیده  
 چو مهمان امینش دیده عیسی  
 شکسته قرص خور بر دیر مینا  
 در انزلها علینا زد فلک را  
 که از ملحش کشد بر خوان سمک را  
 بشمع رحمت از صبح ظهورش  
 قصور شام روشن کرده نورش  
 چراغ آتش گبران فرو مرد  
 که با خورشید شمع نیست در خورد  
 گل باغ خلیل آمد بدیدار  
 چگونه گل نشاند آتش خار  
 ز نور امتش دوزخ گریزد  
 بوی چون آتش گبری ستیزد  
 فکنده برق نورش ز ابر احسان  
 ده و ده شرفه کیوانرا ز ایوان  
 ده و ده غرغه چرخست از و شاد  
 ده و ده شرفه داده کفر بر باد  
 زهی وصف ز حق ط والسین  
 بقرآن هم خدایت کرده تحسین  
 بران دفتر که از طه عطاهاست  
 ز حد افزون عطاها از خطاهاست  
 ز ابر جودت ای بحر مقدس  
 درود گشت مارا قطره بس

## مناجات

خداوندا دلی بیمار داریم  
 که از حسن عمل بیمار داریم  
 دل ماگر شد از حسن جزا دور  
 تو دل از حسن غفران ساز مسرور  
 چو از دل حسن دین داری در آغاز  
 بچسن خاتمه دل را قوی ساز  
 دلی کز حسن سیرت نیست آتش  
 برحمت ده دل از حسن الما بکش  
 بدینا دل بچست از حسن اعمال  
 بمعنی بخش دل را حسن احوال  
 چه عیب از ز و بخون آلود سنگی  
 که از خورشید گیرد سنگ رنگی  
 عقیق از خون او آمد خجسته  
 نگردد گوهر از سنگی شکسته  
 جمال روی او ز آینه غیب  
 چو عکس انداخت در مرآت بی عیب  
 ز عکس روی او ذرات الوان  
 ظهوری یافت از خورشید رخشان  
 فزون شد عرش را پایه ز لذات  
 که با نعلین او بودش محاذات  
 بنامش ساق عرش آمد خجسته  
 کز و شد بسته هر ساق شکسته

بتلویح سعادت گشت محظوظ  
 که آمد لوح را قرآتش محفوظ  
 فلک شد چرخ زن در اضطرابی  
 که دید از مقدم او فتح بابی  
 چو آینه دلش بزود صدی  
 که وجه او تقلب کرد در وی  
 ز عکس رویش از مرآت افلاک  
 مه و خورشید بن با طلعت پاک  
 بخوانش قرص خور آمد مفاخر  
 که از وی دید پخته نان جابر  
 دو نیمه کرد از بهرش دل بدر  
 کز انگشتش اشارت دیده و قدر  
 مه از انگشت او تا یافته پشت  
 ندیده از فلک با خود یک انگشت  
 بمعجز دیده دانیم دشمن و دوست  
 که مه را انشقاق از ناخن اوست  
 زمین از خاک پایش رو براهست  
 وز افروانس و جانرا سجده گاهست  
 زمان از دولت او با امانست  
 که او پیغمبر آخر زمانست  
 بر اوج فقر او خورشید جودست  
 که غرق نور او هر ذره بودست  
 چه خورشیدی که ابرش سایه دارست  
 ز فیضش بحر و کان سرمایه دارست

ز دور میم آن نام ستوده  
 لوای حمد را ماهی نموده  
 سر آدم برای کسب انوار  
 بزیر آن لوا مانده الف وار  
 نهال آن لوا صد میوه بسته  
 هنوز آدم در آب و گل نشسته  
 ز ماه آن لوا عالیت شائش  
 چومه زان سود سر بر آسمانش  
 بدرس او شده ادریس مولی  
 بیخت منصب خود دیده اعلی  
 چو صبح از خیط مهرش یافته تاب  
 کتان خز شفق کرده چو مهتاب  
 فرود عمر را صد و صله درریست  
 که او را از بی پیوند درریست  
 شده نوح از شرف فراش راهش  
 بسته صحن فرش سجده گاهش  
 نماندش کشتی اندر خشکی آب  
 که نسبت ز اهل و یتش دید اصحاب  
 خلیل الله اتش دید گلزار  
 بآب روی آن شمع پر انوار  
 بین ذرات وادی خموشان  
 ز عین ماچرا چون بحر جوشان  
 همیگویند ای گویدای خاموش  
 سخن بشنو ز ما و در سخن گوش

که ما هم همچو تو تا زنده بودیم  
 بیدان سخن نازنده بودیم  
 بخاموشی تو گر نازنده باشی  
 چو بر بندی دهان نازنده باشی  
 بیفشان دُر ز درج نظم بر خاک  
 که خواهد دُر درجت ریخت بر خاک  
 بزَن کلبانگ ای بلبل که در باغ  
 زند چنگت بسی در استخوان زاغ  
 ز نقد نظم کالاء معانی  
 ترا سرمایه دادند جانی  
 از ان عالم بدین دار البوارت  
 فرستادند از بهر تجارت  
 تو نقد عمر اگر ضایع گذاری  
 بری با خویش ازینجا شرمساری  
 بگنتم ای سخن جوی سخن گوی  
 که بریدی در سخن ز اهل سخن گوی  
 سخن گرمی بازار جهانست  
 ولی او را که نقدی در میانست  
 درین دوران که خورشید حقایق  
 دُر افشانست از اوج دقایق  
 حروف شعر را جایست پایه  
 که بر شه بیت عرش افکند سایه  
 بخوان مدح خوانی هر رسیده  
 کشیده مفرز منی از قصیده



رخ هر مثنوی شد در معانی  
 دو هفته ماه از سبع المثانی  
 بنظم قطعهای کوهر پند  
 دل صد یاره را بین سلک پیوند  
 رباعیهاء ارباب طبایع  
 رباع دهر کرده بر صنایع  
 در افراد معمای نو آورد  
 ظریفان کرده قسمت خو بهر فرد  
 سخن گر همچو قند آمد خجسته  
 مکرر زودتر گردد شکسته  
 اگر چه تلخ باشد میوه در بار  
 چو نوباوست شیرینست و خوش خوار  
 تنی کز کسوت نو ماند عاری  
 بر و در کهنه پوشی عار ناری  
 دمی زین کهنه دیر آن راه رو تافت  
 که در دم همچو عیسی جان نو یافت  
 ندارد مرغ عیسی آن دم و دود  
 که چون عیسی به شمع خور رسد زود  
 ره اشعار باریکست چون موی  
 بود ره موشکافانرا درین کوی  
 مرا یارا درین ره نیست یارا  
 که یارم رو بره آورد یارا  
 چه گویم من که از هر ره که گویم  
 چو گو بر ره نیفتد گفت و گویم

جوابم داد کی بیمار بهبود  
 بنومیدی مباش از بخت خشنود  
 بیغ وقت اگر یکروی و راهی  
 مبر پیوند از لطف الهی  
 سخن را چشمه دان در سلیقت  
 روان آبش ز دریای حقیقت  
 ور اورا چشمه بر بندی ز دریا  
 بروی کار ناید آب، پیدا  
 ور آب چشمه بگذاری روانه  
 مسلسل فیض نهی بیکرانه  
 بگو وز واهب جانها مدد جوی  
 که از دریا بچشمه میرسد جوی  
 بکش چون غنچه سربیکچند در جیب  
 مگر برگت دهند از وادی غیب  
 نوانو ساز و از نوروز بشنو  
 که روز نو خوشست و روزی نو  
 خیالی چون مه نو بند در دهر  
 که کردی شهره دوران بهر شهر  
 نوا ده داستانی را ز عشاق  
 کزان دستان سرا کردند آفاق  
 دلی کش چاشنی عشق شد یار  
 کلامش جان شیرین آورد بار  
 ز دلسوزی آن شمع سخن ساز  
 مراشد رشته جان مطلع راز

ندیمی داشتم عالی مقامی  
 حکیمی نکته دانی عقل نامی  
 بسی گردیده ملک آفرینش  
 بدیده شمع نور از فیض بینش  
 نوائی دادم از دستان عشقش  
 فرستادم بشهرستان عشقش  
 ز زانو تاج سر را ساختم تخت  
 نهادم روی بر آینه بخت  
 زدم چون مار حلقه بر در غیب  
 گرفتم حلقه توفیق را جیب  
 بآخر برده داران هدایت  
 برویم در کشادند از عنایت  
 ز راه آورد مرده فکوره دو  
 براه آورد فیض معنی نو  
 بدستم داستانی داد رنگین  
 بمعنی برده دست از صورت چین  
 گلستانی برده زو صبا بوی  
 پریروئی ندیده مردمش روی  
 بهر قولی که از دلهای مشتاق  
 در آهنگ غزل گفتند عشاق  
 خیال انگیزت فکرم داستانی  
 خیال انگیز هر کلک و بیانی  
 گلی در هر ورق بوئیش تازه  
 بهر توهی ز جان بوئیش تازه

بمعنی اهل صورت را فسانه  
 بصورت اهل معنی را خزانه  
 امیدم هست از اهل معانی  
 که می بخشند جان از نکته دانی  
 که جان بخشند ترکیب نوم را  
 بجان بخشند طبع کز روم را  
 پوشند از هنر عیبم بمحضر  
 چه پوشم من که خود عیبم سراسر  
 خداوندا به بی عیبی ذات  
 که عیب من هنر کن از نجات  
 گل نورسته ام را داستان کن  
 برویش چشم دلها گلستان کن  
 جو ز اغازم در دولت گشادی  
 در انجامم سعادت بخش و شادی

آغاز داستان در وصف ملک اعظم حجة الله  
 علی الخلق شرف الاسلام و المسلمین حکیم الدنیا  
 و الدین عقل انار الله برهانه

مرا فکر سخن ساز سر افراز  
 از این سرداستان زد این سر آواز  
 که در یونان شهی عالی مکان بود  
 سروسر خیل و سردار بهان بود

بفرمان عرصه مغرب تمامش  
 نهاده دور گردون عقل نامش  
 بماء رایتش سی روزه ایام  
 بمغرب عید نصرت داشت تا شام  
 پناهش عالمی در سر نهاده  
 سران در پای او افسر نهاده  
 ز بحر جود کان بربر روان داشت  
 بمغرب قیروان تا قیروان داشت  
 ریاض علم او داده گواهی  
 بحکمت بر ریاضی و الهی  
 فلاطون بود شاگرد پیانش  
 ارسطو خادمی بر آستانش  
 حکیم او بود اهل گفت و گورا  
 ممیز بود هر بد هر نکورا  
 جهانرا زندگی از زندگیش  
 سرانرا بندگی از بندگیش  
 کسی کز فیض او بیگانه بودی  
 یقینست جاهل و دیوانه بودی  
 شرف زو بود عین مردمی را  
 صفا زو بود سعی هر دمی را  
 ز هر کامی که در ایام او بود  
 بجز یک آرزو در دام او بود  
 که سلک ملک او پیوند میجست  
 نسب را کوهر فرزند میجست

ازین باغش همه گل بود حاصل  
 ولی بی برک بود از میوه دل  
 جو برد اشک نیاز از دل قرارش  
 ددی آمد ز دریا در کنارش  
 یکی فرزند دادش مادر خاک  
 بمهرش زنده دل آبای افلاک  
 بر آمد قطره از چشمه عین  
 که از وی غرق حیرت گشت کونین

صفة امیرزاده صدر الملة و الدین دل لازل  
 قلب الاقدام الاعالی

عجایب قطره کز پاکی جان  
 بجان لب تشنه بودش آب حیوان  
 نمود از باغ جان گلدسته روی  
 که چون گل خار از و شد دسته کوی  
 جو آن گلدسته دید از روضه بر تر  
 ملک گفتش بگوش الله اکبر  
 فلک گرچه بمهر دل دویده  
 بچشم سر بسر چون او ندیده  
 گل اندامی که زیر هفت پرده  
 چو گل بر دیده بودی جای کرده  
 عجب طفلی که بود از آب دندان  
 لب او شیر خوار باده جان

بطفلی ز ان بلاغت دسترس داشت  
 که فیض جان عیسی همفلس داشت  
 بیاورد آفتابه او حور از مهر  
 که تا در طشت گردون شویدش چهر  
 چو تن در آب حیوان صاف گشتش  
 چو آهو نافه چین ناف گشتش  
 تن چون غنچه پیچید از نشاطش  
 ز کلبه رک بهشتی در قماطش  
 چو صدر مسند مهدش مکان شد  
 چو مهدی آیت آخر زمان شد  
 فلک سوزن ز عیسی کرد در خواست  
 که تا سر مهد آن مهدی پیاراست  
 هیچنید شاخ پید از جای  
 که یابد پایه آن مهد والای  
 ز رشک مهد آن مه داشت آهنگ  
 که مهر از مهد گردون بر کشد تنگ  
 بی تعوید ان مهد طرب را  
 حناییل در میان آورد جو را  
 کشد تا نیل بر رویش چو لاله  
 قمر را نیلدان پر شد ز هاله  
 برای خواب آن یوسف رخ از ناز  
 بعیسی شد دم داد و دم ساز  
 چو خد طالعش بر خیس بشناخت  
 دل بهرام و جان زهره بگذاخت

دوات ماه و کلک تیر بر داشت  
 رقم بر صفحه خورشید بنکاشت  
 شه از شادی آن گلچهره فرزند  
 کله بر آسمان چون لاله افکند  
 بدل آوازش آمد ز آن دلارام  
 نهاد از روی دلداری دلش نام  
 نشان طالعش جست از زمانه ؛  
 بنیکو اختری آمد نشانه  
 ز حق در حق آن خورشید رخسار  
 نظرهای سعادت دید بسیار  
 ز راه مقدم دل شادمان شد  
 دلش دادند و دلدار جهان شد  
 بشکر آن دو هفته ماه نابان  
 سپهرا کرد چندین سال ترخان  
 جو اختر زر بگردون ریخت در راه  
 برویش دور عشرت ساخت یکماه  
 جو نوروز از برای بارنامه  
 بسی بی برگ را پوشید جامه  
 حرم را گفت نا در پرده راز  
 پیروردند آن گلرا باغراز  
 جو آمد نور چشم عقل پیرش  
 پیروردند چون یوسف بشیرش  
 بمهر اجتماع زینت و فر  
 مهی میداشت خورشیدی پیر در



گلی بر داشته نحلی باغوس  
 رطب شیرین بر او چون چشمه نوش  
 بسینه نار بستانی نگه دار  
 بزیر شرب زرکش دانه نار  
 بر آرد تا ز شمع جانش تابی  
 همیخشد نار جان بایی  
 مفرح دلکشای درهم آمیخت  
 در مجول بر یاقوت میریخت  
 از ان در شود سلکی سرشته  
 بسوزن میکشید از سیم رشته  
 چو مرجان از بلور تن جلا داد  
 ز لعل دلکشش سی و دو در زاد  
 بسی ماه آفتاب شیر خواره  
 نمود از برج ماهی سی ستاره  
 کند تا از شهاب آن برج را نصر  
 زمانه بر شکر میخواند و العصر

تربیت کردن عقل دارا و آموختن رموز الهی  
 و رسوم پادشاهی

جو آن مرغ بهشتی را ز اعزاز  
 ز جوی شهد جوی شیر شد باز  
 گلش شوخی و خندیدن پیاموخت  
 ره گلگشت گل چیدن پیاموخت

شکرهای سخن چون در دهانش  
 شکستی از ره تنگ زبانش  
 شکستی لعلش از گفتار رنگین  
 شکر را آرزو در کام شیرین  
 چو از سه سالگی نوشد فتوحش  
 مثلث ساخت از طیب شه روحش  
 خرد در سال چارش چاره بر شد  
 که چار ارکان ز طبعش با خبر شد  
 چو شیر قوتش زد پنجه با پنج  
 چو اسپش پنج نوبت یافت بی رنج  
 بسال شش ز اسباب جهانش  
 بخوبی گشت دنیا زی صفاتش  
 بسال هفت روح هفت قاری  
 بحفظ هفت سببش کرد یاری  
 ذکایش از فلک نور سبق داد  
 بدستش لوح سیمین چون فلق داد  
 ادیب علم الاسماء رقم زد  
 خطی بر لوحش از نون و القلم زد  
 فرشته در اعودش کرد تلقین  
 جعلناها رجوما للشیاطین  
 بسم الله لبش چون گشت قایل  
 هزاران مرغ جان شد نیم بسم  
 چو گشت از لوح سیمین حرف خوانی  
 نهاد انگشت بر حرف جهانی

چو بر زد قفل ابعاد بر نشانه  
 نهاد از مغنوی چندین خزینه  
 ز امثال زلال آن دقینه  
 جواهر ریخت در صندوق سینه  
 کند تا در بلبل خویش تقسیم  
 بلور تر شبه میسود بر سیم  
 برد تا طوطیش از هند رونق  
 طبرزد بر طبق میچید فندق  
 بکافوری قلم بر قرص اشهب  
 سواد مشک میکردی مرب  
 از و هر حرف چون ظرف شکر شد  
 پیش او قلم زیر و زیر شد  
 سخن گوئی که بشنیدی ادایش  
 به از صد مدح خواندی یک هجایش  
 بر آن طوطی الحمد گویش  
 شد از اخلاص مرغ وحی جانباش  
 هر آیت کو روان کردی بمکتب  
 ز جان بودش هدیه وقف آن لب  
 دم مشکینش چون اشمام کردی  
 بهر مد صد صله ادغام کردی  
 چو شد بهر وقوف قیمت و قدر  
 ز حفظ قلب قران حافظ صدر  
 روایتهای سبعة ضبط کرده  
 ادا میکرد اندر هفت پرده

شد از ترکیب خطش صفحه طرف  
 زسلک کلک بحرگوهر حرف  
 زرشکش صیرفی کان گوهر امیخت  
 ز این مقله صد یاقوت تر ریخت  
 بماند از غنچه جیمش در آغاز  
 چو جیم غنچه ریحانرا دهن باز  
 مرکب داشت کوی شط ماهیش  
 مداد آب حیوان در سیاهش  
 دران ترکیب دلکش صورت جان  
 چو در قالب هویدا روح حیوان  
 چو عمرش صرف در علم و ادب شد  
 بخوش زنده دل حی عرب شد  
 در اسرار بلاغت هر مطول  
 بتلخیص بیانش شد مفصل  
 شد از انوار تفسیر حقایق  
 مصابیح حدیث او مشارق  
 در اشکالشن بمنطق از هنرها  
 چو نظم او بدیهی شد نظرها  
 ز چوکان هلال و کوی افلاک  
 بهیات کوی برد از اهل ادراک  
 ازین چوکان و کو چون باز پرداخت  
 هوسها هم چوکان هم بکو باخت  
 که او بسکه بغرم کوی بازی  
 شدی تازی سوار از ترکشازی

همگرديد بهر آن نيكو خوى  
 فلک ميدان و مه چوگان و خورگوى  
 بان ميدان و چوگان چون ستاره  
 شدى ارواح علوى در نظاره  
 بهر چوگان كز و خوردى قفائى  
 زدى بر خاک سر قد دوتائى  
 بهر گوى كزان چوگان گذشتى  
 سر سر كشته در خاک كشتى  
 بچالاکى و چستى گاه جولان  
 چوراندى خنك ميدانى بپيدان  
 مه نو با همه سير و شتابش  
 قنادى همچو يكان در ركابش  
 ز گوبازى چو باز افتاد رایش  
 بعزم نير صافى شد هوايش  
 بدست او چو قبضه در خور آمد  
 فلک در قبضه حكمش در آمد  
 ز جرخ او كمانخانه گشادند  
 نبات از نقش صندوقه نهادند  
 همان خشك او كز زور بازو  
 اجل را بود جان در قبضه او  
 نهالى بود و شلش كرده از باغ  
 بهر گوشه ز شاخس خانه زاغ  
 كشيدى زاغ را از خانه آواز  
 چو در قبضه گرفنى جنگل باز

دهد آن زاغ را تا پیچ و تاب  
 نمودی چنگل بازش عقابی  
 عقابش چون شدی در باولی چست  
 بی پیوند شاخ جدی میجست  
 شد از سهم عقاب آن نکوفال  
 فکنده کرکسان چرخ را بال  
 بجستی از نظر خط ستاره  
 که بر نوئش الف یابد گذاره  
 بناخن ساختی کلکش مشرف  
 بگرد نون قلم کردی محرف  
 کند نازان الف یکنقطه تقسیم  
 قلم بر نون زر میگشتش ازسیم  
 بنون او قلم چون دست میبرد  
 چو ماهی سر بسوی شست میبرد  
 چو نون در شست او را تیر ماری  
 ز نون تا شست او را تیر واری  
 عجب تیری که تقویمش کماهی  
 بیرج قوس بود از رنج شاهی  
 نبودش تیر بندی لیک آسان  
 بیا یک لنگه رفتی راه پیکان  
 چو پیکان چرخ راه تیر او را  
 کشیده غاشیه زهگیر او را  
 چو ماهی بی زبانی بد ز دهسم  
 دهان او شده در شست شه که

خدنگی برگ بیدش وصل کرده  
 پیر برگ خلاف از فصل کرده  
 سحر خیزی که در قطع ره آسان  
 ندی زهگیر چست چله داران  
 دل القصه بایشان شد دلاور  
 که ازوی جان نبردی هیچ صفدر  
 ز گرز دل شکاف خود بیکدم  
 شکستی پردلانرا قلب درهم  
 ربودی روز میدان در مقابل  
 بنیزه نقطه موهوم را دل  
 چو در دلها ز سهمش بیم رفتی  
 سر از شمشیر او دو نیم رفتی  
 جو خفتاش گذر بر دوش کردی  
 بجفتن خصم را واپوش کردی  
 مه خود بین چو کردی جبهه منزل  
 همیلرزید تاج مهر را دل  
 کمندش چون ره شیران گرفتی  
 دلیرانرا خضاق جان گرفتی  
 ز سرو قد آن فرزانه فرزند  
 ملک را نخل دولت شد برومند  
 از و نسل شریف با شرف ماند  
 بجا کردش خلیفه چون خلف ماند  
 سرور صدر دولت خواند او را  
 بصدر سروری بنشانند او را

نشاندن عقل خرده بین دل صدر نشین را  
 بیادشاهی در بدن و نشستن فتن

مرا فکری که در شهر مبانی  
 ازو عالیت بنیاد معانی

حکایت را چنین افکند بنیاد  
 که شهری داشت عقل شهر آباد  
 ز آب و گل بر آورده حصاری

ز آدم خاکباز را یادکاری  
 ارم از طینت او یقراری  
 پی ذات العمادش یادکاری

بدست تربیت استاد تقدیر  
 گل او کرده در چل سال نخمیر

گل کعبه طفیل خاک و آبش  
 ملایک سجده کرده پیشش

ز کعب او ستون کعبه منصوب  
 بجنبش صدر جنت گشته محبوب

طلسمی کنج در وی بیکرانه  
 بهشتی چار جو در وی روانه

زمینش را ز طوبی برگ و سایه  
 ستوش را ز ساق عرش پایه

قضا نقشی که در هرشی نموده  
 نموداری از ان دروی نموده



کشاده بهر فتح الباب در خاک  
 دو شش دروازه زو چون برج افلاک  
 عیان از چار سویش چار بازار  
 درو نقد روان رایج بهر کار  
 یک بازارش از زر گرمی کار  
 ز آتش کاریش تیزی بازار  
 دوم بازار دمسازان موزون  
 هواداران هم از گرمی خون  
 سیم بازار جمعی سیم بالا  
 بکسب سیم داده آب کالا  
 یبازار دگر قومی سیمگر  
 بسودا خاک یکسان دیده با زر  
 محله هفت در وی هم فلکوار  
 درو جمعی نوابت رای و طیار  
 خطاب صنع او از چرخ والا  
 بنینا فوقکم سبعة شدادا  
 اعالیشان قوی دست و سرافراز  
 بهدر سروری گردن کش از ناز  
 اسافلشان قدمدار از مروت  
 نموده پایداری از فتوت  
 عظامش زاستخوانهای بزرگان  
 وجودش از محاسن ابر احسان  
 همه همدست چون انگشت با هم  
 همه همپهلوی و همیشت با هم

دل از فرمان عقل عدل گستر  
 بشاهی بدن شد روح پرور  
 بر ارک قلع قصری بود عالی  
 چو برج چرخ مشرف بر اعالی  
 سر آمد گنبدی جای بلندی  
 که ایوان دماغش خواندندی  
 درون او سه خلوت خانه پاک  
 بیرونش هفت غرفه همچو افلاک  
 در آن خلوت سرا عقل سرافراز  
 مآیین عبادت شد وطن ساز  
 چو بر دل تخت شاهی شد مقرر  
 جهان از عین عدلش شد منور  
 وزیران و ندیمان پیش تختش  
 شدند از جان ملازم همچو بختش  
 مدام از صدر دل در خلوت جان  
 بقصر عقل راهی بود پنهان  
 گرش مشکل شدی در شهر کاری  
 شدی عقلش در آن آموزگاری  
 ز عدل عقل و فر دولت دل  
 میان خلق الفت گشت حاصل  
 بدن از عدلشان خلد برین شد  
 زمین عین او مردم نشین شد  
 شده اضداد باهم خویش و پیوند  
 بدمسازی جو خون و گوشت خرسند

چنان با هم بیاطن دوست بودند  
 که چندین عضو در یک پوست بودند  
 اگر خونی قادی در میانشان  
 پوشیدندی از پیوند جانشان  
 کسی پیوند ایشان گریزی  
 بخون کار همه با او سیدی  
 بصیت عدل از هر دو نکو کار  
 رعیت در بدن شد جمع بسیار  
 ز عدل شه نظام مملکت خواست  
 نهال راست دارد سایه راست  
 بعدل آسوی این بازار پر پیچ  
 که کس نفروشد از بی عدلیت هیچ  
 هر آن اسمی که در علم او علم شد  
 اساس منصرف از خانه کم شد  
 هوای دی چمن را کرد یغما  
 گرفته زود شد بر دست سرما  
 روان بخشد هوای میر نوروز  
 که کوتاه میکند ظلم شب از روز  
 مکن قاجا بیداد بر خویش  
 ز روز داد روزی ده بیندیش  
 بنفس خود نه میری نه وزیری  
 ولی بر ملک نفس خود امیری  
 دلت ملک بدن را شهریارست  
 بعدلش عقل را آموزگارست

رعیت در تن هر عضو جزو است  
 حدیث کلکم راع نه جزو است  
 ز بیداد دل ارچه در زیانی  
 بوصف دل بده داد معانی  
 زدام تن بسوی عالم جان  
 هوایش نازه ساز از آب حیوان

ماجرا شنیدن دل - سودای مشرب در  
 ظلمت شب از آب حیوان و عزالت گرفتن  
 از تحت وایوان

شبی کز چشمه خورشید تابان  
 سیاهی شد نصیب آب حیوان  
 سیه پوشید از غم خضر افلاک  
 که شد آب حیات مهر در خاک  
 شب از سودای فیض چشمه مهر  
 هزاران چشمه شب رو ساخت بر چهر  
 نشسته بود دل در خلوت خاص  
 وزو پر نور صدر اهل اخلاص  
 ندیمان در سخن جان میفشاندند  
 ز گوهر آب حیوان میفشاندند  
 چو سبزه خضر پوشان سخور  
 - زبان از آب حیوان ساخته تر

سخنها آب حیوان را نشان بود  
 سخن از آب حیوان در میان بود  
 که در زندان خاک از باد رضوان  
 خدا را چشمه آییست پنهان  
 از آن آب آبروی کاینانست  
 که عین رحمت و آب حیانت  
 کسی کان آب خورد از خرده دانی  
 خدایش داد عمر جاودانی  
 چو دل بشنید وصف آب حیوان  
 بسر در جست و جویش گشت غلطان  
 خبر پیچید کان آب خدا داد  
 کدامین خاک دارد از خود آباد  
 درین دشت کهن زان آب دلکش  
 کدامین مرز باشد تازه و خوش  
 همه گفتند ای چون عین خورشید  
 جهانرا ز آب نیفت تازه امید  
 بسی چشم از بی این آب پاکست  
 نمیداند کسی کان در چه خاکست  
 بهر لب ذکر این چشمه روانست  
 ولی سرچشمه از هر کس نهانست  
 حدیث آب بر افواه جاریست  
 ولی دیده زعین آب عاریست  
 دل از سودای آن سرچشمه نوش  
 بآب چشم شد چون چشمه در جوش

چنان برد آب جوئی آب کارش  
 که شست از آب دست گیر و دارش  
 چنان گشت از خیال آب بیتاب  
 که در دیده نماندش هیچ جز آب  
 بآبش تشنگی از بس قوی شد  
 چو آب از چشمهایش منزوی شد  
 سیه پوشید همچون آب حیوان  
 که دید آب سیاه از غم بدینسان

صفت مشرف الممالک سیاح اقطار الشطار وریاح  
 بحار البصار، عین الملة والدين نظر با مردمان  
 باطراف جهان بطلب آب حیوان

مرا فکری که ره بین نظر بود  
 پیرهان نظر این نکته فرمود  
 که دل را بود جاسوس سرافراز  
 بصد رو در هنرها چشم او باز  
 بسیرت در بصیرت دیده ور بود  
 لقب نزدیک اعیانش نظر بود  
 چراغ مردمی زنده ز رایش  
 ز عزت کرده مردم دیده جایش  
 پدر او را ز ترکان خطا بود  
 ولی مادر ز هندش بیخطا بود

ز مشرق تا بمغرب راه مابین  
 همپییمود در یک طرفه العین  
 بدیده نور دادی مرد و زنرا  
 که بود او دیده بان شهر بدن را  
 شبی در پرده اش در پیش خود خواند  
 چو شمعش گوهر و زر بر سر افشاند  
 بگفت ای منظر چشم مرا نور  
 ز رویت تیرگی چشم بد دور  
 بسی گردیده در هر سوادی  
 ز هر دردیده از مردم کشادی  
 ز رویت چشم دارم فتح بابی  
 بلطف آور بروی کادم آبی  
 همیمیرم ز شوق آب در بر  
 چخاکم بر و گرنه آیم آور  
 نظر چون دید دلرا در نیازش  
 که میل آب دارد سرو نازش  
 نهاد انگشت بر دیده روان شد  
 چو آب دیده در قطره دوان شد  
 بره چندانکه چشمش کار میکرد  
 زمین را در دو دیده خوار میکرد  
 چو میآمد به چشم از رفتش کرد  
 پا صد میل ره را سرمه میکرد  
 بمهر عین تا شام از سحرگاه  
 چو تیغ مهر میشد تیز در راه

ز هر روئی که راه نرم میرفت  
 جو آشک گوشه گیران گرم میرفت  
 ز منزل همچو مه میجست نوری  
 ز هر شهری طلب میکرد سوری  
 بسوی دشت همچون سیل بیاباک  
 بی آب روان میرفت بر خاک  
 جو تیغ برق راه کوهساران  
 همی برید آتش پا چو باران

رسیدن نظر جاسوس بشهر عافیت

و دیدن ناموس

در اقصای مداین دید یکروز  
 حصاری همچو طاق جرخ فیروز  
 گذشته اصل او صد پا ز گردون  
 ز دریا خندقش صد بار افزون  
 جهان در عرصه بومش خرابی  
 فلک بر خندقش کمتر حسابی  
 در و دیوارش از پاکی هر سنگ  
 نمودی تار مو از چند فرسنگ  
 ز کوهر برجها از هر جوانب  
 نمودی آسمانی پر کواکب  
 ز لطف منظر آن برج و باره  
 نظر میگشت حیران در نظاره



ز شخصی در حدود آن حوالی  
 تفحص کرد حال حصن عالی  
 جوابش داد کین شهرست خرم  
 نشانش از بهشت آورده آدم  
 حصار عاقبت نامست او را  
 ز هر در راحت و کامست او را  
 جوانی شهریار این مقامست  
 که از نام آوران ناموس نامست  
 بنام نیک از روی تجمل  
 بسی کرده‌ست پاره جامه چون گل  
 بذکر خیر او از معبد خاک  
 صدا افتاده در محراب افلاک  
 چو سروش برگ رفت بار باشد  
 ز خاری خمائن عار باشد  
 بتاج هر شهی سر در نیارد  
 چو تاج از سر نهادن ترک دارد  
 ددین کشور بحکم عقل امیرست  
 ز حکمش عالمی در داروگیرست  
 جهان از مهر عدلش نور دارد  
 سپاه و لشکری معبور دارد  
 چو ذره هر که آید در پنااهش  
 بعین مرحمت دارد نگاهش  
 نظر شد ز استماع نام ناموس  
 چو مرغان فلک در دام ناموس

بعزم شهریار از بهره بهره  
 روان شد در درون شهر شهره  
 دیاری دید در خوبی مدارش  
 در هر دار دور از عیب و عارش  
 نه شهری بلکه بحری در پیابان  
 براهش سنگ ریزه در و مرجان  
 ز عشرت نزدش با زین میدید  
 چو دیده روشنائش عین میدید  
 بناهایش رفیع و خوش هوا بود  
 چو کعبه رکن هر یک با صفا بود  
 بجای سنگ و کج در وقت تقسیم  
 بخاکش ریخته مینا زر و سیم  
 سر از پا ساخته سردار جاسوس  
 شد القصه پای قصر ناموس  
 کشیده دید ایوانی بگردون  
 چو طاق ماه نو مشهور و میمون  
 نشسته بود ناموس جوانبخت  
 بتاج نیک نامی بر سر تخت  
 جهانرا باغ عدلش کام داده  
 ز شاخ کلک بار عام داده  
 نظر را چون ز ایوان چشم در دید  
 درون رفتن ز ایوان چشم در دید  
 چو چشمش نور دید از روی ناموس  
 بدیده برد بر سر راء بابوس

ز عین مرحمت پرسید از و حال  
 نظر از چشم او تهفت احوال  
 منم گفتا غریبی ره نوردی  
 براه آزرده بسیار کردی  
 ز دیده میروود سیلم بدامان  
 دمام ز آرزوی آب حیوان  
 مسافر در سواد کایناتم  
 بهد جان طالب آب حیاتم  
 چو آیم در طلب فرسنگ فرسنگ  
 مگر آید برون مقصودم از سنگ  
 شهنش گفت ای هوایت برده آبت  
 چو آتش کرده این آب از شتاب  
 بسودای محال آب حیوان  
 چه باشی در بدر چون آب حیوان  
 نم این چشمه گر شد بحر گوهر  
 نمی ارزد بجویای ز هر در  
 چو چشمه زیر سنگ از جان دهی خوار  
 از آن به کز خسی بر دل نهی بار  
 چه خوش گفت آنکه مرده زیر سنگی  
 از آن بهتر که زنده زیر تنگی  
 چو ذره دیدن از شمع فلک تاب  
 بهست از روشنی جستن ز هر باب  
 بخون کشتن ز تیغ پادشاهی  
 ز ناج لعل بهتر در گدائی

مراد از آب حیوان آب رویست  
 که از وی زنده جان چاره جویت  
 بآب روی چون خورشید میباش  
 وزین رو زنده جاوید میباش  
 سری را برزند بر کوه پایه  
 کز آب روی دارد فیض مایه  
 چو اشک از آب روئی هست یارت  
 کند بر دیده هر دم ره گذارت  
 کسی یابد ز عین عافیت کام  
 که همچون میم باشد در پی نام  
 بکوش ای مرد اگر پاکیزه روئی  
 که تا نامی برآری در نکوئی  
 نداری چون معما نام پنهان  
 که بشکافد مغزت موشکافان  
 بگوهر تا نکین نامی برآورد  
 ز دست شاه جای خود نشان کرد  
 چو سکه گر بزر نامی براری  
 درست آبد ز طبیعت سکه داری  
 باز گشتن نظر جا-وس از شهر عافیت و کوی ناموس  
 نظر تازه ز آب روی ناموس  
 روان شد همچو آب از کوی ناموس  
 ز آب روی اگرچه رنگ میدید  
 قسای نام چون گل تنک میدید

نمیخوردش دل آب از باد نخوت  
 چو خاک آتش زد و از باد نخوت  
 چو سیلی قطره میزد با شکوهی  
 که در چشم آمدش دامان کوهی  
 کمرهایش بتیغ خور رسیده  
 کمر از چرخ و از تیغش بریده  
 بزی گو با کمر میداشت مترون  
 همیشه با کمر در جدی گردون  
 چو با خنک فلک ره در نوشته  
 بتیزی قلعه او در گذشته  
 جهانی بود در سنگی گرفته  
 و زو هر سنگ فرسنگی گرفته  
 فلک از تیغ همچون آهن او  
 نمودی سبزه در دامن او  
 ز هر سو چشمهای آسمان رنگ  
 کشاده آب از هر سنگ صد سنگ  
 نظر میگشت چون آبی در آن کوه  
 ز بی آبی بزیر کوه اندوه  
 یکی سنگین عمارت دید زیبا  
 بر آورده میان سنگ خارا  
 اساس معبدی چون طاعت پاک  
 گذشته طاقش از محراب افلاک  
 بدان در دید درباری خجسته  
 چو حلقه بر در خدمت نشسته

صدائی جست از این کوه بلندش  
 وزان معبد سرای ارجندش  
 بگفت این کوه گامد جای اوتاد  
 بود با خیمه افلاک همزاد  
 در او طاقی کمرها از حلالست  
 علم نامش بزهد با کمالست  
 دران معبد سرا پیرست راهب  
 جوان هر ساعت از بختش مواهب  
 چو گردون زرقیوش و زرق نامست  
 که قطب دور دیر زرق فامست  
 نظر در صومعه آمد زیرون  
 مقامی دید چون دیده همایون  
 قنادیش فروزان از جوانب  
 چو از طاق فلک شمع کواکب  
 نشسته دید در محراب پیری  
 چو دیده در سیه پوشی منبری  
 رخ زرد وی از روی چو کافور  
 تو گفتی شمع کافورست از نور  
 ز تسبیحش که با در داشت دندان  
 دمام مهره چیدی بار شیطان  
 چو مسواکش در انگشتان گرفتی  
 ملک انگشت در دندان گرفتی  
 نظر چون دید روی پیر گل چهر  
 چو غنچه آستین بوسیدش از مهر

ز حال و رسم ره پیر جوانمرد  
 خبر پرسید از مرد جهانگرد  
 روانی ماجرای خویش تهنیت  
 حدیث آب چون آتش فرو گفت  
 چو پیر از مشرب او گشت آگاه  
 که جست و جوی آبش برد از راه  
 زهاب از چشمهٔ حکمت روان کرد  
 کلام آبدار آتش فشان کرد  
 بگفت ای در حبایی باز مانده  
 ز صد دریا بایی باز مانده  
 بسودای محال از بهر آبی  
 چرا باشی هوای چون سحابی  
 گرفتم زاب حیوان یافتی کام  
 نه آخر شربت مرگست در جام  
 حیاتی را که مرگ آید ز دنبال  
 چه یک ساعت زمان او چه صد سال  
 ترا گر آب حیوان سرنوشتست  
 مجوی آنرا که در جوی بهشت است  
 دهد تا در چنان آبی چنان دست  
 بشوی از آب شور این جهان دست  
 ز آب دیده گر باشد مآبت  
 بود در پیش مردم روشن آبت  
 نشان از آب حیوان آب دیده‌ست  
 کزو هر دیده آب روی دیده‌ست

اگر داری ز رنگ زرق اسباب  
 چو نیلوفر فکن سجاده در آب  
 چو دریا نازه روی و خشک لب باش  
 جگر بر ریش در عین طلب باش  
 ترا از عین اشک این آب کافی  
 که بینی اعتقاد خلق صافی  
 بکف آبی ز دریای قلوب آر  
 که همچون ابرت آرد آب رو بار

روانه شدن نظر از حصار زهد و رسیدن بشهر  
 هدایت نبرد نعمت

چو بیند زرق دمساز نظر شد  
 ز آب دیده اش رخسار تر شد  
 شد آبش از دم او سرد بر دل  
 چو آبش مانند پای سعی در کل  
 روان شد همچو آب صبح در وی  
 دم خود کرده همدم با دم وی  
 بزیر آمد چو سیل از روی آن کوه  
 رسانده تا بدامن اشک اندوه  
 ز دم سردی زرق افسرده گشته  
 هوای آب را بر یخ نوشته  
 بدان پیدا جو لختی گشت شیدا  
 ز ره حسی میشدش گشت پیدا



بگفت اول بدین منزل برم راه  
 بشهر خویش کردم باز چون ماه  
 سوی آن برج چون اختر روان شد  
 چو اختر راه آن برجش نشان شد  
 حصاری دید از گوهر معلا  
 چو گوهر سوده سر بر چرخ اعلا  
 بدان در دید درباری کهن زاذ  
 در پرسش ز راه قلع بگشاد  
 جوابش داد کین بنیاد عالی  
 که چون چرخست مشرف بر حوالی  
 ز هر ده رشدی آمد رام او را  
 بود شهر هدایت نام او را  
 ز نسل عاد در وی شهریارست  
 که او عاری ز هر جا عیب و عاریست  
 بلند آوازه را دست او را  
 بلندی سنت عادت او را  
 بود نام بلندش همت پاک  
 گذشته منند قدرش ز افلاک  
 چو شد ز آوازه همت نظر شاد  
 نظر بر همت عالیش افتاد  
 هدایت دولتش را ره نما شد  
 چو در گردان به گردان سرا شد  
 ز قصر همت خود دید شفقت  
 ز طرف قصر همت دید رفعت

بنائی دید دربانیش صولت  
 شرف جسته بدربانیش. دولت  
 نشان رسم او از تخته خاک  
 کشیده عقل کل بر لوح افلاک  
 رسن از دلو کیوان باز کرده  
 ز ره بر طینت او ساز کرده  
 پی بنیاد آن قصر گران سنگ  
 ز ره برده بگردون آسمان سنگ  
 ز بامش در بلندی بخت پیدار  
 علی العرش استوا میکرد تکرار  
 ز خیلش کاو خاکِ پست رفته  
 ز ناله عالمی بر سر گرفته  
 نظر از تخل همت یافته بار  
 درون بارگه شد خسته و زار  
 جوانی دید یر از هوشمندی  
 سرافراز سری از سر بلندی  
 ز سرداران پایه سر کشیده  
 بکرسی پایه تختش رسیده  
 نظر کان پایه و آن دستگه دید  
 چو پایه پیش تختش خاک بوسید  
 بلفظ دل نشان فصلی بیاراست  
 که شه را دل چو سرو از جای برخاست  
 بگفت ای مرد ره بین از کجائی  
 که چون چشمی قرین روشنائی

نظر بنمود اسبابی که بودش  
 ز بی آبی بچشم آبی که بودش  
 که دل میخواهد آب زندگانی  
 وزین دلخواه میجویم نشانی  
 بسی چون آب در هر در دویدم  
 بسی بی آبی از هر در کشیدم  
 مگر جائی نمیابم ازین آب  
 مگر جائی نمیابم ازین آب  
 ز جفت و جوی آبم در خرابی  
 ز حکم دل نمیابم شد آبی  
 سپاه و کشور ناموس دیدم  
 درین افسانه زو افسوس دیدم  
 ز زهد و زرق گفتم آب جویم  
 ازو شد خشک بر لب آرزویم  
 کنون - کشته چون آب از شتابم  
 که در کف نیست آبی چون چابم  
 ازین آب آتشی دارم نهانی  
 بزن آبی بر آتش گر توانی

جواب دادن، همت، نظر را

چو همت از نظر جد طلب دید  
 ز روی همتش حالی عجب دید  
 بگفت ای بهر آبت اضطرابی  
 ندانسته سر آب از سرایی

نمیدانی که آب زندگانی  
 بود از چشم هر مردم نهانی  
 چنین آبی که عین جان جانست  
 و پیدائی خود هر جا نهانست  
 دو عالم از حسیض خاک تا اوج  
 همه زین چشمه آوند یک موج  
 بهر جوی آب این چشمه روانست  
 ولی سرچشمه از هر کس نهانست  
 ازین آبست هر کس را گمانی  
 دهد بر مشرب خود زو نشانی  
 نرا ز آب حیات ار شد هوا صاف  
 برون شو ز آب و گل ای مرد و صاف  
 ظهور آب حیوان از ترابست  
 که بحر چرخ بر آبش جابست  
 فلک را زهره از آتش شود آب  
 که گردد گرد این آب چکر تاب  
 ازین آب از خسانرا بهره بودی  
 بهر شهری نشانی شیره بودی  
 دلی زین آب گردد نازه و خوش  
 که گردد در هواش آب و آتش  
 نظر کنز آب حیوان آگهی یافت  
 فن امیدش از جان آگهی یافت  
 نمودش سعی همت فتح بابی  
 بخاک افتاد پیشش هیچو آبی

بگفت ای آفتاب و مطلع جام  
 ز تو روشن شده هر ذره از راه  
 بیالا منصب والا تو داری  
 بهر دستی ید علیا تو داری  
 چو بنمودی بآب روی راهم  
 رهی بنما بعین عز و جاهم  
 تو داری فیض بحر جود بسیار  
 من دل نشنه را بی آب مگذار  
 بر آتش ز آب چون دادی نشانی  
 روا نبود که محرومم نشانی

خبر دادن همت نظر را از پادشاه اعظم و  
 قهرمان عالم، عشق،

چو همت از نظر جد طلب دید  
 ز ارشادش سزاوار طرب دید  
 کشودش در نظر بازی نظر باز  
 چنین گفت این حکایت با نظر باز  
 که در انصای مشرق پادشاهیست  
 کز هر ذره خورشید جاهیست  
 خردمندان بنامش عشق گویند  
 بصد عشقش جهانی مهر جویند  
 هوا مأمور امرش چون سلیمان  
 بری و آدمی او را به فرمان

بکوه قاف هر جنی که هستند  
 چو گوهر تیغ او را پای بستند  
 بملک نیمروز از شرق تا شام  
 ز تیغش چون خوراسان آمده رام  
 ز نور رای آن خورشید سیمای  
 بسی رسم نهانی گشت پیدا  
 ز تیغش لعل شد سنگ مکانها  
 برون آورد گوهرها ز کانهها  
 از او شد سنگ مقناطیس حاصل  
 که آهن را ز تابش گرم شد دل  
 جلای کهربا هم سعی او کرد  
 که چهر کاه گشت از بهر او زرد  
 نخستین کسی که شمع افروخت او بود  
 کز و پروانه را بر شد بسر دود  
 گل حمرا هم او بنشانند در باغ  
 که زد بر جان بلبل آتشین داغ  
 دم نی را چو آتش دود ازو خاست  
 فغان سوزناک عود از و خاست  
 سرود شعر گفتن فاش از و شد  
 برندی عالمی فلاش از و شد  
 چنین شاهی که از مه تا بماهی  
 سپر دارند و درفش از سیاهی  
 بکوی دختر بزمی برده دارد  
 که صد چون آب حیوان مرده دارد

## صفت شاهزاده جهان و نور چشم مردمان حسن دلستان

بری روئی که جان دیوانه اوست  
 چراغ آسمان پروانه اوست  
 سمن بوئی که گلرویان گردون  
 برویش چون بری مستند و مجنون  
 ز ره موئی که هر جا در فنونست  
 از و سر حلقه قید جنونست  
 جفا جوئی که از موی میانش  
 سر موهست صد عالم روانش  
 سخنگوئی که لعل او ز گوهر  
 شکافد آب خشک از آتش تر  
 جهانسوزی که چون شمع از سر تاب  
 برارد آب از آتش بصد آب  
 نگارینی که خورشید قوی دست  
 بخون شوید ز دستش روی پیوست  
 دلفروزی که در مشکات کونین  
 ز روی اوست روشن پرتو عین  
 سپی سروی که دارد آب کوثر  
 روان بر لب که در یایش کشد سر  
 ز رویش تاب دیده شام پیدا  
 ز تابش در سر خورشید سودا

برویش تا فلک دیده کشاده  
 برو مهرش هر دم روی داده  
 فد او کز الف آمد نشانش  
 ندارد هیچ الف الا میانش  
 دهان او که بمی از نبات است  
 بیالای الف ماء الحیات است  
 چو نون زیر جین ابروش پدا  
 هلال عین عیدش زیر طغرا  
 میانش ز ان نشان بوست زان رو  
 چو در قلب خموش جای چون و  
 بخوبی جز میانی و دهانی  
 ندارد هیچ کم در هیچ آنی  
 چو شه دیده بیکروی آماش  
 بیکوئی نهاده حسن ناش  
 بکری شهرست دلکش بهلوی قاف  
 هوای او جو آب زندگی صاف  
 بهشتی نام او دیدار مشهور  
 بهر کنج از سوادش خانه حور  
 درو بحد سپاه انس و جانست  
 میان انس و جان سرحد همانست  
 روان کرده است عشق لایزالی  
 بحکم حسن آن شهر و حوالی



در آن شهرست گلزاری -وجه  
 ز خاکش آب رو دیده دل مه  
 گل فردوس از صد رو علاش  
 نهاده گلشن رخسار نامش  
 چنین گلشن کش ارواحند گلبری  
 بود بستان سرای حسن گلروی  
 درو یک چشمه آبست از آثار  
 ز فیض جنت و کونر نمودار  
 جو آب از خاک آلاش گذر کن  
 هواها را جو آتش پی سپر کن  
 جهانی رو که رو در آب دارد  
 بیاد از سر رود سر در نیارد  
 ازینجا تا کنار آب حیوان  
 ییای یکنارست و یابان  
 بسی در ره طلسماتست بر کنج  
 بری زین باغ توان چید پرنج  
 درین ره دیو و دد هستند بسیار  
 همه سگسیرنان آدمی خوار  
 بر ایشان بادشه دیوی مهیست  
 ناشناس ناخوش و ناشن رقیست  
 ترشروئی کز زنگار گیرد  
 اگر آینه بر رخسار گیرد  
 چو کوهی غیر زلفش در میان نیست  
 چو ابری روی مهر از وی عیان نیست

چنان آزار مردم شد خصالتش  
 که میخواهند سگ اهل کمالش  
 بحکم عشق این دیو جفاکار  
 بود دربان دارالملک دیدار  
 نگهبانست ملک و کشورش را  
 که نا اهلی بیند لشکرش را  
 چو بگذشتی از ان دیوان بدکیش  
 بینی کشور رخسار در پیش  
 بران سرحد نگهبانست شاهی  
 که دارد در بلندی قدر و جاهی  
 برادر میشود با من بخویشی  
 پدایه از سران اوراست پیشی  
 ز صد فتنه قیامت رام دارد  
 میان قوم قیامت نام دارد  
 سپاسالار حسنست آن قدم دار  
 ز قوم عاد دارد خیل بسیار  
 بود رایش بلند و نام او راست  
 صفات او ز طول شرح بالاست  
 سراستان او باغیست خرم  
 چنار و سرو داده دست باهم  
 چو ره بیرون بری ز ان باغ بیرنج  
 کشتند مارپایان بر سر کتج  
 بینی در هوای شهر دیدار  
 ز مهر مهرخان گرمی بازار

چو رو در گلشن رخسار کردی  
 ز آب روی بر خوردار کردی  
 شود هر سبزه زان باغ رضوان  
 ترا خضری بسوی آب حیوان  
 بشوی ای مرد خواننده ز خود دست  
 که از فیض حق آن آبت دهد دست  
 دو عالم گرچه زین چشمه زهابند  
 و لیکن در ره سالک حجابند  
 بدینی ره زودت بند ناموس  
 ببقی نیز کردت زهد مجبوس  
 آدم بیرون نه از دینی و عقبی  
 که این دولت کند بر تو بحسبی  
 سخن گفتم ترا در راه بهبود  
 سخن در راه میگیر و برو زود

روان شدن نظر از شهر هدایت بطلب  
 آب حیوان

چو گشت از های همت نور دیده  
 نظر در عین عشرت شد دویده  
 بعین قواف آمد همش دال  
 چو عقدی در میان در بست فی الحال  
 چو چرخ آب جوئن را میان بست  
 کمر مانند جاه از نعر جان بست

ز همت زاد ره را همتی جست  
 روان رفت از هدایت چابک و جست  
 ز سرحد دیار عقل کامل  
 بشهرستان عشق آورد منزل  
 چو بر صحرای عشق افتاد راهش  
 چراغ ره شد آتشی راهش  
 ز گرمی هوای آن زمین زار  
 چو لاله آتشین روید گل از خار  
 هوایش آتش و آتش هوا بود  
 زمینش سنگ و سنگ آهن ربا بود  
 درو نرکس دمیده از بهرها  
 شکفته لاله از خون جگرها  
 همه مرغان آن دشت دلفروز  
 چو بلبل مست و چون پروانه جانسوز  
 نبات او گیاه مهر در بر  
 وحوش او چو حریر مهر پرور  
 در آن صحرا نظر از گرمی کار  
 چو آتش میشد او در پای و سرخار  
 بمهر گلشن رخسار در راه  
 چو مه قطع منازل کرد یکماه  
 چشم از مردمان نادیده دیدار  
 سواد شهر دیدار خیل سگسار  
 حصاری دید تند و تیره و تنگ  
 درو از جای خود رفته دل سنگ

کشیده برجها بر روی بارو  
 سرش با کلب اکبر روی بارو  
 ز خار به باره اش پر نار کرده  
 ز آهن خار به اش پر خار کرده  
 بدان قلعه کسی گریه کردی آهنگ  
 زدندی بر دهانش آتشین سنگ  
 و از ره سر بر آوردی غریبی  
 بر آوردندی آواز مهبی  
 نظر را کان دیدند از دور  
 بر آوردند دم همچون دم صور  
 جو اهل شهر آن افغان شنیدند  
 بفریاد و فغان بیرون دویدند  
 نظر را چون سگ دشمن گرفتند  
 بصد نا مردمی دامن گرفتند  
 بدست و پای بر بستند او را  
 ز دست و پای خود خستند او را  
 نو مردم زاده بس نیز خشمی  
 که با مردم نمای نیز خشمی  
 نمیدانی که این جای رقیبست  
 که مهر هر غریب از وی غریبست  
 در این صحرا که پا در خون نهد کور  
 پای خویش میانی سوی کور  
 نظر در عین آن خواری و زاری  
 نهاده چشم بر الطاف باری

بگفت ای دستگیر مستمندان

بذات چشم‌بند چشم‌بندان

نظر بر بسته شد از راه مقصود

نظر بگشای تو از راه بهبود

چو آوردند آن قوم مشوش

بدرگاه رقیش از کشاکش

نظر خرپشته طاقی دید میسون

فزونش پایگاه از کار گردون

دردان تاختی چو سنگ خاراه از کوه

بگردش از ددان کوه انبوه

چو ابری بر سر آن که پلنگی

نهنگ بحری او را نه سنگی

نرش رو تیره‌خوئی چون سگ آهن

بخوی چون سگ و روی چو آهن

تیزی گر نظر بر خاراه کردی

چو سرکه سنگرا صد باره کردی

نو گفنی گنبد آینه کردار

ز عکس روی او آورده زنگار

چو سگ روئی خود دبد: بدیده

ز خودبینی رخ مردم گزیده

دم‌سردی چو برف از زهر خندی

بسر گرمی چو دود از چشم بندی

ز سهم جین ابرویش سپروار

بسر می‌گشت بر چرخ دوار

جینش چون گره را بر فزودی  
 بجه از ذنب عقده نمودی  
 ملولی بی اصولی نا قبولی  
 جه-ولی بی اصولی دیو غولی  
 نظرا چون بدید آن دیو دم سزد  
 چو سرما دیده‌اش در گربه آورد  
 بگفت ای سر بهوده نهاده  
 ندانسته ره و از ره فزاده  
 که ره دادند درین منزل که ره نیست  
 ز تست این کمرهی کس را کنه نیست  
 شود شبها ز مشرق آتشین پر  
 اگر یکذره تیز آید درین بر  
 همای از سایه بیند این مکانرا  
 چو عنقا کم کند نام و نشانرا  
 نظر گفت ای سگی من در دیارت  
 مکیر آهو اگر گشتم شکارت  
 چه گر در کرم نازی شهواری  
 بت باید نگیرد زین شکاری  
 منم در ره غریبی بی سرو پای  
 بکویت کر گذشتم عفو فرمای  
 ز دور آوازهات یک شب شنیدم  
 بدان آوازه در کویت دویدم  
 ترا گیرم بدل گر خون شود لاش  
 ز کوچم گر برانی اینت پاداش

نیم گرچه ز دندانان بنقصان  
 مکیرم دامن و منمای دندان  
 مکن دیوانگی منمای خشم  
 ددین سودا بترس از آب چشم  
 رقیبش گفت ای با سگ برابر  
 چرای هم چون رسوای برین در  
 چه بادت در بر از هر پیشه پیشست  
 چه کارت رهبر از اندیشه پیشست  
 چه بودست از هنرها زاد راحت  
 کجا از زاد و بوم آمد پناهت  
 نظر گفتا جهان گردی غریم  
 ز هر علم غریبی با ضمیم  
 چنان علم طبایع آرم از بر  
 که سازم خاکرا در کیمیا زر  
 در اکسیرم چنان نقیصت استاد  
 که رنگ روح بنمایم ز اجساد  
 بآب دیده و رخسار چون زر  
 بدست آورده‌ام کبریت احمر  
 نظر کاین نکته همچون آب زر گفت  
 چو زر روی رقیب از حرص بشگفت  
 لبش چون سکه خندان گشت از زر  
 کزان مهمانش آمد سکه بر زر  
 نظر را کرد اشارت تا کشادند  
 چو فرکس جامه زرینه دادند



زر افشان کردش و گفت ای یگانه  
 که همچون زر عزیزی در زمانه  
 دین کشور چو زر در کان مکان کن  
 چو زر مارا برویت شادمان کن  
 چو زر ده عین مارا نور یکچند  
 من ما زر کن از طبع هنرمند  
 اگر از بهر زر با من نخست  
 بدسازی بود عهد درست  
 نریزم آب رویت عهد کردم  
 و گر ریزم بریزد روی زردم  
 چو شمی گر نداری در کدازم  
 بسوزم زر بسی با زر بسازم  
 چو زر گاهی بود از غم خلاصم  
 که باشد از دم کرم مناصم  
 و گر پیچی چو دود از پیش من سر  
 شوی در بوته قهرم چو اخگر  
 بکار دهر هر کاردی چو زر نیست  
 بهر رو سکه داری همچو زر نیست  
 چو روز از زر درستی در میان بست  
 سپاه دیو شب را پشت بشکت  
 نرازو از زبان گویاست بنگر  
 که پی سنگی کشد پیوسته پی زر

رفتن نظر عیار با رقیب ناموار باغ قامت

و شیر دیدار

نظر چون دید کز بیداد ایام

جو دد دیوانش آوردند در دام

نبودش خشم با قوت رضا داد

ز ضعف و بیم جان تن در بلا داد

شره را رشته کرد از صبر پیوند

دهان سگ بلقمه دوخت یکچند

ببند دیو چون شد کارش از دست

میان بگشاد و عهد مردمی بست

رقیب از عهد او چون محکمی دید

بعهد خود زمان خرمی دید

بخوان مرحمت همخانه کردش

چو پیمان محرم پیمانه کردش

شبی تلخی می در شورش آورد

برای حرص زر در زورش آورد

بدو گفتا که ای کان معانی

نمای از بهر زر وجهی که دانی

بگو بر آب تدبیری که داری

بزن بر خاک اکسیری که داری

نظر گفت ای بدلتف اختصاصم

غبار کویت اکسیر خلاصم

چه گر در کیمیا صد گونه راهست  
 ولیکن اصل آن از یک گیاهست  
 از آنم عجز چون گل دست بر بست  
 که بر کی زان گیاهم نیست در دست  
 از آن بر کم نوا دشوار باشد  
 که باغش گلشن رخسار باشد  
 از آن گوهر که کانش کوه قافست  
 کنون زر ساختن عین کزافست  
 اگر با من شود شمع تو همراه  
 پیام برک عیش از گلشن جاه  
 رقیب خر چو بشنید از نظر راز  
 بهر آن علف ماندش دهان باز  
 جوی زر زیر بارش چون همیگشت  
 گرفت از کودکی آخر فرا پشت  
 بگاهی زان کشیدن نامدش تنگ  
 که میترسید فرصت بر کشد تنگ  
 سیم نقره در آتش داشت نعلش  
 بزیر سیم نمودی سنگ لعلش  
 بگفت ای من رفیق برد بارت  
 ز کف داده عغان اختیارت  
 بهر راهی که رانی بیدرنگم  
 بر هواری نیامد عذر لنگم  
 کنم یارت روانم گر خراشی  
 اگر تو بر خر خود راست باشی

تو تا جستی گیاهی در خور من  
 گذشت از کهکشان صد ره سر من  
 مرا گر از تو برگی بهره باشد  
 بود در خورد اگر خر زهره باشد  
 نظر زان خر که بار جست و جو یافت  
 دل تنکش بخروار آرزو یافت  
 ز شهرستان دیوان رخت بر بست  
 چو برق از دودمان ابر میجست  
 رقیبش چون صبا در پی دوان شد  
 بیوی زر سوی گلشن روان شد  
 دو همزه راه جسته در شتابی  
 تندروی در عقب او را عفایی  
 کلاغی راه نیهوئی گرفته  
 سکی دنبال آهوئی گرفته  
 چو عمری پستی و بالا بریدند  
 بیرج قلعه قامت رسیدند

رسدن نظر بارقیب دیوسیرت بشهر دیدار

و باغ قامت

چو جنت بر کنار شهر دیدار  
 یکی بستان عالی دید عیار  
 گلستانی که بر جنت سبق داشت  
 خط طویی لهم در هر ورق داشت

ازو هر گوشه بستان سرائی  
 وزو هر بیشه دستان سرائی  
 هزار از سرو دستان راست کرده  
 هزاران رقص را درخواست کرده  
 درختانش اصولی بر گرفته  
 سماع از راه بالا در گرفته  
 نیستانش چو بر بسته میانرا  
 کشیده مبلها در چشم جوزا  
 میان باغ قصری بر کشیده  
 که از خورشید برجش سر کشیده  
 یکی گلدسته از شمشاد قامت  
 بلند از ذکر قدش صبت قامت  
 چو زو قامت صلاهی قدر داده  
 صدا در عالم بالا فزاده  
 مقام قامت عالی مکان بود  
 چو کعبه قبله جای رستان بود  
 از آن کعبه نظر چون ساخت منظر  
 بزد ایبک و گفت الله اکبر  
 بحیرت دم زد و گردید قربان  
 چو اشک خویش شد در خاک غلطان  
 رقیبش گفت جای قامت است این  
 نمازی دار ایست راست بنشین  
 درین محراب رو بنگر امامی  
 بامر طاعتش بنما قیامی

لطیفی خوش خرامی نازنینی  
 میان نازکان بالا نشینی  
 سنبیر گلرخی نازک میانی  
 بلا انگیز و آشوب جهانی  
 دو تا از سهم دل پر تاب و عیار  
 در آمد در بر قامت کمان وار  
 مقامی خوش هوا دید و معلا  
 سرای خلد از و یک خانه بالا  
 ز شمدش سریری در میان بود  
 که ساق پایها سیمین بران بود  
 بیالایش نشسته نو جوانی  
 بتن بستی پیازو پهلوانی  
 قبا پوشی که از رفتار چالاک  
 بشوخی جیب جانها میزدی چاک  
 بتیر اندازی از قابوس دیدی  
 خدنگ از سهم چون یکان دویدی  
 چو بنشستی نشستی شمع خاور  
 چو بگذشتی گذشتی روح از سر  
 ز مطبوعی شکل پیمالش  
 ز لطف صورت با اعتدالش  
 بخدمت از میان جاقشانی  
 میان چون خاصه بستی کلک مانی  
 نظر کان قد و قامت را نظر کرد  
 بروی او سلام و سجده آورد

رقیب دیورا چون دید قامت  
 سلاش کرد از راه سلامت  
 بگفت ای قهرمان کشور عشق  
 نگهبان سپاه صفدر عشق  
 پلنگ قلعه زور از مائی  
 نهنگ قلزم نا آشنائی  
 چرا شد همدم این یگانه باتو  
 که در خون خواریش کرد اشنا تو  
 رقیش گفت کای شمع روانم  
 مباد آندم که بی تو زنده مانم  
 مرا دور از تو تن رنجور گشته  
 مزاج از اعتدالش دور گشته  
 ز سودا نیرگی قلب دارم  
 که بیماری دار الکلب دارم  
 مرا این همنفس مرد طیب است  
 که از اقسام حکمت با نصیب است  
 زهر دارد سواد حکمت عین  
 عیون الحکمه از رایش برد زین  
 بقبض نبض تا میگیردم دست  
 تو گوئی دست مرگ از کار بریست  
 غذای من برای طبع مجرور  
 گهی خر نود سازد که سگ انگور  
 بدان تا بهر من سبک بزد نیک  
 کشد بر مطبخ من دیک بر دیک

چو از سودای جهلم دید پرتب  
 بحکمت کرد داروی مرکب  
 از آن ترکیب جانم را پناهست  
 ولی برکش تمام از یک گیاهست  
 طیب و من کنون در جست وجویم  
 چو آب آن سبزه جویان سو بویم  
 یسوی او چو باد صبح بیمار  
 همیگردیم در صحرا و کهسار  
 گر آن برکم درین بستان مهباست  
 دواى جانندازی آیدم راست

مجلس نهادن قامت و مست کردن رقیب دیو  
 سیرت و احوال پرسیدن از نظر با بصیرت

چو قامت از رقیب این قصه بشنید  
 صفای صدق از قولش نمیدید  
 کسی کز اصل طینت راستی راست  
 شناسد قول کج را زود از راست  
 اگرچه لوح آن حیلست زبر کرد  
 الف بالا سخن در رو نیاورد

چو شمع آن روز اذین معنی زبان بست  
 بهماننداری ایشان میان بست  
 شبان هنگام چون مجلس یاراست  
 بر آمد قامت ظل زمین راست



رقیب انشب نگهبان نظر شد  
 ز دیده گلشن رخسار تر شد  
 بمشورت مجلسی آراست قامت  
 بدستان کرد دستی راست قامت  
 صراحی را ز صہبا سر گران شد  
 ز می جان در تن ساغر روان شد  
 ز قد ساقیان سرو بالا  
 خرد را بست در ره پست و بالا  
 شکر ریزان ز لب در خواست کردند  
 نوای فی بدستان راست کردند  
 نظر حیران شده در ساغر ناز  
 چو نرگس بود مانده چشمها باز  
 ز ساغر منت مستی نمیخواست  
 که بود از قد ساقی کار او راست  
 بخلوت گفت قامت ساقیانرا  
 که در بستند می های گرانرا  
 رقیب دیورا کردند غلطان  
 که توان جز گرانی با گرزنانان  
 چو تاب آفتاب می غلو شد  
 درین گرمی چو یخ او هم فروشد  
 چو یوسن تا بیند لب ز لافش  
 چو غنچه کرد در زیر ملافش  
 بآخر کار در مردم چو پرداخت  
 نهان از دیو کار مردمی ساخت

نظر را گفت ای مرد گرامی  
 که از روی صفا چون مه تمامی  
 بتو شد چشم گرم از کجائی  
 که در چشمی چراغ روشنائی  
 بدانش هم حکیمی هم طبیبی  
 ولی دامن نه در خورد رقیبی  
 نه خرطبعی اگر در بار هستی  
 نه بطاری اگر عطار هستی  
 سومست او تو گلبرگ مرادی  
 ددین صحرا بوی چون افقادی  
 شکار مردمی، نست ابصار  
 چرائی انجبین در دست سگسار  
 چو چشمت میکند غمازی آخر  
 مکن با داستان کج بازی آخر  
 نکوئی ای بگردن در فساد  
 که هست از سگ چرا بهتر قلاده  
 نگین مملکت فرمان روانست  
 که در وی راستی رستی نشانست  
 نظر چون دید چشم فته در خواب  
 ازین گفتار در چشم آمدش آب  
 ز آب باده نیت را وضو کرد  
 ز سر در پیش قامت سجده آورد  
 بگفت ای سرور بالا بلندان  
 سرور سینه‌ای مستندان

بآلا و بهیما حق تعالی  
 ترا بر خلف داده دست بالا  
 ز دست تو امور حسن بالاست  
 قباى سرفرازی بر قدت راست  
 قبا گوناگون بر خویش میسوز  
 که بر بالای تست این کسوت امروز  
 چو بخرامی تو کبک او پا نهد پیش  
 بپیش زن که خندیده‌ست بر خویش  
 و گر طاوس دارد تاج داری  
 جهان گردیده دیده برد باری  
 ازین گوشه بدان گوشه نغلم  
 ولی خانه است در اقلیم عقلم  
 بحکم دل بدن را دیده‌بانم  
 سر آمد در میان مردمانم  
 دلم از آرزوی آب حیوان  
 بهر سوئی فرستادست جوان  
 بدیدم آب هر چشمه ز هر باب  
 نه ز انکویت کز وی دل خورد آب  
 سوی ناموس و زرق ارچه دویدم  
 ز رنگ و هنکشان هنگی ندیدم  
 مرا همت بدین کشور روان کرد  
 روان همت برین اشفته جان کرد  
 رقیب، سگ مرا ناگاه بگرفت  
 چو کوه برف بر من راه بگرفت

چو جنگال جدالش نیز دیدم  
 بمکرش رشته در کردن کشیدم  
 ز فریاد و فغان کردم خموشش  
 کشیدم حلقه از زر بکوشش  
 بتاب زر سرش چون شمع شد گرم  
 دل افسرده اش چون صوم شد نرم  
 پیوی برگگی از داروی اکسیر  
 درین بستاش آوردم بتزویر  
 بحمد الله که بعد از نیره روزی  
 مرا مهر جمالت گشت روزی  
 چو قامت از نظر صدق بیان دید  
 چو شمع از راستی نورش عیان دید  
 بدادش خلعت و تعظیم کردش  
 بیالا بردش و تقدیم کردش  
 بگفت ای چون سحاب از جستن ما  
 کشیده تلخ و شور راه سودا  
 ز سرو ناز شد چون برگ بازت  
 امل افکنده در راه درازت  
 پری جسته گذر بر دیو کرده  
 بسی ییگار دیو از ریو خورده  
 نه سعی تست این کز همت ماست  
 که نیر بختم آمد بر نشان راست  
 چو ظل سرو ما آمد پناهت  
 کنیم ازاد از دیو تباهت

سپردن قامت بالانشین نظر ره بین را

بساق سیمین

غلامی داشت قامت ساق نامی

بتی نازک تسی نازک میانی

بسی در خدمتش از بردباری

بهر راهی نموده پای داری

قدم داری که صافی‌رای بودی

بصد راه و روش بر پای بودی

پی پایبوس آن سرو پری چهر

زدی زانوز چرخ آینه مهر

طلب کرد آن نگار سیمبر را

بدو بسپرد صراف نظر را

روانی در مقام خویش آورد

بلوری کوزه می‌پیشش آورد

نظر با ساق آن شب هم و ناقی

نمود از جام عشرت مست ساقی

سحر چون دیر ظلمت چشم بگشود

بچشم او خیالی از نظر بود

نظر می‌جست و می‌بالید دیده

نظر گویا که خوابی بود دیده

چو از دیده نظر را دور میدید

بچشم خود جهان بی نور میدید

بجست از جای همچون باد صرصر  
 بجست آن باغ و ایوانرا سراسر  
 چو ماه نو فروزش جست و کم یافت  
 عنان آخر بسوی شهر خود تافت  
 حجاب دیو چون شد دور از پیش  
 نظر را خواند قامت بر در خویش  
 بگفت ای پرده دار منظر دل  
 بدیدار تو روشن کشور دل  
 ز همت تا بما چشمی گشاده  
 چو اشک خویش در راه افشاده  
 ز سب و ما چو دیدی برگ و پیوند  
 بازادی بگو شکر خداوند  
 چه گر در راه دیدی شوکت خار  
 مشو شاکی چو دیدی نخل بر بار  
 بهشتی کنز مکاره بود مخشوف  
 بین چون مه بزیر ابر مکشوف  
 ترا در ره رقیب افتاد ره زن  
 چو او از راه شد خیمه بره زن  
 اگر خواهی نیننی چشم بدرا  
 ز چشم او نگه میدار خودرا  
 نظر کز راه چشمی با عنان بست  
 بگشت گلشن قامت میان بست  
 ز دستوری قامت دستگه یافت  
 بدستان زال غمرا پیخبر تافت

دردان بستان سرا میرفت چون باد  
 پیوی آب حیوان نازه و شاد

عجایب که نظر در بستان قامت دید. نوع اول

ز سرو و نخل در هر گوشه مایل  
 درختان دید با برگ و شمایل  
 درخت سرو اورا از سنبلی

گل سرخ و سید آورده در بر  
 گل او از دو رخ رعنا نموده

کلاب فایض از بیضا نموده  
 کلابش شمع گل پر تاب کرده

دل زاله پر آتش و آب کرده  
 بروی گل دو ابهر دیده بانش

بدم حونریز خلقی از غواش  
 میان گل یکی غنچه نهان بود

که در وی بلبل را آشیان بود  
 گران بلبل نوائی در گرفتگی

چو طوطی باغ در شکر گرفتگی  
 نهال نخل او شیرین و زیبا

ز هر میوه بر آورده چو طوبا  
 ز روی دست فندق کرده گویا

بچپ و راست آن دو مرغ زیبا  
 ز شیرینی آن نخل دلفروز

عسل چون موم جان میداد درسوز

تن نخل از دو فرع استوارش  
 بدست آورده پنجه چون خبارش  
 رطب مانند نار از نخل بیخار  
 ز نارش آب خورده دانه نار  
 چو آن بسته شکر در کام میسود  
 حدیث سیب و به پیشش زنج بود  
 چو دیدی از بلاغت آن رطب کام  
 نبات از شکرش بنمود ایام  
 نمودی آن رطب شقتالو اما  
 نبودی در دهن ز و هیچ پیدا  
 نظر در دیدن چندین عجایب  
 همیشه همچو چشم خویش غائب  
 ز حیرت چون صنوبر پای در کل  
 هیچبناندر سر صد رخنه در دل  
 ز درد شعله غم در جگر داغ  
 دهان مانده چو لاله باز از آن باغ

### نوع ثانی

چو بر طرف میان باغ گردید  
 ز سدره تا بجوزا یک کمرید  
 فلك ناقش بسته آن کمر را  
 ز کانه‌ها بسته کرده لعل و زر را  
 بمهر آن کمر تا بسته امید  
 کمرها قطع کرده تیغ خورشید



بموی باز نه زوره بموئی  
 و ز و آویخته کوئی بموئی  
 ز زر بود آن کمر و ز سیم کهسار  
 نگه میداشت بر هیچش جهاندار  
 گذشتن ز ان کمر آسان نمیدید  
 ز بالا راه را بایان نمیدید  
 شد از صدر خیالش بسته با خوش  
 که چون گردد گشاده راهش از پیش  
 چو خود را در میان تنگنا دید  
 معلق بر سر از موی بلا دید  
 ز حیرت زیر بالا شد بر آشت  
 پیالا کرد روی و زیر لب گفت  
 که ای بر خط حکمت چون نی قند  
 اگر کوهست اگر موی کمر بند  
 هزاران کوهر را لطف نگهدار  
 بموئی در میان نا دیده آزار  
 تسم را گشت هر مو تیغ اندوه  
 که بر جان زین کمر باریست چون کوه  
 وجودم شد عدم زین راه پر پیچ  
 ز بیماری شدم کمراه بر هیچ  
 همیگفت این و همچون ابر گریان  
 همیشد زان کمر اشکش بدامان  
 چو شد در گریه سوز یشمارش  
 بر آمد سنبللی از شوره زارش

آمد زلف مشکبار بغزم شکار بگشت گلشن  
رخسار و دیدن نظر گرفتار خسته و بیمار

مرا فکری که سودای سرشتست  
سواد نامه زین سودا نوشتست  
که بر خیل سپاه حسن سردار  
ز هندوستان امیری بود عیار  
سرو سر فتنه و سردار و بیباک  
کمند انداز و چوگان باز و چالاک  
میان سرفرازان زلف نامش  
پیشانی فزون زینشان مقامش  
سر خلقی بدام آورده بود او  
که بر هر شب روی سر کرده بود او  
کمند او بشام اندر شب تار  
شنیدی بوی صید از چین و تاتار  
کمند ار ساختی بر مهر پر تاب  
گرفتی سایه اش مهر جهاتاب  
بنیکوئی کمند از چین و خاور  
گرفتی گردن آهو پیربر  
درازی کو شکستی بیجبابی  
سر گردنکشان از سینه نابی  
ز چنگ شانه تابش بیبانه  
نهادی بر زمین شمشاد شانه

میان بستن قصبوارش نکو بود  
 ولی موینه پوشی کار او بود  
 بسودا کیش خود بر باد میکرد  
 که از آتش پرستی یاد میکرد  
 دهنش در سحر ان طبع مشوش  
 نهادی نعل مکینان در آتش  
 سپاهی صف شکن چون ازدها داشت  
 بگرد گلشن رخسار جا داشت  
 بیوی صید از هر بامدادی  
 بگشتی تا شب در هر سواد  
 پی نخبیر چون شبگیر کردی  
 صبارا پای در زنجیر کردی  
 نظر انکه که ره گم کرد در دشت  
 بگرد آن کمر سرگشته میکشت  
 قضارا زلف سردار از کرامت  
 هدیگردید هم در باغ قامت  
 خیال سایه بنست از پی آب  
 که از خورشید کشتن بود در تاب  
 سراندازان کمر را پی سپر کرد  
 میان بگشود و بالش از کمر کرد  
 جو پا پیچیده گشت از خواب هوش  
 صدای مویه آمد بگوشش  
 برو زان مویه خواب آشفته گردید  
 در آن اشفتگی روی نظر دید

دوتاگشت از زمین گفت ای پیروشان  
 چرا چون چنگ زاری و خروشان  
 که ره داده‌ست سوی این مقامت  
 که آورده‌ست از دستان پیامت  
 ندانی کین کمر نیغ بلایست  
 که در هر سایه او اژدهایست  
 درین صحرا اگر آبی سفر کرد  
 ز ره پوشید بس بروی گذر کرد  
 درین بستان بنفشه بنگر از غم  
 گریزان در پس تنها و خد خم  
 تو ای خس کیستی کز نیز پائی  
 چو خاری کرد این گلشن برائی  
 نظر گفت ای سر دولت بدامت  
 سعادت بنده و شادی غلامت  
 ندارد عمر دوران چون نوئی یاد  
 که عمرت داغ کوتاهی میناد  
 منم مردی ز ملک هند زاده  
 گهی در روم و گه در چین فاده  
 سراسر گشته‌ام هندوستانرا  
 بگردن کرده خدمت چو کیانرا  
 بسی در کسب علم از یقرازی  
 بروز آورده‌ام شبهای تازی  
 ببطاری بسی چون باد شبگیر  
 ز هند آورده‌ام عنبر بکشمیر

ز بحر خاطر مـ نم هست نامی  
 بهارام فـسایم دم هست دامی  
 گشایم عقدهارا چشم بسته  
 بیندم در طبعی هر شکسته  
 مرا سودای صید افتاد در سر  
 شدم سر گشته این کوه و کشور  
 ندیدم راه را در پیش و بالا  
 بهماندم زین کمر در پیش بالا  
 گرم از پیش بالا بگذراند  
 بموی اهتمامت میتواند  
 غلام شست سالت حلقه در گوش  
 گرمداری درین دام بلا گوش  
 جو از شهر تو ام بخشی نصیب است  
 کشیدن سر ز همشوری نوریست  
 نظر زین گونه گفتار موجه  
 بگردانید روی و زلف در ره  
 حکایت بر مزاج و طبع او گفت  
 بهجنون راز ایلی او بمو گفت  
 حدیثش زلف را چون در خور آمد  
 برویش زان خوش آمد خوش بر آمد  
 ز سلک دیده خود جوهری دید  
 رگی در رشته جانش بجنید  
 بریشانی ز هر در دید در وی  
 برحمت خاطرش بخشید بروی

بگفت ای صید شست نا مرادی  
 که دام اشنا روئی نهادی  
 چو با ما بر گشادی راه پیوند  
 کشان در راه نگذاریمت ازبند  
 کسی را کنز تو موئی در پناهست  
 شکستن خاطر موئی گناهست  
 بگفت این و ز میان مشکین طنایی  
 گشود از هر خمش دیده تنایی  
 بر آمد زان ره بر پیچ و بر تاب  
 کمند خود ز بالا کرد بر تاب  
 چو جوهر تا کشد بالای کالش  
 رسن را ساخت حلقه بر میانش  
 نظر جنگی در ان جبل المتین زد  
 سر از عشرت چو جنگی بر زمین زد  
 ز پایان زلف بر بالا کشیدش  
 ز راه پشته بر صحرا کشیدش  
 طریق مهر در پیوست با وی  
 ز سر عقد مودت بست با وی  
 ز قید غصه کرد آزاد او را  
 ز موی خویش موئی داد او را  
 بدو گفت ار شود حالت مشوش  
 بنه موی مرا بر روی آتش  
 چو مورا بر سر آتش بتابی  
 مرا بر روی روز آندم یابی

بدان کین بر بود سر منزل من  
 وطنگاه سپاه بر دل من  
 سپاه من فزون از مور و مارند  
 بلاهای سپاه روز گارند  
 نو گر بینی از آن جمع پریشان  
 نگرنا بر تنای روی ازیشان  
 ز من تا هست بر نو تارده موی  
 ازیشان سر میچ از هیچ روی  
 بموی من پیچ از سرکشان روی  
 و گربندند با تو موی در موی  
 بر از رشته جان موی من با  
 که از موی بود قوت رسن را  
 بگفت این و ز نظر شد روی گردان  
 نظر را از قفایش دید جبران  
 همیگردید سر گردان در آن بر  
 منام از نکست زلفش معطر  
 رسیدن نظر نا توان با دوال و شکستن ایشان  
 تضار را بر سر ره شامگاهی  
 بدید از بیشه آرامگاهی  
 گیاه از روی او چون موی رسته  
 ز خاکش سبیل خود روی رسته  
 درختانش بر سر عود و شمشاد  
 کشید زانرا از ه و ع و باد

دزدان بیشه گروهی دید بسیار  
 تن ایشان سیاه و پای چون مار  
 ز نشان مویها برهم فاده  
 بر ابرویشان شکنج غم فاده  
 نظر را چون ز دور آن فرقه دیدند  
 بگردش سر بسر حلقه کشیدند  
 دم خود را چو تقرب حلقه کردند  
 برو چون مار در دم حلقه بردند  
 یکی دبل تطاول بیشتر کرد  
 دم خود حلقه حلق نظر کرد  
 نظر را بند زلف آمد بخاطر  
 که مشکین باشد انقاس اکابر  
 سر موئی نه اندیشید با وی  
 بزور پنجه بر پیچید با وی  
 بزد بر شانه اش یکمشت هایل  
 که گردیدش سر و غلتید در گل  
 چو مغز او شد از مثنی پربشان  
 شکست افتاد در سر خیل ایشان  
 همه از بیم سر در بر نهادند  
 سر راه نظر را بر کشادند  
 نظر چون کردن آن قوم بر نافت  
 چو دیوانه ز دیوان روی در نافت  
 غم راه دداز از سر بدر کرد  
 در آن سر منزل آن شب شب بسر کرد



صفت شهر دیدار و گلشن رخسار و حیران  
شدن نظر سیار و عجایب دیدن از یمن و یسار

سحر چون بر نظرهای طلبگار  
نمود از شهر خاور مهر دیدار

نظر موسی صفت برنده بردست  
بتیری از سپاه زلف بگذشت

کلیم آسا پس از دود شب تار  
فروغ نور دید از شهر دیدار

دیاری دید بر یاری حق دال  
زبابش فوج و دولت دیده اقبال

گل سوری خس و خاشاک سورش  
رخ حوری گل فرش قصورش

گل هر منظرش دربان سرشته  
چو غبر خادم و دربان نشسته

ز مهر و ماه آسا کرده تقسیم  
بنایش خشتی از زر خشتی از سیم

جدارش شد اسکندر ز بنیان  
چو آینه ز عکس آب حیوان

بدور او بروج چرخ نزدیک  
ز نور او بروج چرخ تاریک

محلاتش محل خوبی حال  
مضافاتش مضیف فیض اقبال

رباعش را محلت چار ییدا  
 ولی سکان او یکرنگ و یک را  
 بشیوه یک محلت شاد و مشهور  
 بشیوه دیگری معروف و معمور  
 سوم را از کرشمه نام حاصل  
 شمایل بر چهارم گشته شامل  
 بازارش روان نقد روانها  
 دکانها جوهر گانها مکانها  
 بسودا در چنان بازار پر سود  
 سیمگرمه و مهر و مشتری بود  
 هوای او بقیض آب حیوان  
 بچاک مرده دادی مزده جان  
 ز نور جانقشان پرتو ذات  
 عیان هر ذره مهری را ز ذرات  
 شبانروزی جو خلد عالم افروز  
 در او شبها گرفته پرتو روز  
 نظر در سیر آن شهر همایون  
 همیشه چون مه نو دیده مجنون  
 بخاصیت دران شهر مشهر  
 عجایب دید بسیاری ز هر در  
 یکی آنکه از جوانب کاروانها  
 رسیدندی مخالف در زبانها  
 ز ترک و هندوی و تازی و رازی  
 به دیند سخن در ز کتاف

درو هر نکته گو کز ره رسیدی  
 زبان خویش از خود محو دیدی  
 چو شست او زبانی کامران بود  
 در آن دریا چو ماهی بی زبان بود  
 زبان او که چون نون آمدی شست  
 قلم سان دادش قطع لسان دست  
 هزاران دو زبان چون کلک باهم  
 چو تیغ از یک زبانی گشته یکدم  
 چو شمع یک زبان گویا و دلشاد  
 زبان دوده خود داده بر باد

عجایب دیدن نظر در شهر دیدار، نوع ثانی  
 چو قلب چار سوی شهر جا دید  
 در و آینه گیتی نمادید  
 که گر صد کس در او دیده کشودی  
 بجز یک مردمش دیده نبود  
 هزاران چشم اگر در وی نظاره  
 در و یک روی دیدی آشکاراه  
 اگر صد کس در آنجا پیش دیدی  
 در و هر یک جمال خویش دیدی

### نوع ثالث

بشب شکل مناری دید بر بای  
 در و شمع معنی که در آید

که چون آن شمع روشن نور دادی  
 بهر منزل چو مه عکسی فتادی  
 چو پروانه شدی آن شمع را نور  
 بهر خانه نمودی شمع از دور  
 هزاران شمع بنمودی مکرر  
 ولی یک شمع بود اصلا منور

### نوع رابع از عجایب

نمردش در میان شهر معمور  
 چو ایوان فلک میدانی از دور  
 فلک وسعت ز عرض و ام کرده  
 زمین میدان شکاش نام کرده  
 دران میدان که همچون جام بود  
 سعادت ساقی بزم کرم بود  
 بران میدان چون صخرای محشر  
 گشاده جنت رخسار را در  
 بران در پرده داران فرقه فرقه  
 نشسته از سپاه زلف حلقه  
 دران صحرا ز اصحاب تغلم  
 غلو چون در شب مظلم ز انجم  
 بدیوان مظالم دید بسیار  
 پری و آدمی چون خانه سیار  
 دران دیوان بحکم عشق قاهر  
 بسی رسم عجب میدید ظاهر

یکی آن کز سپاه حسن سردار  
 اگر شخصی کشیدی تیغ خونخوار  
 کسی را از رعایا گر بکشتی  
 بران قاتل دیت واجب نگشتی  
 ستاندی بلکه قاتل زان رعیت  
 پس از وی ملک و مالش بی وصیت  
 عجبت کان رعیت غم نخوردی  
 برغبت جان فدای تیغ کردی  
 جهانی خلق مال و زندگانی  
 همی بخشید با صد شادمانی

سیران کردن نظر بقرار در شهر دبدار و  
 گشت کردن گش رخسار برای دل امیدوار  
 در هر گونه بیمار

دران فرش فلک سیما چو کوکب  
 نظر چون سیر کرد آن روز تا شب  
 ز سر تا پای آن میدان زیبا  
 چو کوئی کرد دوران بی سرویا  
 چو شب شد خوابگاه بخت بیدار  
 گرفت از استان باغ رخسار  
 میان جاگران آن زلف سرور  
 بروز آورد سودای شب از سر

سحرگاهان که زلف شام دیچود  
 نظرهارا ز روی روز شد دور  
 ز خیل زلف شبگردان بشگیر  
 کشادند از در گلزار ونجیر  
 ز منظر در نظر در وا گشودند  
 بهشت از دور کافر را نمودند  
 شکفته دید روی گلستانی  
 خیال جنت از وی گلستانی  
 زده بر کل رقم قهاس تقدیر  
 برو سوسن کشیده خط تحریر  
 قلم از موی کرده سبزه او  
 کشیده خط ریحان بر لب جو  
 بریحان دمیده زیر هر حرف  
 کشیده لاله خد دلپای شنکرف  
 چو آب و رنگ آن خط خضر دیده  
 خطی بر چشمه حیوان کشیده  
 بنفشه کرد، آهنگ لب رود  
 ز دی در دامن کل چنگ چون عود  
 خطی دیده، عذار ارغوالش  
 ز کف کلمکون خور داده عنالش  
 چو شمع جام لاله سر گرفه  
 رخ کلها ز عکس در گرفه  
 کلی کز غنچه خندان همبرخت  
 بسد، زده ای جان همبرخت

بهر جا گل بود در غنچه خندان  
 همیشه سبزه بر آبست رویان  
 ولی آنجا بعکس افتاده این کار  
 که غنچه بود بر گل سبزه بر نار  
 هوایش جان عیسی همفلس داشت  
 هزاران بلبل جان در قفس داشت  
 نشسته زاغ و طوطی بر سر شاخ  
 گل و شکر بچنگ آورده گستاخ  
 بنفشه با گلش همدم شب و روز  
 شب بلد افرین روز بوز روز  
 فکنده شبنم او عقد پروین  
 ز مروارید تر بر روی نسرین  
 شقایق بهر جانهای متوش  
 ز سنبل تافته داغی بر آتش  
 غنوده نرگش بر قلب لاله  
 نهاده سر بیا قونی پیاله  
 ز نارش دیده در دل غنچه تابی  
 معلق کرده زیر گل گلایی  
 از آن آب معلق نازه مادام  
 تعلقیهای ما بر روی گلفام  
 بدان آب آب جوان کرده دعوی  
 فاده ز آن زنج بر کردن اما  
 چکیده ز آب رحمت ژاله پر  
 دهان غنچه ز و پر خرده در

صبا بر غنچه او چون گذشتی  
 گرفتی جان و در دم بازگشتی  
 چو کلبرکش بائش نازک افتاد  
 دمام غنچه میکردش بگل باد  
 باهنگ هوای او مه و سال  
 زده مرغان روحانی پر و بال  
 ملایک در دعا کوئی هر گل  
 گرفته در هوا دستان بلبل  
 نظر را در رخ آن گلشن ناز  
 چو غنچه مانده از حیرت دهان باز  
 ز آب و رنگ هر غنچه ز شبنم  
 بگشتی در دهان آبش دمام  
 بروی هر گلش چون دینده بشکفت  
 چو ز کس چشم ایمالید و میگفت  
 چه رویست این که کوئی نو بهارست  
 غلط گفتم بهشت روز گارست  
 نهان و ناتوان در گرد گلزار  
 نظر میشد بروی گل صباوار  
 بی زنگی بچه دید آمده کرد  
 که کرد ورد گشتن بود شان ورد  
 بودای شکار از هر کرانه  
 نهاده در میان باغ دانه  
 ز حب حب ایشان بود صد جا  
 شکار حبه السودا هویدا



ز بس با خوی زنگی بود جانسان  
 نبرزیدی یک کنجد جهانسان  
 چو مهره بر بساط باغ رخسار  
 همگشتند بازی را طلبکار  
 نظر را آن سیاهان چون بدیدند  
 سیاهی وار در حرفش کشیدند  
 بگفتند ای تبه کار سیه روی  
 درین مزرع که دادت بار بر گوی  
 نظر چون دید آن هندوستانرا  
 بزد بر قلقل از تیزی زبانرا  
 نم گفتا یکی مسکین غمخور  
 بسودا سوخته چون گوی عنبر  
 بملک نیم روزیم اوفزاده  
 و لیکن در سواد زنگ زاده  
 بطرف زنگبار از راه بحرین  
 بسی آورده ام عنبر بی عین  
 کنون عمریست تا مهمان زلفم  
 بچنگ حلقه فرمان زلفم  
 تن چون موی اگر درویش دارم  
 ز مویش تاب تب با خویش دارم  
 مرا حال این شما باری کیانید  
 که با داغ غلامی کیانید  
 بگفتندش که حسن آینه رنگ  
 بخیل خویش دارد خالی از رنگ

چه خالی کز همه یابست بر نر  
 ز دوده زلف را یار و برادر  
 بصورت مردم چشم جمالت  
 بمعنی نقطه دور کمالست  
 همه ما بندگان خال حسینم  
 بوی یابسته چون خلخال حسینم  
 بخوان مهر او مارا مکسوار  
 سری خالیست از سودای اغیار  
 نو هم بگذر ملک بر ملک میباش  
 چو جوهر رشته در سلک میباش  
 چو دید آن مهره بازی از سر دید  
 نظر از مهر ایشان مهره بر چید  
 نهان میگشت در گلزار چون آب  
 چو سیل از رعد سرگردان ویتاب  
 بهر اندک نسیمش از گل نر  
 چو گلبن گوش میلرزد بر سر  
 برفن خود پی اشراف میداشت  
 چو نرکس چشم بر اطراف میداشت  
 خوشا سیر نظر بر روی خوبان  
 خوشا کلکشت جان برکوی جانان  
 کسی را شب شد از دور قمر روز  
 که دارد در نظر ماه شب افروز  
 خدا را چون محبت با جمالت  
 محب آن مطیع ذو الجلالست

خدا دارد ز روی با صفا شرم  
 تو دشمن داریش دار از خدا شرم  
 بعین پاک همچون آب در جوی  
 نگویند را بین روی و مبین روی  
 دلی کاینه اش روی چو ماهست  
 صدرو آب رویش نیکخواهست  
 چو ماه از تازه روئی داری از مهر  
 چو ماه از تازه روئی داری از مهر

آگاه شدن حسن ماه منظر از احوال غمزه  
 پر جگر و طلب کردن اورا پیش نظر و عرض  
 کردن بر لشکر

مرا فکری کز آهو بیخطر باد  
 نشان از ترکنازی نظر داد  
 که در سرحد ترکستان و خاور  
 نظر را یک برادر هست کهنتر  
 عجب مردم شکاری نیز چشمی  
 بلای غمزه نامی نیز خشمی  
 جوانی پر سر و چشم از شجاعت  
 کشیده گوشه کبرانرا بطاعت  
 وجیهی در میان ترک هندو  
 بلا انگیز و نیر انداز و جادو

اگر در چشم مردم آن یکانه  
 ز یک موی مزه کردی نشانه  
 چنان بشگافنی آن مو پیکان  
 کز و آگه نگشتی چشم انسان  
 بتیزی تیرش از آهو گذشتی  
 بسحر از عینه جادو گذشتی  
 زدی گر چشم خود در سحر بر هم  
 دمیدی آتش از نرگس یکدم  
 ز بس کز می پرستی سرگران بود  
 مدام از خواب مستی نا توان بود  
 خیالش بود سر خوش با می ناب  
 که بودی مست اگر رفتی بمحراب  
 چو ترکانرا بدو شد دیده‌ها باز  
 ز هر گوشه بدر رفتند غماز  
 پری رویان بچشمش در گرفتند  
 و ز و با حسن رمزی باز گفتند  
 نمودندش بچشم حسن دیدار  
 برویش فتنه را کردند پیدار  
 بلشکر گفت تا دزدیده رفتند  
 بکجی مست در خوابش گرفتند  
 چو دیدش حسن تیرانداز و بدکیش  
 نشان دادش بتیراندازی خویش  
 قباى کحلئی پوشید اورا  
 بمهر مهربانی دید اورا

بمهر از جاگراثش یش میداشت  
 مدامش پش چشم خویش میداشت  
 پدر را نور دیده چون تبه شد  
 سواد ترک بر چشمش سیه شد  
 بسی کردید در هر گوشه جویان  
 ز چشم مردمانش داشت پنهان  
 شنودم مادر ایشان نهانی  
 دو مهره داشت از جزع یمانی  
 بهصایت ز شکل آن دو کوهر  
 بلای چشم مردم داشت از سر  
 دو نور چشم خود را کوهری دید  
 بهر فرزند از ان یکمهره بخشید  
 برای چشم بند از روی ایشان  
 پست آن مهره بر بازوی ایشان  
 نظر را چون برادر از نظر شد  
 جهان از چشم ترکان تنگ ترشد  
 چو گشتند آن دو طفل از یکدگر دور  
 ز دوری دورها ماندند رنجور  
 بر آمد سالها از هجر و غمشان  
 چنان کردیده کم شد نفس همشان  
 قضا را چون نظر میگشت پنهان  
 بگرد گلشن رخسار جانان  
 میان نرکس و گل غمزه از دور  
 قاده بود خواب آلوده مخمور

خیال مردم بیگانه دید  
 ز جای خویش چون آهوجنید  
 بجست از جای با تیغ کشیده  
 بزد بانگی و گفت ای شوخ دیده  
 چه شخصی کانچنین بارای نیره  
 بدین منزل کشادی چشم خیره  
 مگر کوری که نا فرمان بخود سر  
 نهادی سر درین گلشن چو عبهر  
 شود در شیشه احوال چشم خورشید  
 ز سهم مردم این چشم ناهید  
 فلک دیده برین منزل نهادهست  
 که مهر او برین خاک اوفتادهست  
 ترانا چشم در دید ای حهانگرد  
 که در چشمت نیامد زین مکان گرد  
 بگفت این و کشیده تیغ سر مست  
 چو پیدش پای و چون کل دستهابست  
 نظر حیران شده و ز جان خود سیر  
 جگر خون همچو دود در دم شیر  
 بمزگان خاک ره مییخت از چشم  
 ز سهم غمزه خون میریخت از چشم  
 همیگفت ای جوان از سرگرانی  
 جوانانرا مکش آخر جوانی  
 مشو نادیده کز مستانی آخر  
 اگر بی رحمتی انسانی آخر

غریم من ز مردم در همه کار  
 غریانرا باشد چشم آزار  
 غریبی کز سواد خویش دورست  
 بود بر دیده‌ها روشن که بکورست  
 چو اشک خود گر از پا افتادم  
 بسر گردانی اینجا افتادم  
 چو میکان گرچه بس نیز آمدم من  
 نو همچون نیر از چشم میفکن  
 بدین باغ از عیان افتاد راهم  
 نه از چشم خیانت کن نگاهم  
 ازین گلشن خوردم آبی اکنون  
 مکن از آب تیغم غرقه در خون  
 نظر چندانکه زاری کرد از چشم  
 نیامد غمزه را زان هیچ در چشم  
 جگر از ترک خوی خشک کردش  
 خطای بند همچون مشک کردش  
 بشد نزدیک نخت حسن عالی  
 بچشم و سرزمین بوسید حالی  
 بگفت ای چشم دشمن پایمالت  
 جلای دیده دولت جمالت  
 درین گلشن که چشم بد مینماد  
 بید چشمی در آمد دزدی استاد  
 گرفتم بستمش چون چشم بیمار  
 بفرماتما بریزم خون از زار

مهش گفت ای ز تیغ همچو خوردشید  
 مرا دیده شده هر گونه امید  
 خسی کاید بچشم بد بدین در  
 چو نرکس چشم او را بر کن از سر  
 کسی کز ما بود چشم زیائن  
 چو مژگان دیده در دیده نشان  
 و گر بینی که بدینی در او نیست  
 چو بینی گر کشی تبغش نکو نیست  
 چو غمزه از پی خون نشان گیر  
 که وقت کینه خود را دیده تیر  
 کشیده تبغ شد سوی نظر نیز  
 کشاد آنکه کشان بردش بخونریز  
 نظر را چشم از غم باز جسته  
 بگرد او نظاره حلقه بسته  
 در از الماس می افشاند و میگفت  
 بزیر تبغ خون میراند و میگفت

مناجات و زاری کردن نظر از خواری

غمزه بینبر

الا ای چرخ کحلی سیه کار  
 ز پرده چند کردی مردم آزار  
 بسی دیده بهر گوشه نزاری  
 و لیکن یکنظر بی غم نداری



درین دور سیدی و سیاهی  
 ازین سرگشته حیران چه خواهی  
 نمودی عین مهر اول بظاهر  
 بنیغ چشم زخم کشتی آخر  
 دمی آب از تو جست این کاسه سر  
 بخوش چند گردانی چو ساغر  
 دریا این همه خون خوردن من  
 بمسکینی جگر خون کردن من  
 دریا کز هوای آب حیوان  
 شدم کشته باب نیغ آسان  
 دریا از دل و جان فکارش  
 ز من بر راه چشم انتظارش  
 دریا کز پی آب دگر کس  
 به بی آبی شدم بر باد چون خس  
 بسی از بهر دل خوابه خوردم  
 هوای آب او با خاک بردم  
 شدم از دل بسوی آب مایل  
 کنون جان میکنم بی آب و یدل  
 مبادا هیچ یدل در زمانه  
 که در غربت بمبرد دل بخانه  
 خداوندا بحق خاک آدم  
 که از وی یافت انسان عین عالم  
 بآب نوح و از مردم نجاتش  
 پس از طوفان اشک آب - یاتش

بابراهیم کز عین صفا داد  
 بخلق نور دیده آب فولاد  
 بدان پیر نظر برسته کز غیب  
 کشادندش به یوسف چشم بی عیب  
 پاکی دم موسی که بنمود  
 ید بیضا بقطع ساحران زود  
 بتوفیق سلیمان کز سر تخت  
 بدید از طرفه العینی رخ بخت  
 بنور او و آنکه ز و نظر دید  
 نهان از چشم هر کافر سفر دید  
 بدان صاحب نظر کز چشم کفار  
 پرده عنکبوتش شد نگهدار  
 که دار از چشم این کافر نگاهم  
 بیخشا بر من و بخت سیاهم  
 همیگفت این و غمزه تیغ در دست  
 میانش میکشود و چشم می بست  
 چو کرد از سهم غمزه این مناجات  
 فنادش بر نشانه تیر حاجات  
 دمی کان جادوی خونریز بیباک  
 چو تیرش برهنه بنشانند بر خاک  
 کمان بازویش از مهره یشم  
 فرود آورد زاغ غمزه از چشم  
 بدان مهره چو غمزه چشم بکشود  
 از آن جزعش جزع در گریه افروود

بگفت ای مهره باز مهر پرور  
 که گشت از مهره ات چشم منور  
 مرا زین مهره چشم روشناست  
 که این گوهر ز بحر آشناست  
 نظر مهره صفت در شد ز غم  
 کشاد از مهره جزعش روان دم  
 بگفت از مهره حال مهر مادر  
 ز اصل گوهر و سلک برادر  
 از ان مهره چو غمزه نام بر خواند  
 بساط نقش بازی را بر افشاند  
 شدش روشن که این کم گشته اویت  
 بزیر تیغ هجران کشته اویت  
 ز دور افتاده خود شد لسانگیر  
 ب خاک افکند تیغ خویش چون تیر  
 نظر را دیده همچون اشک بکشاد  
 بیوسیدش رخ و در پایش افتاد  
 نظر کردید در پای برادر  
 چو پروانه بسر گردان برادر  
 دو هجران کشته جان دمساز دیدند  
 بروی وصل هم در باز دیدند  
 چو شمع ز زندگی از سر گرفتند  
 شدند از تاب و گریه در گرفتند  
 نظر را غمزه در آغوش با هم  
 چو زهره با جام در یک پوست همدم

دو نیز اهنگ رو در راه کردند  
 دو اختر سیر برج ماه کردند  
 چو دور ان شکایت شد بسر زود  
 بشکر وصلشان جان در نظر بود  
 ز مهر نور غمزه خرمی کرد  
 نظر را سوی خانه مردمی کرد  
 کشان درکش سوی کاشانه بردش  
 ز گلشن ره بطرف خانه بردش

بردن نظر غمزه جگودار نظر بیمار  
 را بخانه و گلزار

نظر قصری در ان جنت سرا دید  
 مقامی خوش هوا و با صفا دید  
 بر ایوانش عیان طاقی مقوس  
 چو محراب خم چرخ مقرنس  
 در ان طاق از مداین بیججایی  
 بهر کسری عیان افراسیابی  
 برای اجتماع هر جمالی  
 بروی مهر پیوسته هلالی  
 خیالی بسته ماه نو بران طاق  
 شده زان فکر او مشهور آفاق  
 بران طاق مقرنس ساخته حق  
 ز تیر چرخ قندیلی معلق

ز آرام شکاری در وناقش  
 بر آهوئی نهاده عوج طاقش  
 بگرد چشمها آن طاق میمون  
 نوشته بر کتابه سوره نون  
 دری دو تخته بر ایوان نشانده  
 درو چشم کسان حیران بهمانده  
 بدربانی آن در روی با رو  
 نشسته چند قندپوش جادو  
 بسته موی بر موی از ستیزه  
 کشیده روی در رو تیغ و تیزه  
 چو عکس تیغشان برهم فتادی  
 ز هر سولشگری درهم فتادی  
 چو با غمزه نظر در پیش دیدند  
 بخدمت آن غلامان صف کشیدند  
 بدیده پیش ایشان راه رفتند  
 ز پیش روی پرده بر گرفتند  
 نظر چون شد در آن منظور گلشن  
 مقامی آمدش در دیده روشن  
 سرای عین و ظلمت گشته ز و کم  
 ز بیرون هفت پرده تا بمردم  
 ملمع سقفی از ابنوس و عاجش  
 ملون نور و روزن از زجاجش  
 خطائها بهر گوشه کشیده  
 کشیده نقش زرگسدان بدیده

بهر کنج از شکها عنکبوتش  
 ز باب جان گرفته بهر قوتش  
 نظر کامد بچشم آن سر زمینش  
 بهشت و حور شد عین الیقینش  
 چو شب شد دید روشن کز جوانب  
 قنادیل زجاجی از کواکب  
 سیه چشمان ساقی را شد از ناز  
 باشکال صراحی دیده‌ها باز  
 طبقها نقل آوردند خدام  
 میان مردم از زیتون و بادام  
 نظر با غمزه اندر عین شادی  
 بمی بکشاده لب چون عین صادی  
 جمال وصل بعد از ظلمت بین  
 بدیده همچو نور عین از عین  
 یک پرده دو صلبی بعد قرنی  
 جراحت ملنحم و زغم اثرنی  
 دو جویش از مشیمه بوده بی اب  
 چکیده دیده در یک کاسه جلاب  
 چه خوش باشد که بعد از دوری دار  
 دو دیده روشنی یابد بدیدار  
 چه نیکوتر که چشم آشنائی  
 ز عین وصل یابد روشنائی  
 شده ویران بنای دوری از دمع  
 دو همخانه یک پرده شده جمع

غبار محنت از خاطر شده دور  
 ز نور مهربانی خانه پر نور  
 نظر القمه بعد از نا توانی  
 ز غمزه یافت نور زندگانی  
 کشید از دیده خواب راحتش خار  
 کشادش چشم دولت بخت دیدار  
 بر آسود از بلای نفس سرکش  
 ز بیماری چو چشم یار شد خوش  
 سخن با غمزه یکشب باز میراند  
 چو تیغی سرگذشت هجر میخواند  
 نظر با غمزه گفت از روی یاری  
 که ای روشن برویت چشم تاری  
 کدامین کوکب دولت کند یافت  
 که عین طالع ما ز و نظر یافت  
 پیاغ ای کل کدامین بادت آورد  
 که نرگس را ز هجرت بود رخ زرد  
 نو گویا گوی مقصود و مرادی  
 بگوتا چون بحال ما فتادی  
 نظر گشت از هوای دل سخن گوی  
 که چون آب حیاتش گشت دلجوی  
 ز سرگردانی ره چون حبایش  
 بگفت احوال خود روشن برایش  
 که دل بی آب دارد چشمها تر  
 زند چون آب ازین روکف بسربر

میابد تا ز آب زندگی رنگ  
 باب و رنگ این باغم شد آهنگ  
 ازین اہم خبر بر هیچ جانست  
 نشان از چشمہ فم هیچ جانست  
 گر از تو نازہ گردد دل بایی  
 ازین بہتر نمیبینم ثوابی  
 چو غمزہ دید ز آب نطق او دم  
 چو تیغ افکند سر در پیش یکدم  
 بگفت این آرزو عین صوابست  
 ولی سودای او نقشی بر آبست  
 ازین اب روان تنها چو جانست  
 ولی از جنبش جانها زیانست  
 تونا این آب بایی در پیالہ  
 بیاید خوردنت خونها چو لالہ  
 مشو گرم از هوای آب چندین  
 باشی نامدی از تاب بنشین  
 منہ این آب را در نار افزون  
 بنہ دل را در آب نار اکنون  
 بشکر آنکہ ما دیدیم پیوند  
 بما از وصل ما میباش خرسند  
 چو نوح از نوحہ بگری سالها خوش  
 کہ ابت بر دمد از جای آتش  
 چو موسی سالها در جیب نہ دست  
 کہ آب فیل گردد در کفت بست



چو عیسی سالها شب کن با مید  
که یابی یکدم آب از عین خورشید

آگاه شدن حسن دلدار از رسیدن نظر  
بغمزه خو نخواست

چو شد رمز نظر هر جا شنیده  
که برد آن غمزده غم را ز دیده  
ز ترکان حسن در پرده خبر یافت  
که غمره نور دیده از نظر یافت  
ز غمره زیر پرده راز پرسید  
پیام دزد از غماز پرسید  
بگفت از هر هنر مقدور او چیست  
لقب دارد نظر منظور او کیست  
ز دانشها که چشم خلق بستست  
کدامین شیوه در چشمش نشست  
زبان همچون سانی غمره بگشاد  
که جان از سهم چرخ در امان باد  
نظر مردی سبک روحت سیاح  
زبانش نیز و روشن دل چو مصباح  
بخطست این مقاله نزد ابصار  
بشعرست انوری از بخت یدار  
نی کلکش چنان نقشی نگارد  
که مانی را بچشم اندر نیارد

بشطرنج از سیدی و سیاهی  
 بیند غایبانه هر چه خواهی  
 نبرد از مهره بازی بینظیرست  
 که هر فارد ز سهمش خانه گیرست  
 اگر در کیمیا آرد نظیری  
 نماید عینی از هر خاک راهی  
 ز سنگ سر مه بارای مبصر  
 شناسد تا بعین الھر جواهر  
 بود هر جا بچشم خلق محبوب  
 که جنس خوب بشناسد ز معیوب  
 کنون شد مدنی تا بقرارست  
 قتاده هر طرف دور از دیارست  
 مرا تا دیده جشنش از نظر کم  
 بلاها دیده از هر گونه مردم  
 غریبست او ولی بیباکیش نیست  
 سر موی کجی در پاکیش نیست  
 چو غمزه کرد با او از نظر تیز  
 بسحر این کلام فتنه انگیز  
 در اوصاف نظر چندان بسر شد  
 که حسن از غمزه بیمار نظر شد  
 بغمزه گفت فردا پیشش آور  
 خیشست این خویش تو با خویشش آور  
 بدین فکر از تو دارم چشم یاری  
 خطا باشد اگر با خود نیاری

یارش ناز عین کار سازی

بینمش بچشم دلنوازی

اگر ینیم فیض از نور هوشش

بچشم مرحمت داریم گوشش

روان غمزه بطرف خجانه آمد

پری دیده سوی دیوانه آمد

نظر را گفت هان چشمی بر انداز

که عین عافیت از خواب شد باز

بدانش از تو حسنست آرزو مند

که از علم نظر جستست پیوند

بدان دارد نظر کز طاعت نو

شود صاحب نظر از صحبت نو

یا سویش نظر بکشای فردا

ز هر سویش نظر فرمای فردا

مشو از خویش شو از خویش بیدار

در آور حلقه و دریاب گفتار

بچشم آن مه ار فرزانه آئی

چو من هم پرده و هم خانه آئی

چو یابی از لبش سر چشمه جان

نمانی در خیال آب حیوان

بردن غمزه محمور نظر رنجور بمنظر حسن منظور

سحر چون عین مصر از دیده پاک

نظر بر حسن خاک افکند ز افلاک

نظر را غمزه کرد از خواب بیدار  
 که بکشا چشم گآخر شد شب تار  
 دو نیز آهنگ رود راه کردند  
 دو اختر سیر برج ماه کردند  
 دو نیکویی شکاری وار بویان  
 روان در تیر هم مانند پیکان  
 چو پیکان پی به پی کان ره بریدند  
 پی ایوان حسن از دور دیدند  
 بگرد بار که غوغای لشکر  
 چو بر جنت غلوی اهل محشر  
 زده روحانیان صف کرد ایوان  
 چو مرغان بر سر تخت سلیمان  
 بران خیل و سپه برگستوان وار  
 پری پیوسته بر در پر پری وار  
 برسم دور بانس از خیل غمزه  
 بساؤل هر طرف با تیغ و نیزه  
 ز سهم غمزه ایشان دمام  
 قتاده مردمان هر گوشه بر هم  
 ز خیل زلف هم خواجه سرایان  
 کشاده حلقه بر در پیش ایوان  
 چو چوگانشان ز گردون گشته بر تاب  
 در آورده بگوی مهر صد تاب  
 نظر جنت سرائی دید معمور  
 که هر حوری بهشتی بود از دور

در آن صحن از بت چینی نظاره  
 چو چرخ لاجوردی پر ستاره  
 خطائی صورتان چهره گشاده  
 چو شاخ گل زمین را برک داده  
 شکرهای سمرقند از خط خوش  
 سواد شهر سبز آورده در کش  
 بلاچشان خوارزمی بگلکشت  
 ز چشم خلق جیحون ساخته دشت  
 چو شیرینیان کابل کرده تقریر  
 زمانه قندهارا گفته کشمیر  
 لطیفان خراسان ساخته چهر  
 نظر را بر خور آسان گفته از مهر  
 نگاران عراق از روی نوروز  
 ز زابل با جماز افکنده از سوز  
 سیه چشمان اصفهان ز مژگان  
 سیه کرده بصره جامه جان  
 دهان تنگ شیرینیان شیراز  
 ز خاتم پیش تخت جم شکر ساز  
 فزاباغ نظر گلهای تبریز  
 گلستان ارم کرده ز گل ریز  
 مایحان عرب افکنده درشور  
 نمک بر ریش خاطرهای رنجور  
 گرفته شامیان بر صبح خرده  
 که بر خوان خلیلی چاشت کرده

شکر ریزان مصری از شکر خند  
 عزیزانرا چو یوسف کرده در بند  
 بدیده کعبه حسن از قد ذات  
 بتان هند گفته جیوبالات  
 فروغ روی حسن از زیر پرده  
 چو جان از پرده تن جلوه کرده  
 نظر را در چنان گرمی بازار  
 همیشد چشم سودا دیده از کار  
 جهانی مهر چون نور او فشانند  
 چگونه شبی بر جای ماند  
 هزاران شمع در یک جمع قتال  
 چنان پروانه ماند فارغ البال  
 ز حیرت داشت بیم سرگرانی  
 که بر غمزه فند از ناتوانی  
 ولی چون جنگ سر در پیش میداشت  
 رگ جان اندکی با خویش میداشت  
 بدستان غمزه در جنگش سپرده  
 کشیده همچو تازی پیش پرده  
 بران پرده نظر چون عود پر درد  
 لسان نیز از پرده بر آورد  
 ز مین بوسید و گفت ای چشم ییلا  
 ز نور پرده روی تو شیدا  
 درین پرده تو آن مصباحی از نور  
 که از مهرت دل صبحست مخمور

نوئی آن اختر دولت کز احسان  
 قوی طالع کنی تقویم انسان  
 ز خاک گوی تو تا برد بوئی  
 بحاجت قبله شد هر خوب روئی  
 غبار راحت آن مرآت جانست  
 که از وی حسن صورتها عیانست  
 خدا را خوبی خوبانست منظور  
 که دارد از تو شمع چهره‌شان نور  
 بهشت از چار سو گردد خریدار  
 کش از سودای تو گرمست بازار  
 نو خورشیدی و جا اوج جلالت  
 مبدا از فلک خط زوالت  
 نوئی آینه بخت از همه روی  
 مبدا ز کس غبارت یکسر موی  
 ز رویت چشم گردونست خیره  
 مبدا چشمه مهر از تو تیره  
 جمالت افتاب هر نظر باد  
 ز خوبی روی خوبت خوبتر باد  
 مه پرده‌نشین از لعل خاموش  
 چو درهای نظر آورد درگوش  
 کشاد از درج گوهر قفل یانوت  
 نظر را داد قوت جان ز یاقوت  
 بگفت ای باز چشمت در همه فن  
 برویت خانه ما باد روشن

صفا و مردمی آوردی از راه  
 فرود آ خانه نست این وطنگاه  
 نه اکنون چشمت از ما نور دیده  
 که نا دیده ترا بودیم دیده  
 ترا حق در مشیمه نقش میست  
 که میگشت از خیالت چشمها مست  
 هنوزت جای در صلب پدر بود  
 که با تو دیده ما در نظر بود  
 ز تو این آشنائی نیست کز ماست  
 که آب روی تو در دیده ماست  
 فلک را چشم در فرمان ما بود  
 که راه استان مات بنمود  
 مرا عمریست تا چون موی دل بند  
 گره در سینه آمد مشکلی چند  
 گر آن عقده چو شانه بر سر آری  
 بچسبی موشکاف روزکاری  
 چو ماه این عقده گر بگشائی اینجا  
 ز رویت نور کبرد منزل ما  
 ترا بر دیده چون غمزه نشانیم  
 چو تیر خور ز چرخت بگذرانیم  
 نظر کین لفظ گوهر بار بشنید  
 چو در اشک در ره خار کردید  
 بگفت ای پاک از عیب نظرها  
 فراوانست مردم را هنرها



گر از من باز جوئی آنچه دانم  
 چو دیده بر سر آرم گر توانم  
 ولی میدان دانش بس عظیمست  
 که فوق کَلّ ذی علم علیمست

سؤال کردن حسن از هر باب و گفتن نظر  
 از هر گونه جواب

نخستین گفتش ای مرد جهانگرد  
 که رفتار بر آورد از جهان کرد  
 فراوان دیده سود و زیانرا

چسان می بینی احوال جهانرا  
 بگفتا در میان جمع و تفریق  
 جهان یکمشت خاک آمد به تحقیق  
 کند که منظری این خاک معور

برد که ناظری در خاک بی نور  
 بگفتش عمرها زحمت کشیدی

ز عمر خویشتن حاصل چه دیدی  
 بگفتا دی شد و فردا نهانست

بامروز از رسم حاصل همانست  
 بگفتا دیده عالم سراسر

کجا آمد ترا در دیده خوشتر  
 بگفت آنجا که یابم وقت خود باز

بوقت خود بهشتی یابم از ناز

بگفت از کلشن هر آرزوئی  
 کدامین گل بعثرت یافت بوئی  
 بگفت انکس که بازار بقا دید  
 زر خود ریخت برگ عیش بخريد  
 بگفت آن کیست کز سودای باطل  
 ازین بازار حسرت کرد حاصل  
 بگفت آن خس که چون لاله بصد داغ  
 سیه کاسه باتش رفت ازین باغ  
 چو سنبل، صد گره دز سینه ز امساک  
 هوای طیب عشرت برده با خاک  
 بگفتا چیست آن خوان بدایع  
 بگفت احصای نعمتهای صانع  
 بگفتا چیست مقصود از ستاره  
 بگفتا صنع او کردن نظاره  
 غرض گفتا چبود از چشم ییلا  
 بگفتا دیدن رخسار زیبا  
 بگفتا چیست مقصود از جوانی  
 بگفتا با جوانان کامرانی  
 بگفت از عمر چبود مهره بردن  
 بگفتا جان بر جانان سپردن  
 کجا مرک نکو گفتا دهد دست  
 بگفتا زیر پای شاهد مست  
 بگفت از غم که باشد بر کناری  
 بگفت ان کس که دارد غم کساری

بگفتا ز آتش غم خرمی نیست  
 بگفت ار همدمی باشد غمی نیست  
 بوقت کل چه باشد گفت در خور  
 بروی دوست گفتا جام احمر  
 بگفتا چیست کل بیخار چیدن  
 بگفتا یار بی اغیار دیدن  
 بگفتا چیست لوح روی چون ماه  
 بگفت از خواندن او لوحش الله  
 بگفتا چیست موی غیر افشان  
 بگفتا دام عمر هر پریشان  
 کدامین راز گفت از جان لسانست  
 بگفتا آن لب شیرین دهانست  
 بگفتا چیست میل جان بمحبوب  
 بگفتا جر و گل را هست مطلوب  
 بگفتا چشم عاشق چیست گریان  
 بگفتا قطره دریا راست جویان  
 بگفتا چیست وابسته بموئی  
 بگفتا دولت هر خوب روئی  
 غنیمت تر چه باشد گفت از جان  
 بگفتا دیدن رخسار جانان  
 بگفتا بهره از جانان که بر داشت  
 بگفت آن مه که با عاشق نظر داشت  
 کرا گفت از جوانی حاصلی نیست  
 بگفت آن سرو کورا مایلی نیست

بگفتا چون بود نور علی نور  
 بگفتا خوی خوش با روی منظور  
 چه به گفتا ز باب پادشاهی  
 بگفتا از در دلها گدائی  
 بگفتا کشور ما چون مکانیست  
 بگفتا جای خورشید اشیانیست  
 بگفتا چیست کاینجا نیست حاصل  
 بگفتا جمله هست الا غم دل  
 بگفتا عاشقم بر طلعت خویش  
 بگفتا در نظر این صورت خویش  
 بگفتا روی خویشم چون دهد روی  
 بگفت آینه بکروی میجوی  
 بگفت آن آینه کو در زمانه  
 بگفتا هست دلرا در خزانه  
 بگفت از پادشاهان به کدامست  
 بگفت آن کز شرف عقاش نامست  
 کجا از کشورش گفتا نشانست  
 بگفتا بر بدن حکمش روانست  
 بگفت از صورتش گفت اقباست  
 بگفت از سیرتش گفتا سحابست  
 بگفتا چیست از طبعش نشانی  
 بگفتا هم صفا هم مهربانی  
 بگفتا از کجا ما و کجا دل  
 بگفتا جان بهانانست اصل

بگفت از دل مرا کی سود باشد  
بگفت از خواهدت دل زود باشد

نمودن حسن گوهر دل سنگین خود را بنظر  
و گفتن نظر صفت دل عادل و عاشق  
شدن حسن بیدل

نظر در عین افسون و فسانه  
بزد تیر فصاحت بر نشانه  
بگفتار مسلسل همچو زنجیر

بدام آورد خوش خوش پای فنجیر  
بگفت از دل دگر چندان دلایل  
که آمد حسن را صد فکر در دل

نظر را گفت ای مرد سخن گوی  
که بردی پیش مردم از سخن گوی  
شنیدم کز جواهر نکته دانی

بالماس سخن گوهر فشانی  
مرا شد دورها کز سنگ خاره

بچنگ افتاده نقشی آشکاره  
ز گوهر ساخته صورت نگاری

نگاری صورنی گوهر ثاری  
مرا سودای او در سینه تنگ

گرفته جای همچون نقش بر سنگ

چنان دارم بزیر سنگ او دست  
 که دارم سنگ او بر سینه پیوست  
 از آن بت تا در آمد پا بسنگم  
 برفت از بت پرستی سنگ و تنگم  
 ندانم گوهر آن صورت از چیست  
 بدینسان پاک گوهر صورت کیست  
 مرا آید بدل ز آن شکل دلبر  
 که هست آن سنگ قلب و نیست گوهر  
 مرا بردست آن صورت دل از دست  
 نمیدانم بدین صورت کسی هست  
 تو گر معنی ازین صورت بدانی  
 بهر صورت ز معنی با نشانی  
 گر آری گوهر آن سنگ بر سر  
 کشم هم سنگ آن دریات گوهر  
 چو زد بر سنگ ازان صورت نظر را  
 ز خازن جست آن شکل جمر را  
 روان شد سیمبر زیبا غلامی  
 پیوند از عظامی صدر نامی  
 ز صندوقش در آورد آن صنم را  
 بسنگ انداخت آهوی حرما  
 نظر کان سنگ را پیش نظر دید  
 روان از دیده گوهرهای تر دید  
 که نقش آن مثال پاک گوهر  
 سراپا بود شکل دل مصور

بدان صورت ز دُرِ کان دُرِ همی سفت  
 بلفظ دُرِ فشان هر لحظه میگفت  
 که بگوید که هست این صورت از گل  
 همه لطف و همه جان و همه دل  
 صنم را گفت نقش دلکشت این  
 بدل مائد و نزدیکی خوشست این  
 بگوهر لعل پیکانست این سنگ  
 سزای دست سلطانست این سنگ  
 نو کز گوهر چنین شیرین نهادی  
 چرا دل بر دل سنگین نهادی  
 منه دل بر دل سنگین و بگذار  
 دلی کورا بود جانی بدست آر  
 برید آتش چو فرهاد از دل سنگ  
 که شیرینی چو شمع آورد در چنگ  
 ترا چون جام جم زیر نگینست  
 چو خانم از دل سنگین بکش دست  
 دل سنگین ز خانم چیست کاغد  
 سیه روشد ز دل ترن تر خود  
 دلی کش انچنین صورت بود خوش  
 بین تا چون بود معنی دلکش  
 چو حسن آگاه گشت از صورت حال  
 که هست آن صورتش بر حال دل دال  
 از آن صورت بمعنی رهبری یافت  
 ز سنگ خود نشان گوهری یافت

بدید از حسن دل چندین دلایل  
 صد دل حسن عاشق گشت بر دل  
 چو غنچه در نهان صد خون دل خورد  
 ولی آن خورد را بر رو نیاورد  
 نظر را خلعتی گلرنگ بخشید  
 چو زاله گوهرش هم سنگ بخشید  
 رسید این منصبش در کشور حسن  
 که ناظر باشد او بر کشور حسن

گفتن حسن عیاش قصه عاشقی خود با نظر فلاش  
 و فرستادن او بشهر بدن با ... خیال او باش

چو پیش حسن منظور نظر شد  
 نظر در نزد اعیان معتبر شد  
 شدی با غمزه سوی حسن هر روز  
 چو شمع حسن گشتی مجلس افروز  
 مهش از مردمی اعزاز کردی  
 بنور لطف چشمش باز کردی  
 پیرسیدی از و هر گونه مشکل

نهفتی در میانه قصه دل  
 ز درج سینه درها خرج میکرد  
 در و سر رشته دل درج میکرد

ز دل جستی نشان در هر پیاش  
 نظر گفتی جواب دل نشانش



بهر رازی که از دل میکشودش  
 غم دل بر غم دل میفزودش  
 باخر ماه گشت از مهر بیتاب  
 چو اختر شد ز گریه بیخور و خواب  
 بخلوت خواند یکر و زی نظر را  
 نمود از دل بدو خون جگر را  
 بگفت ای طرفه مرد فتنه انگیز  
 که کردی آتش صد فتنه را نیز  
 مرا گفتم مگر مشکل کشادی  
 تو خود صد مشکلم بر دل نهادی  
 چو شمعست از زبان نور تو ظاهر  
 چو مجمر از دلم دم دادی آخر  
 چو از دم همچو صبحم مهر دادی  
 برآور خوش دمیم از دل بشادی  
 بدل نزدیک گفتمی داستانرا  
 ز دستان کن بدل نزدیک جانرا  
 رسانیدی ز شوق دل بجانم  
 پیامی هم بدل از جان رسانم  
 ز راز دل مرا پیوند جان دار  
 ولی این راز را در دل نهان دار  
 چو غنچه بسته لب از خورده دل  
 مرا بر کی بساز از پرده دل  
 چو زین پرده نهفتی اول آهنگ  
 نهان در موی ناخن دار چون چنگ

نظر چون مشتری را دل ز جابرد  
 متاع قلب خود را پر بها برد  
 بگفتا گرچه دل بحری کبیرست  
 ولیکن گوهر وصلش خطیرست  
 که عقل آورا نگهبانست بر سر  
 برون نگذاردش یکدم ز کشور  
 دمی غایب نمیکرد ز پهلوش  
 درون هفت پرده داردش گوش  
 بدن شهریت با بنیاد عالی  
 سپاهی همچو مویش در حوالی  
 کسی مشکل بران قلعه برد راه  
 که هست از موبمویش عقل آگاه  
 ولی بگر بخشدم دل بخت کامل  
 بجان کوشش کنم در جستن دل  
 بدل گر جان بود در تن ز تقدیر  
 کنم تدبیر حسن از حسن تدبیر  
 برین در روی دل چندین بمالم  
 که بر روی دلت صد در کشایم  
 ولی تنها بخود توانم ای یار  
 که در ره خوف جانهاست بسیار  
 ازین کشور هیچویم رفیقی  
 که بنماید بمن آسان طریقی  
 دگر آن کز هوای آب حیوان  
 دل تشنه زده دارد بلب جان

ازین آبت بیاید نازه رنگی  
 که در آن همچو آتش تا بسنگی  
 بسر پوید بایمانی ازین آب  
 چو یابد رخت الماهی ازین آب  
 چو از راه فریب و مکر و دستان  
 نباشد دور مکر پادشاهان  
 اگر بر دل نگردد روشن این راه  
 که با مهرست میل ماه دلخواه  
 بما باید ازین حضرت نشانی  
 که تا مارا از ان باشد امانی  
 چو بشنید از نظر ماه این حکایت  
 بر آمد خوش بنور این هدایت  
 نظر را خلعتی بخشید از نور  
 دعا گفتش چو ماه عید از دور  
 غلامی از پری بود آن صنم را  
 که چون جان بر هوا میزد قدم را  
 چنان بر دیده شب ییلا گذشتی  
 کز آن موی مژه آکه نکشتی  
 چنان در شب روی زیبا همیرفت  
 که چون اندیشه در سرها همیرفت  
 چو میکان گر بریدی راه تعجیل  
 نیارستی پی او زد صد میل  
 صنم فرمود سرو سیمبر را  
 که سازد برک همراهی نظر را

دادن حسن دلدار انگشترین زنهار بنظر عیار  
برای دل زار

شنیدم حسن از یاقوت رخشان  
بخود انگشترینی داشت پنهان

از آن خاتم بحیرت خاتم جم  
بماندی در دهان انگشت محکم

ندیده هیچ مثلش خریده دانی  
عدم نام و نشان از هر زبانی

مرصع کرده آن خاتم حق از غیب  
درو سِوِوِ دُرّ بنشانده بی عیب

ز خاصیت یکی نقش مبین داشت  
که با خود هر که آن نقش نگین داشت

چو کردی در دهان آن نقش را گم  
شدی در دم نهان از چشم مردم

همه کس گفت و گویش میشنیدی  
ولی از وی سر موئی ندیدیدی

بخواند آن مه خیال خرده بین را  
بدو بسپرد آن شکل نگین را

بگفت این سنگ را دارید با خویش  
که هست از دیوتان سگسار در پیش

نهان دارید زنهارش ز اغیار  
نمائیدش بدل از بهر زنهار

مرا آب حیات اندر خزانه  
 بود از مهر این خانم نشانه  
 اگر باید ز خط ما امائش  
 بود از مهر این خانم نشانش  
 بهر دستان که بتوانید در دم  
 بدست آرید او را همچو خاتم

رفتن نظر و خیال در شهر بدن و رسیدن  
 بخانه و وطن

نظر چون تافت سوی خانه ناگاه  
 بفیض حسن هم همزاد و همراه  
 ز گلشن چون صبا رو در ره آورد  
 خیالش همچو بوی گل ره آورد  
 همیرفتند خوش خوش هر دو عیار  
 که از دیدار شان شد شهر دیدار  
 پری وش در خیال خانم جم  
 گذشتند از سپاه دیو در دم  
 خیال از خیل دیوان چون گذر کرد  
 ز راه سحر تدبیر نظر کرد  
 نظر را گفت برهم نه دو دیده  
 که یینی راه را بر سر رسیده  
 بچشم این چشمبندی چون نمودش  
 بدیده آن ره بسته کشودش

نظر چون چشم خود بگشود از دور  
 نظر را منظر خود دیده منظور  
 در اقصای بدن مأوای خود دید  
 بجای خود ز شادی جای خود دید  
 در آمد در درون شهر با زین  
 ز راه روشن و دروازه عین  
 ز ره در دم بکنج خویشتن شد  
 درون خانه شمع انجمن شد  
 چو از بار ره دل بر کران شد  
 بسوی بارگاه دل روان شد  
 ز جنت مژده جان کرد حاصل  
 در آمد چون فرشته از ره دل  
 نشسته بود دل در قلب ایوان  
 چو در قلب فلک خورشید تابان  
 وزیران پیش او با رای صایب  
 عیان از چرخ کرسی هر جوانب  
 همه دل گرم شمع دلکش دل  
 بهار دیده دیده ز آتش دل  
 نظر چون دید روی دل ز بیرون  
 چو اشک از روی دل گردید درخون  
 چو چشم دل نظر را یافت همدم  
 بچشم او گلستان گشت عالم  
 بگفت ای نرکس سز چشمه عین  
 دمت آب حیات دل ز کونین

توئی در دیده نور شادمانی  
 که داری فیض آب زندگانی  
 سوی آب فرستادن خطا بود  
 که خود رویت صفای عین ما بود  
 بگو تا از پی چندین جدائی  
 چه داری ز آب حیوان آشنائی  
 کجا رفتی کرا دیدی ز عالم  
 که از رفتار تو دیدم بسی غم  
 نظر کنش که ای دریای احسان  
 برویت شاد عین آب حیوان  
 ترا تا قد صنوبر تا روان رست  
 روان آب حیوان تشنه تست  
 چنان نقش ترا دلند هستند  
 که نقش را نگاران میپرستند  
 مرا تا دور شد زین استان سر  
 چگویم تا چها دیدم ز هر در  
 بسی خونا به خوردم چون لب تیر  
 کز آب زندگی گشتم نشانگیر  
 ز بهر آب حیوان چون سکندر  
 شدم تا مطلق خورشید انور  
 کسی کین آب روشن در کف اوست  
 سپاهی همچو دریا در صف اوست  
 بمشرق هست شاهی عشق نامش  
 چو خور آن عرصه در سایه تمامش

بکوه قاف هر جنى که هستند  
 پیوى نعمت او پای بستند  
 درون پرده دارد پرده سوزى  
 چو شمع جان پرده دل فروزى  
 مهى کورا اگر بیند برابر  
 بروز خود نشیند شمع خاور  
 رخس شمعست و شمعش را ز جان بار  
 قدش سروست و سرو او روان بار  
 ز حساش هر پرى دیوانه گشته  
 پرى رویان بنازش حسن گفته  
 بکوه قاف دور از روی اغیار  
 بکی شهرست نامش شهر دیدار  
 عجب شهری که مثل او در ایام  
 ندیده هیچ وقت از خاص و ازعام  
 هوایش جان و آب او روانیست  
 ز هر تقدی بازارش دوکانیست  
 بسودای جمالش جان فروشان  
 سوى بیع وفا سرمایه کوشان  
 نو پنداری بهشتی با کمالست  
 که در بازار او بیع جمالست  
 ز نور مهر چون خلد دلفروز  
 شب او روز و روزش روز نوروز  
 پرى رویان درو همچون فرشته  
 بشمع مردمی پروانه گشته



چو آئینه است جسم او معظم  
 درون با صفا با روی محکم  
 درو آیین وفا باشد همیشه  
 در آیینش صفا باشد همیشه  
 حصارش سبز و خاکش مشک بیزست  
 بچشم غم ز بار و خاک ریزست  
 در ان شهرت عالی بوستانی  
 بهر سوری بر آورده روانی  
 ازین بستان چو بر بالا گذشتی  
 نماید روی گلزار بهشتی  
 درین گلزار از گلهای خود روی  
 نموده صفت الله رو بصد روی  
 ملک بنهاده رخ بهر سلامش  
 نهاده گلشن رخسار نامش  
 تنون از حکم عشق عالم آرای  
 دران شهرت و گلشن حسن را رای  
 مداهش کار عیش و کامرانست  
 لبالب کامش از جام جوانیست  
 بگردش خو برویان خجسته  
 چو کل خندان بروی هم نشسته  
 ز هر اقلیم شیرینیان که هستند  
 میان در خدمتش بسته چو شمعند

همه عمرش بخوبان عیش بازیست  
 که عیش اینست باقی عیش بازیست  
 همینوشد ز جام کامرانی  
 بجای باده آب زندگانی  
 در ان گلشن که جنات نجاتست  
 نهان سر چشمه آب حیاتست  
 کسی جز ساقیان حسن گلروی  
 نمیداند نشان ز ان آب دلجوی  
 نظر القصه تا آخر ز آغاز  
 یکایک گفت احوال سفر باز  
 ز غمزه تا بقامت راز تهافت  
 زبانا تیغ کرد و راست بر گفت  
 ز حال غمزه و حل مسایل  
 ز عشق حسن و نقش صورت دل  
 ز همراهی جاسوس خیالش  
 ز سر خانم و توقیع آتش  
 سخن گفت از دهان حسن چندان  
 که دل زد چاک چون غنچه گریبان  
 اشارت کرد بنهانی نظر را  
 که پیش آرد خیال دیده ور را  
 بزرگ و کوچکش پروانه ناز  
 نوای عشق گردانیده دمساز

بردن خیال جاسوس پیش دل محبوس و کشیدن  
 خیال صورت حسن پری پیکر و عاشق  
 شدن دل بیخبر

نظر آمد نهان از چشم اغیار  
 خیال خرده بین را شد طلبکار  
 بگفت ای خازن گنجینه حسن  
 ضمیر روشنت آینه حسن

تو داری زینت اسکندر و جم  
 که با آینه داری نقش خانم  
 برویت چشم دل شادست بنشین

بچشم من بیا و روی دل بین  
 خیال از دیده سوی دل روان شد  
 بر پروانه شمع میهمان شد  
 کشیده دامها بر دانه دل

درون آمد بخلوت خانه دل  
 چو دید از چهره دل نور اقبال  
 چو طوطی ز آینه افتاد در قال  
 ز هر در درّ بالماس سخن سفت

دعای جان دل از جان و دل گفت  
 چو دل روی خیال تیزرو دید  
 پری دیده تو گفتی ماه نو دید

جوانی دید در احسن جمالی  
 جمال هر پری پیش خیالی  
 لطیفی چابکی نازک عذاری  
 اینسی راز داری غمکساری  
 بگفت ای طایر گلزار دیده  
 رخت شمع شبان نار دیده  
 چو نور شمع مه در قلب دریا  
 منور ساختی ایوان ما را  
 ز نور شمع تست این روشنائی  
 که یابد قطره با بحر آشنائی  
 فروغ حسن رویت را چراغست  
 نسیم گل دلبال حسن باغست  
 بدعوی شمع گردون فایق آمد  
 که چون صبحش گواهی صادق آمد  
 صفا آوردی و تشریف دادی  
 قدم بر چشم مشتاقان نهادی  
 گر انجا جای کردی جای است  
 که حکمت بر دل و دیده روانست  
 بگو ای هاتف سر منزل غیب  
 چه داری از پیام غیب در جیب  
 نهان بر گوی هیچ ار با نشانی  
 ییامی کز دهان حسن دانی  
 جو نبود در حرم جز محرم جان  
 بدل توان نهفتن راز پنهان

خیال از بحر دل چون دید ایشار  
 'بزد بر آب نقشی گوهر آثار  
 بگفت ای مهر اوج پادشاهی  
 زجاج شمع انوار اکهی  
 ترا بر بندگان زبید امیری  
 که منظور خدای بی نظیری  
 تو صدر تخت شاهی را سزائی  
 که داری پایه عرش خدائی  
 تو در پرده بسی دلخواه داری  
 که زیر پرده بیت الله داری  
 تو داری هر چه کس را در دل آید  
 تو دانی هر چه بر دل مشکل آید  
 چنان در کام دل تمیز داری  
 که غیر بدلی هر چیز داری  
 چو یوسف گر عزیز مصر جاهی  
 چرا از قعر تن در قید جاهی  
 تو سیمرغ هوای اقتداری  
 میاور سر فرو در بند خواری  
 مکبر آرام کین دلگیر جایست  
 هوای قاف کن کان خوش هواست  
 ز ظلمت در بدن منشین گرفتار  
 بجو آب حیات از شهر دیدار  
 اگر خواهی بیننی روی مرگی  
 بجو از گلشن رخسار برگی

ترا مه پیکران در انتظارند

ز عین مهر روزی میشمارند

چو سروی حسن گشته مایل از تو

کجا باشد روا پا در گل از تو

بدین زندان دل تا چند لرزد

بهشت آخر یک نظاره ابرزد

بیا خوبی نگر عیش و صفا بین

روان آب حیات از خاک ما بین

هوا کن برکشا چشمی چو شهباز

بین کز چه کشادی مانده باز

گرفته حسن بهر جوهر تو

دل سنگین پیر از کوه تو

ز نقش سنگ نو چون نقش در سنگ

دلش پرکنده دل از نام و از تنگ

جو خاتم نقش لعلت کنده در دل

نهاده مهر بر لب سنگ بر دل

مداش ذکر لعلت در دهانت

فرستادن بتو خاتم نشانست

دریش نیست هیچ از تو بعالم

ازان بنهان فرستادست خاتم

تو معذوری که اینجا آرمیدی

که روی حسن را روزی ندیدی

گر از وی صورت بیجان ببینی

جمال جان بچشم آسان ببینی

چو بست این قش قش جهانگرد  
 روانی خامه و کاغذ طلب کرد  
 نظر از موی مژگان خامه دادش  
 پیاض دیده هم بهر سوادش  
 خیال از سر خیال انگیزی کرد  
 ز روی نقش رنگ آمیزی کرد  
 چنان زیبا کشود از حسن چهره  
 که دل را شد ز حیرت آب زهره  
 چو دل آن صورت خوش در نظر دید  
 بران صورت بسر چون خامه گردید  
 بدان صورت چو رنگ از بس فروشد  
 باب اشک رنگ از روی او شد  
 بران چهره چو رفت از دیده تابش  
 نظر بر چهره زد از دیده ابش  
 ازان صورت چنان پیخوشتن شد  
 که دل را جان تو گفنی از بدن شد  
 چو غنچه جامه زد از بهر دل چاک  
 چو گل از تاب مهر افتاد در خاک  
 دمام چون نفس با سینه ریش  
 بخود می آمد و میرفت از خویش  
 نظر را گفت کای همدم چه کردی  
 که نا آوردی آب آیم پردی  
 بگفتم بر جگر آیم رسانی  
 نو خود اتش زدی در دل نهانی

دلی فارغ تی آزاد بودم  
ز تنهایی خود دلشاد بودم

مطمع افکندد دام هلاکم  
هوای آب حیوان کرد خاکم

پریشان شد مرا زین صورت احوال  
ده گر تا خود چه باشد صورت حال

بهر صورت که صورت میتوان بست  
ازین صورت مرا مشکل توان رست

ازین صورت چو دل بیرون نشاید  
نهادم دل بهر صورت که آید

نشاید گفت انکس را دلی هست  
که ندهد بر چنین صورت دل از دست

عزیمت کردن دل گرفتار بشهر دیدار و آگاه  
شدن و هم غمخوار و گفتن با عقل سردار و بند  
کردن دل گرفتار را

مرا فکری که درّ عشق می سفت  
بمشق دل حکایت انچنین گفت

که چون دل را خیال صورت انگیز  
بدست آورد آن نقش دلاویز

نه روز آرام و نه شب خواب ماندش  
دلی از بدلی در تاب ماندش



شهی در بندگی حسن میدید  
 ز سلطانی دلش آزاد کردید  
 بسی اندیشه صورت بست با خویش  
 خیال حسن آمد از همه پیش  
 عزیمت کرد کز ویرانه تن  
 بکنج اباد حسن آرد نشیمن  
 نظر را از خیال خود خبر کرد  
 نهان از عقل اهنگ سفر کرد  
 وزیری داشت عقل روح پرور  
 نهاده وهم نامش هر سخنور  
 بهر شادی و غم غمخوار او بود  
 چو دولت کاردار کار او بود  
 بحکم عقل پنهان گاه و یگاه  
 ز مهر و کینه دل بود آگاه  
 قضا را گشت از رای دل آگاه  
 که بر جانش خیال حسن زده  
 بخلوت رفت پیش عقل سرور  
 بگفت ای سر فراز عدلگستر  
 نظر کز خانه غایب بود یکچند  
 کنون باز آمدست از راه دربند  
 یکی همراه دارد صورت انگیز  
 بمعنی موشکاف از خامه نیز  
 ز ملک عشق شهرستان قافست  
 هوای خاطرش با عشق صافست

شنیدم صورتی از حسن بستست  
 که دل از رنگ او در خون نشست  
 کنون دلرا شکار حسن دارد  
 بجان عزم دیار حسن دارد  
 نمیداند که تیغ عشق خوریز  
 بقصد دل چه دارد ز ان دم تیز  
 بدین صورت که دل گشتست یابست  
 اگر دستش نگیری دل شد از دست  
 همیترسم که دل مستست و پیداد  
 دهد جان بر هوای نفس بر باد  
 چو پیش عقل گشت این نکته روشن  
 بسر شد دود شمع او ز شیون  
 چنان وهمش ازین غم برد از جای  
 که فهمش را ز سودا تیره شد رای  
 دل دل بسته را کو بود دل بند  
 نهانی بند فرمود از پی بند  
 موکل کرد بر وی پاسبانان  
 که زیر پرده اش باشد نگهبان  
 نظر را گفت تا بر خاک ره خوار  
 کشندش میل در چشم سیه کار  
 پس از چندین شفاعت خوار و زارش  
 بکنج خانه بستند استوارش  
 خیال خرده بین را گفت انگاه  
 که بگرفتند در چوبش هم انگاه

بزدان کرد در پهلوی و همش  
 که وهم اوزا نگه دارد ز سهمش  
 در و دروازه‌های شهر بستند  
 نگهبانان بهمراهی نشستند  
 شب از دروازه دیده سیاهان  
 ز دندی تا سحر چو بک ز مژگان  
 بگرد شهر از لشکر حشرها  
 بزیر پوست بشنیدی خبرها  
 دل دم بسته همچون غنچه دلنگ  
 ز حسش بسته خون در دل بصد رنگ  
 گهی با باد راز خویش میگفت  
 گهی با حق نیاز خویش میگفت  
 زاری کردن دل مستمند در فید عقل دلبنده  
 همیگفت ای فلک در دل چه داری  
 که دل داری چنین در قید خواری  
 ز بند تو دلی را رستگی نیست  
 نرا با ما جز این دل بستگی چیست  
 بدام عشق بستن بس نبودت  
 که بند عقل هم بر سر فرودت  
 قفس بر مرغ زندانی شکستی  
 چو پر بکشد بال او بیستی  
 منم چون کافر مظلوم مانده  
 ز دنیا و ز دین محروم مانده

ز عین عشق نور مهر جسته  
 ز عین عقل مانده چشم بسته  
 مرا اکنون که دور شادمانیت  
 چو گل می در سر از جام جوانیت  
 زمان دلخوشی و دلکشایت  
 چه وقت بند دام پارسایت  
 دل دیوانه را فصل بهار است  
 چه وقت وصل عقل هوشیارست  
 دلی کز دست غم بر خاست از جای  
 بپند عقل کی بنشیند از پای  
 کسی کورا هوایی در سر افتاد  
 بود بند خرد در گوش او باد  
 بدان کش سینه غم سوراخها کرد  
 بفرمال آب باشد ماچرا کرد  
 چو مجنون گشت گرم از داغ تشویر  
 چه کویی آهن سردش بزنجیر  
 دل القصه بصد تلخی احوال  
 همیزد چون مگس بهر عسل بال  
 خیال از سهم وهم و خانه تار  
 خیالی همچو قوس ابروی یار  
 چو یوسف بی هوا در مصر احزان  
 بزندان مبتلا دور از عزیزان  
 نظر در کنج غم غمخواره مانده  
 بس از بیچارگی بیچاره مانده

بگفت این ریش چون پیش من اینکخت  
 همیاید مرا هم مرهم امیخت  
 من آوردم بسر دلرا ره غم  
 بیاید برد این ره را بسر هم  
 بتدیر برون رفتن ز خانه  
 بخون میکشت چون اشکی روانه  
 ز دیده بس که گریه در جهان بست  
 قوی شد سیل و بند عقل بشکست  
 چو آمد در یدین خط امانش  
 نهاد آن شکل خاتم در دهانش  
 چو نامه با نشان از خاتم حسن  
 میان پیچید و زد بر عالم حسن  
 روان در دشت چون سیلاب میرفت  
 نهان از دیده همچون آب میرفت  
 باندک دور آن شب کرد حادق  
 چو سیاره ز مغرب شد بمشرق  
 نهان دیدار او از چشم اغیار  
 بملک عشق رفت و شهر دیدار  
 چو چشم از ره بمنزلکه فتادش  
 دگر ره چشم بد در ره فتادش  
 پیرد انگشتی دیو از کف او  
 فتاد انگشتی بازیش بر رو

رسیدن نظر نا توان بچشمه آب حیوان  
 وافتادن انگشتی اورا از دهان و پنهان  
 شدن چشمه از چشم او در زمان و گرفتار  
 شدن بدست رقیب

مرا فکری که از حسن تکلم  
 مبدا هیچ از راه نظر کم  
 چنین گوید که چون در شهر دیدار  
 نظر میشد برون از چشم اغیار  
 میان لاله و گل چشمه دید  
 که چشمش ز و بغیرت خیره گردید  
 لب آن چشمه را بود آب باریک  
 نخرده زو دهانی هیچ نزدیک  
 و لیکن شوقش از دل تاب میبرد  
 جهانی تشنه لب را آب میرد  
 کنار چشمه سار از زیر گلها  
 خیال سبزه نورسته پیدا  
 چنانش بود صافی آب در جوی  
 که بنمودی جمال جان درو روی  
 کسی کو بر لب جولب کشودی  
 سخن بالب در ابش مینمودی  
 ز جان بخشی آن سر چشمه نوش  
 دل پژمرده را باز آمدی هوش

ز عین آب آن سر چشمه هر سوی  
 شگفته غنچه خندان سخن گوی  
 بران غنچه نهان گشتی و زان باد  
 و زان هر دم عدم را جان همیداد  
 هوا از عکس کلها بر کنارش  
 نمودی جام لعل آبدارش  
 لب جانش ز تنگی جز تنگ نه  
 درویش ژالها اما خنگ نه  
 نشان از چشمه خلد برین داشت  
 که بوی شیرومی در انگین داشت  
 لبالب آب حیوان بود لیکن  
 نبود از وی لبی یا کام ممکن  
 که آن چشمه ز هر چشمی نهان بود  
 و زو هر خرده بینی بی نشان بود  
 شدی آن چشمه بر چشمی پدیدار  
 که نقش خانم حسش شدی یار  
 ز خانم تا نبودی مهر بسته  
 نگشتی مهر آن خانم شکسته  
 نظر ز ان نقش خانم چون نشان داشت  
 نظر بر آتش از عین عیان داشت  
 بچشمش گشت روشن سر پنهان  
 که آن چشمست عین آب حیوان  
 بیامد تا کنار چشمه در تاب  
 ز شادی پای و سر کم کرده چون آب

روانی خواست تا ز ان آب روشن  
 چو سبزه در نشیند تا بگردن  
 صراحی سان چو گردن شد ددازش  
 کلو بگرفت بی آبی در ابش  
 چو لب را بر دهان چشمه بنهاد  
 ز لب خاتم درون چشمه افتاد  
 بزد بر آب نقشی بخت یتاب  
 که نقش خاتمش گم گشت دراب  
 عجبر آنکه چون خاتم نهان شد  
 ز چشمس چشمه هم در دم نهان شد  
 نظر کز آب تابی بود دیده  
 تو گفتی آب خوابی بود دیده  
 از ان حیرت نقش از تاب میرفت  
 ز چشم رفته ابش آب میرفت  
 باب زندگانی بود همدم  
 کنون کم کرد آب زندگی هم  
 نخست انگشتی باز آمده شاد  
 باخرنگ شکر داد بر باد  
 تو طالع بین که در باغ چنینش  
 چه چشم بد رسانید از کمینش  
 رقیب سگ که عمری در بدر بود  
 بافغان در پی اهل نظر بود  
 دوان دیوکشان در شهر دیدار  
 همیشه چشمش از بهر نظر چار



چو ساغر در هوای چشم ترکان  
 بخون ریزی نظر میداشت نیهان  
 نظر را خشک مفر و ناتوان دید  
 فزاده همچو مشتی استخوان دید  
 گرفتش در دم و تن خرد کردش  
 مگر گفتی بدندان خواست خوردش  
 کشیدش زود در چنگال خونخوار  
 بسوی خانه بردش خسته و خوار  
 درون خانه خود حفره کند  
 ز روی دشت بر خاکش پیفکند  
 بگفت ای زرگر دزد سیه کار  
 که چون شمع بدود خود گرفتار  
 بسودای زرم در سود رفتی  
 دم دادی و همچون دود رفتی  
 مرا بگداختی در عشوه زر  
 شدی سیماب چون کبریت احمر  
 چو مست از دست رفتی رفتم از دست  
 بدستان گفتی از دستم توان دست  
 ز خونت خاک سازم لعل این دم  
 کزین به کیمیا نبود به عالم  
 خطا گفتم که گر خونت بریزم  
 رهی یکبارگی از تیغ تیزم  
 ترا در بند دارم بسته یکچند  
 کم انگه برونت بند در بند

بگفت این و ز نظر شوری بر اینگخت  
 ز اشکش در گلو آب نمک ریخت  
 کهی کردی چو لاله سینه داغش  
 که انگشتان چو گل کردی چراغش  
 نظر در گوشه زندان تاریک  
 رگ جان همچو شمعش گشت باریک  
 چو گل در دیده هر دم باغ دیگر  
 چو مه بر سینه هر سو داغ دیگر  
 بخون چون اشک میگردید و میخفت  
 چو نی در بند مینالید و میگفت

### مناجات نظر

الا ای طالع بی آب با من  
 ترا یک ذره مهرت نیست روشن  
 ز تو نور سعادت چند جویم  
 نظر تا چند بر بندی برویم  
 چو مشکم از خطا آواره کردی  
 بصد مسکینم بیچاره کردی  
 چو چشمم از بدن گردید روشن  
 فگندی دورم از کنج نشیمن  
 چو جستم آب سرد دل ز ندیر  
 نهادی از دم بر پای زنجیر  
 دل از دام خرد در بند آزار  
 خیال دلکشا در بند هم زار

ز بند دیو من هم مستمندم  
 در آتش اوفاده چون سپندم  
 پس از عمری بجان کندن ثباتم  
 رساندی بر لب آب حیاتم  
 مرا از دست بردی خاتم جم  
 بدست دیو دادی همچو خاتم  
 جو غمزه در پناه حسن بودم  
 نگهبان سپاه حسن بودم  
 کنون بر بسته چشم از خان و مانم  
 بصد ناکام در کام سگام  
 آلهی چشم دشمن کور گردان  
 ز رحمت چشم من پر نور گردان  
 چو بردی آب حیوان از دهانم  
 میاور بر دهان از دیو جانم  
 بهیچ ار در گرفتی تنگ با من  
 بدام کمتر از هیچم میفکن  
 بدین زاری شبی در گریه و سوز  
 پایان برد چون شمع شب افروز  
 ز هر موئی چو صد فریادش آمد  
 ز موی زلف در شب یادش آمد  
 شبی میدید نزدیک آمده روز  
 نهاد آن مو بر آتش از سر سوز  
 پری خوانی دیوش داشت مضطر  
 بر آتش ریخت دردم همچو عنبر

چو آن موبر سر آتش پیچید  
 رسیده زلف بر بالای سر دید  
 بگفت ای چشم دولت رفته از آب  
 شبت آمد بسر بر خیز از خواب  
 نظر را همچو ماهی دید در شست  
 روان بر تاقش زنجیر و بشکت  
 پس از عمری نطاول کرد شادش  
 کمند دیو از گردن کشادش  
 ز گردن بر کشاد آن رشته در شب  
 که چون شمع سر خود گیر ایشب  
 نظر را کین سعادت بر سر آمد  
 ز موی زلف آن شب خوش بر آمد  
 بگفت ای خیل غم بشکسته نو  
 کشاد عاشقان وابسته نو  
 اگر هر موی من گردد سخن گوی  
 نیارد خواست از تو غدر یکموی  
 بموئی کردیم از بند آزاد  
 که یک مویت گرفتاری میناد  
 چو بکشادی ز حلقم دام نشویر  
 بدار از حلقه ام مفکن چو زنجیر  
 بدام دیو همچون سایه دارم  
 بیوی گلشن رخسار زارم  
 بدین سگسار ترسم ره کنم گم  
 دهان چون غمزه ام از دیو مردم

چو زلف آن تیره روزی از نظر برد  
 شب القصه از ان دامش بدر برد  
 نیابد تا ز چنگ دشمن آزار  
 ز ره پوشیده بردش در شب نار  
 چو آن شب تا سحر که ره بریدند  
 نسیم سنبل گلشن شنیدند  
 وداعش کرد زلف و روی بر تافت  
 نظر از بهار غم چون باد بشتافت  
 بیامد تا بکنج غمزه و ز راه  
 ز سودای خود اورا کرد آگاه  
 چو غمزه آتچنائش ناتوان دید  
 کشیدش در بر و چشمش پیوسید  
 خراب آمد بهچشمش حالت او  
 بسی خون ریخت از چشم بلا جو  
 پرسیدش ز رنج ره کمایش  
 ز حال مردمان خانه خویش  
 نظر از چشم خون افشان ز شیون  
 بگفتش حال بخت تیره روشن  
 بسی بگریستند از دور دمساز  
 ز خونریزی چرخ ناوک انداز  
 بآخر شکر حق کردند آغاز  
 که بر دیدار شان شد چشم هم باز  
 بروی هم چو آن شب روز کردند  
 سحر خدمت بروی حسن بردند

بخلوت حسن بود آن روز خسته  
 ز مهر دل بروز خود نشسته  
 که از حاجب خیال خویش میجست  
 که از غمزه نظر را پیش میجست  
 نظر را چشم چون غمزه بره بود  
 که با غمزه نظر را دید موجود  
 نظر را دید چون اشفته حالی  
 بغربت باز مانده چون خیالی  
 همبالمید دیده کین چه حالت  
 بچشم این نظر یا خود خیالست  
 نظر شد پیش حسن از گریه پیخویش  
 چو نرگس از حیا سرمانده در پیش  
 زبانرا چون مزه گوهر فشان کرد  
 ز دیده حال خون نا، عیان کرد  
 بگفت از عقل و ز دل و ز عقالش  
 ز سهم وهم و زندان خیالش  
 ز چشمه گفت و ز بی آبی اوی  
 ز دام دیو بردن زلف را بوی  
 نظر چون حسن را این گرمی اموخت  
 رخس چون شمع ازین آتش بر افروخت  
 چنان این تاب سر زد از مزاجش  
 که از سر شد برون سودای تاجش  
 کباشد گفت عقل نارسیده  
 که بندد بر خیالم راه دیده

که باشد هر خسی اشفته حالی  
 که از ما در سرش بندد خیالی  
 سزد گر گل کشد از سینه آذر  
 که خار از صحبت او میکشد سر  
 زند برق آتش غیرت ضرورت  
 که ابر از آب میگیرد کدورت  
 سحر شاید که جیب جان زند چاک  
 که اختر روی میتابد ز افلاک  
 گرم یاری دهد فضل آلهی  
 پیاموزم بقتل آیین پاد شاهی  
 چنان در چنگ من دروی بمویند  
 که خلق از وی بدستان باز گویند  
 فرستادن حسن دلارای غمزه دلربای را با  
 نظر تیزپای به دیدن دل باد پهای  
 مرا فکری که دلجوی سخن بود  
 بدلجویی حسن این نکته فرمود  
 که چون حسن از نظر این نکته بشنود  
 ز درد دل بسی خون در جگر بود  
 بگفتا لشکری باید فرستاد  
 ز کوه قاف سنگی همچو فولاد  
 که سر برند عقل پر فتن را  
 بدست آرند سر خیل بدن را

بزخم لشکری چون سنگ و آهن  
 زتند آتش دران شهر و نشیمن  
 و لیکن از بدر اندیشه میکرد  
 ددین معنی تامل پیشه میکرد  
 بخود میگفت از جان تا توانم  
 نهان خود را بکام دل رسانم  
 صبا با گل سحر عیش نهان کرد  
 تن بیمار خود اجرای آن کرد  
 از ان پروانه سوزد بر سر شمع  
 که خواهد عشقبازی بر سر جمع  
 بخلوت غمزه را در پیش بنشاند  
 فسون هند بر جادوی خود خواند  
 بگفت ای فتنه جوی فتنه انگیز  
 ز تیغ توست بازار بلا نیز  
 من این دریای خون کز دیده بادم  
 همه از اشنائی تو دارم  
 تو پیش چشمم آوردی نظر را  
 بر آور دیده عقل ذیده‌ور را  
 پیر راه بدن دل را بدست آر  
 خیال چشمه را با وهم مگذار  
 چو غمزه همراه حسن این نشان دید  
 روانی خاک ره حالی یوسید  
 شبی ره را میان بر بست چون نی  
 چو پیکان در سحر زد راه را پی



برد از مردمان عین هفتاد  
 بلم نیر هر یک شست استاه  
 ز خیل چشم بندان چند جادو  
 بدناله سیاه ترک و هندو  
 شدند از خانه بیرون دو برادر  
 ز تیغ سرکشی صد فتنه در سر  
 چو راه افتاد شان بر شهر سگسار  
 با فسون غمزه سحری کرد در کار  
 که دیوان پیخبر گشتند و یتاب  
 شدند از چشمبندی بسته خواب  
 ز سحر آهوان یتاب و بیهوش  
 رقیب سگ چو شد در خواب خرگوش  
 سپاه غمزه زان زندان پر شور  
 گذر کردند همچون ناوک از گور  
 کهی بر صید خنجر میکشیدند  
 کهی بر لاله ساغر میکشیدند  
 همیجستند عیش و خرمی را  
 بچشم خرمی هر گل زمی را  
 خوشا وقت سفرها در بهاران  
 بهر سر چشمه کلگشت یاران  
 خنک شبگیر جان صبح خیزان  
 بهر ره چون صبا افتان و خیزان  
 صبح عیش در شبگیر کردن  
 نشاط روز در نخبیر کردن

کهی خندان چو گل از طیب تربت  
 کهی گریان چو ابر از آب غربت  
 ز جام آتشین شبهای مهتاب  
 بموج شعله جوشان چشمه اب  
 صباح از پیش روی بانگ دزای  
 حریفانرا به از هر چنگ و هر نای  
 بزیر پای مشتاقان شیدا  
 نماید خار خار خار خار  
 همه عالم بمعنی ره رواتد  
 درین صحرا روان چون کارواتد  
 بطرف سبزه زار چرخ گردان  
 شده بر چشمه خورشید تابان  
 نظرها میرسد از چرخ بی عیب  
 بپیر یک غمزه صد همراه از غیب  
 برای وصل حسن حضرت پاک  
 دل دانا هیچویند در خاک

رسیدن غمزه و نظر عیار بکوه زهد پایدار  
 و شکسته شدن توبه استوار بدست  
 غمزه خونخوار

مرا فکری که همراه روان بود  
 چنین راه نظر زین قصه بکشود

که چون یک نظر بگریخت از عقل  
 بآب چشم شور انگیخت از عقل  
 همدانست کان شوخ جهانگرد  
 بلائی بر سر او خواهد آورد  
 بسرداران سرحد کرد نامه  
 که گیرندش بدستان همچو خامه  
 شنیدم زرق یک صلیبی پسر داشت  
 که از فر صلابت صد هنر داشت  
 نهاده توبه نام او زمانه  
 ز داد و دین بهمد خود یکانه  
 بکوهستان زرقش بود مسکن  
 بحکمش لشکری چون کوه آهن  
 بوی هم عقل بفرستاد فرمان  
 که بر راه نظر باشد نگهبان  
 و گر یابد سوی مشرق نشانش  
 رود چون خور بتیغ از پی روانش  
 بحکم عقل توبه گاه و بیگاه  
 گرفته بر نظر بودی سر راه  
 بهر گوشه رهیء راه پسن داشت  
 بهر کنجی امینی در کمین داشت  
 قضا را بود غمزه تیز رانده  
 صباحی و صبحی باز مانده  
 پای کوه زهد افتاد راهش  
 عیان شد چشمه ساری بر نگاهش

چو جنت روی صحرای فکو پی  
 کشوده چشمهای روشن از وی  
 گل و نرکس گرفته طرف جورا  
 ندیده ره گوزن و آهو اورا  
 گلستانی کش از جان بر سرشته  
 کسی را دیده بروی نا گذشته  
 ز تیغ تیز سوزنهای انبوه  
 دریده جیب گل تا دامن کوه  
 صبا در دیدن اطراف گلزار  
 ز عین نا توانی گشته بیمار  
 ز بس سر گرانی بود عبهر  
 بسر میکرد اشارت سوی ساغر  
 بزیر ورد و شبنم سبزه وی  
 زبان میراند از ذکر گل و می  
 نظر با غمزه چون آتجا رسیدند  
 بجای خود طرب را جای دیدند  
 چو شبنم رخت بر صحرا فکندند  
 می اندر ساغر مینا فکندند  
 چو لاله بس که خوبان جرعه خوردند  
 بساط سبزه را چون لعل کردند  
 کمان مطربان چون زد نوا را  
 بزیر آورد مرغان هوارا  
 چو چرخ آن روز تا شب بود ددر  
 بر وی سبزه گردان ساغر زر

ز بوی می که در صحرا غلو شد  
 سر خورشید در گردون فرو شد  
 بنان تازہ روی آغشته خواب  
 بروی سبزہ غلطیدند چون آب  
 چو خواب آمد بچشم و فتنہ بگریخت-  
 زمانہ فتنہ دیگر بر انگیخت  
 تضارا دیدہ بان توبہ از کوه  
 بزیر کوه جمعہ دید انبوه  
 ز دور آمد در ان لشکر نظر کرد  
 بر آمد توبہ را ز شان خبر کرد  
 بگفتا زیر این کوه فلک سا  
 ہمہینم سیاهی کوه فرسا  
 بچشم هر کسی انسان نمایند  
 و لیکن چون پری مردم ربایند  
 بخود ہمراہ برگ چنگ دارند  
 ولی در سر ہوای جنگ دارند  
 بشکل آہو و لیکن شیر گیرند  
 سر اندازان ولی با تیغ و تیرند  
 قتادہ این دم از مستی بخوابند  
 بکنجی هر کسی مست و خرابند  
 چو از مرد این سخن بشنفت توبہ  
 ز خشم استغفراللہ گفت توبہ  
 بلشکر گفت چون آہو بدامست  
 بغفلت خواب صیادان حرامست

شبی خونبست باید ساخت دردم  
 شیخونی پیاید کرد محکم  
 نظر را تا توان در بر گرفتن  
 نظر میباید از خود بر گرفتن  
 سپاهی همچو دریا غرق فولاد  
 کمر زان کوه در بستند چون باد  
 سواری چند آب آسا زره پوش  
 بهرا ریختند از کوه در جوش  
 بشب چون تیر میلی ره بریدند  
 سحر در ناوک اندازان رسیدند  
 کمین خوابگاه غمزه کردند  
 بتیغ و تیر در دم حمله بردند  
 چو بکشادند نرگسهای مخمور  
 جهان دیدند بر خود تنگ و بی نور  
 روان از گوشها چون تیر جستند  
 کمانرا چست در خانه نشستند  
 شب نیره چو ابر نو بهاران  
 کمان رعد را شد تیر باران  
 نو گفتی چشم اختر در سحرگاه  
 ز زخم تیر شان میریخت در راه  
 سپاهی سر گران از خواب بر خاست  
 چو نرگس چشمشان بر تیرها راست  
 دو لشکر فتنه را بیدار کردند  
 بهچشم خود جهانرا خوار کردند

دران صحرا بجای سبزه و آب  
 فکنده تیغ و جوشن بود پرتاب  
 بجای ساغر لاله دران دشت  
 بخون هر دم سر گردان همیگشت  
 بجای برگ پید و سرو دلبنده  
 بچوب تیر ییکان داشت پیوند  
 جو تیغ مهر از شب گشت خونریز  
 بکین باز از خیال غمزه شد نیز  
 خیال جام مهر از مهر بستند  
 سپاه نوبهراستان شکستند  
 ز تیغ سبز کوه زرق نا فرق  
 بفیروزی بخون لعل شد غرق  
 سپه کردند سوی کوه اهنگ  
 جو تیغ خویش بگذشتند از سنگ  
 ز تیغ خود کمر را تاج کردند  
 حصار توبهرا تاراج کردند  
 عبادت جای زرق و کوه طاعات  
 ز بد مستی رندان شد خرابات  
 فغان از ترکناز غمزه دوست  
 که ملک جان خراب از فتنه‌اوست  
 بر آتش بین جهان از ترکنازی  
 چو گل در خون ز باد بی نیازی  
 چو شیشه صد هزاران توبه زرق  
 درین میخانه بین در خون دل غرق

جو برق کبریا افکند پرتو  
 هزاران خرمن طاعت بیکجو  
 درین دریا که موج او ز افلاک  
 هزاران نقش طاعت ریخت بر خاک  
 اگر زرقی شود بی آب و بیرنگ  
 خم وحدت نگردد تیره و تنگ  
 کسی کز نقش زرقش بگذراتد  
 ددین دریا بیک رنگی رساتد  
 ز رنگ زرق چون شد آب بزار  
 بدیا دد صدف شد درّ شہوار

رفتن غمزه و نظر جاسوس بشهر عافیت و  
 ولایت ناموس بصورت ترکان پوست یوش  
 و قلندر ساختن ناموس

مرا فکری که دارد توبه از زرق  
 سراغ این حکایت کرد بی سرق  
 که چون از ترکناز غمره مست  
 ز اوج زرق نام توبه بشکست  
 جو توبه داد پشت و کرد پهلوی  
 بسرحد بدن کرد از کمر رو  
 سپاهش چون صبا بیچاره گشتند  
 بعالم نا توان آواره گشتند



ز خیلش غمزه چندان ساخت کشته  
 که شد تا پای کوه از نیغ پشته  
 چو تیغی بر سر آن کوه بنشست  
 سری از خون چو جام لاله گون مست  
 شدی که که بهید کوه بیرون  
 کمر را لاله دادی تیغی از خون  
 گهی در دشت آتش در پیاله  
 زدی در کاسه سرها چو لاله  
 قضا را بر صبا چون لاله یکروز  
 همیشد ز آتش می مجلس افروز  
 سواران هم عنان در شکر سرمست  
 عنان کلگون می بر بوده از دست  
 سر اندازان بعثرت کشته مشغول  
 نظر سلطان مجلس توبه معزول  
 چو طی کردند صحرای خرد را  
 بشهر عافیت دیدند خود را  
 دیباری دید غمزه چون نگاری  
 حصاری چون بهشتی نو بهاری  
 نظر را گفت کاین جنت سرا چیست  
 درین بستان سرا دستان سرا چیست  
 حصاری تا با و چیست این ز ارکان  
 مقام کیست بر گوی از بزرگان  
 نظر گفتا درین باغ کرامی  
 یکی ناموس نامی هست نامی

جوانبختی که در تدبیر میرست  
 'دین کشور بحکم عقل امیرست  
 ز نام نیک صد دستور دارد  
 سپاه و کشوری معمور دارد  
 سپاهش همچو دریا جود جویند  
 جو گوهر تازه رو از آب رویند  
 بگفت القصه چندان وصف ناموس  
 که غمزه رفت در افسون زافسوس  
 چو تبر از شوق بادش در سر افتاد  
 هوای آن دیارش در سر افتاد  
 سپهرا چون نشان بنشانند از دور  
 بمیلی راه شد تا حصن معمور  
 چو گل از تازگی برگ حیل ساخت  
 لباس خویش در غنچه بدل ساخت  
 پساکی تا برد ناموس را سر  
 برسم پوست پوشان شد قلندر  
 بدروازه درون شد سینه بر طاق  
 بدنبالش روان خیلی ز عشاق  
 کشیده پوستها در بر ز آهو  
 چو ماه نو صفا داده ز ابرو  
 بر آورده مزه از تیغ در چشم  
 مرصها در میان با حلقه یشم  
 چو نافه پوست پوشان خطائی  
 شده مشکین پیوی پارسائی

چو غنچه خرده میجستند در پوست  
 ولی با برگ هریک از رخ دوست  
 چو ماه آن شهر را کردند دوران  
 دریشان مردمانرا دیده حیران  
 بروی شهر چون کلکشت کردند  
 کمین بر گلشن ناموس بردند  
 بقرب قصر ناموس حمایون  
 اساس مسجدی دیدند میمون  
 روان شد غمزه در محراب سرمست  
 برسم گوشه گیران چست بنشست  
 نظر با جادوان کردش نشستند  
 چو دامی بر شکاری حلقه بستند  
 قناردا داشت ناموس دلفروز  
 سوی صحرا هوای صید آنروز  
 چو در مسجد بدین نیت گنه کرد  
 جماعت دید صفها از زن و مرد  
 سبب پرسید از مردم غلورا  
 حدیث دیده بر گفتند اورا  
 که جمعی سالکند از ره رسیده  
 بسی چون تیغ سر منزل بریده  
 روان تیر نظر از هر کمین شان  
 عیان نور ولایت از جینشان  
 چو تیغ آورده در هر آثی ناب  
 گذشته همچو ناوک بر سر آب

چنان در تنگ چشمی با وقارند  
 که هر خس را بچشم اندر نیارند  
 چو شد زین داستان ناموس آگه  
 هوای غمزه بر جانش بزد ره  
 بگفتا دیدن اهل کرامت  
 بود عین سعادت را علامت  
 نظر در رویشان عین صوابست  
 کشاد در بر ایشان فتح بابست  
 اگر بینم دمی قومی و یاری  
 به از صد سال خونریز شکاری  
 شه این گفت و پیاده شد ز بکران  
 چو فرزین کرد روی از گوشه گردان  
 در آمد غمزه را زد بوسه بر دست  
 نظر را عین هم در عین بنشست  
 نخست از رنج رهشان باز پرسید  
 بس از راه و روششان راز پرسید  
 بگفتا طرفه جمعی با صفائید  
 بچشم اهل معنی روشنائید  
 جوانانید زیبا پرتان کیست  
 بصورت این همه تغییرتان چیست  
 معارف گفتن غمزه راهین ناموس مسند نشین را  
 بگفتش غمزه کز شهر تداریم  
 ولی رو در سواد کعبه داریم

نسب از پیر آهو پوش داریم  
 ز عین عشق در دل جوش داریم  
 نظرها دیده از عین القضایم  
 مرید جام و شیخ جام ذاتیم  
 بسی یموده ام از علم تا عین  
 ره توحید در اقصای کونین  
 خرابی در مقام شکر داریم  
 ز انوار عیان صد شکر داریم  
 بود اوقات ما از عمر ضایع  
 که وقت ماست همچون سیف قاطع  
 ز روی ما تجلی میبرد رنگ  
 از آن چون کوه با طوریم و با سنگ  
 بکف داریم از موسی بسی زور  
 که هستیم از درخت سبز مسرور  
 پاکی نقش هستی میتراشیم  
 که زیر منت موئی نباشیم  
 سر موئی که افزون شد ز دنیا  
 بود موئی فزون در دیده ما  
 بتیغ از قوس ابرو دور کشیم  
 که از نقش خیال کج گذشتیم  
 تن با دوست شد در پوست پیوست  
 که در هر پوست حق را دوستی هست  
 چو بادامیم با صد چشم در پوست  
 که در هر پوست مغز آمد رخ دوست

ددین دریا جو کشتی باد بانیم  
 چریده با مرس زان آشیانیم  
 نو ای ناموس تا در بند نامی  
 چو خانم در خط از سودای خامی  
 چه آرائی ز در گنجینه خویش  
 برخ زردی یارا سینه خویش  
 ز نامت تنگ دارد نامداری  
 بکن دندان ز کام ار کامکاری  
 ز آبادی کشوده فتح بایی  
 بوسرانی ددا تا گنج یایی  
 چو گنجی خاک بر سر کن زرتدا  
 ز خاک ره جدا کن گوهرت را  
 نشد تا تیغ عریان روز هیجا  
 نیامد گوهرش قطعاً هویدا  
 ز دنیا در گذر دولت بدینست  
 مرا اسب هوس اقبال زینست  
 ز سیم آن طمع برکن که خامست  
 مجو دانه ز ملک او که دامست  
 چرا چون غنچه در بند قبائی  
 چو لاله بر هوا افکن دوتائی  
 دوتائی بنکن و یکتا شو از ذات  
 که التوحید اسقاط الاضافات  
 نو تا در بیخودی خوددا نیایی  
 ز خیل خود مجردا نیایی

نو همچون آینه صافی شو از پوست  
 که در چهره بینی پرتو دوست  
 خدا جوی وصال اندر وصالست  
 ز خود بگذر جمال اندر جمالت  
 دو عالم چشمهای ها وهو دان  
 بین واو وحدت وصل او دان  
 نظر کن نالقای دوست بینی  
 فنا شو تا بقای دوست بینی  
 حضوری گر همبخواهی ز عالم  
 ز غیر خویش غایب شو ز خود هم  
 جو گفت این غمزه در سحر آنچنان شد  
 که با یاران ز هر چشمی نهان شد  
 نهان گشتند از مردم پریوار  
 شدند آن قوم از حیرت پریوار  
 دران حالت بشد ناموس از حال  
 و زان اسرار شد آشفته و لال  
 چو لاله داغ سودارا صلا زد  
 کله بگند و آتش در قبا زد  
 چو نرکس بر زمین زد افسر خویش  
 بیفما داد همچون گل زر خویش  
 بصحرا چون نظر در دم روان شد  
 چو غمزه گوشه گیر از مردمان شد  
 ز درویشی کسی درویش ماند  
 که قدر ملک درویشی نداند

چو سرو ار اینی آزادی از مرگ  
 مجو بالای آزادی دگر برگ  
 میفکن بر جهان چون ابر سایه  
 که ریزی آبرو از دست مایه  
 نو تا در عشق اسیر نام و تنگی .  
 در آتش همچو گل در بوی و رنگی  
 باسم و رسم اگر خرسند باشی  
 بسودا چون قلم در بند باشی  
 کسی را شاخ دولت شد برومند  
 که کرد از رسم عادت قطع پیوند  
 چو سبن نه آره بر فرق عادت  
 که پاهای برگی از برگ سعادت  
 چو آتش از علایق پاک شو پاک  
 میفکن باد در سر خاک شو خاک  
 کسی آسوده و شاد از جهان رفت  
 که در عالم چنان کامد چنان رفت  
 هوا کز سینه بر صحرا روانست  
 چو صافی باز گردد قوت جانست  
 بدیده آب جوید تشنه پیوست  
 چو خاک آلوده شد شوید ازو دست  
 مشو فتاحی از رنگ قدورت  
 بموی چون قلم در بند صورت  
 رها کن ملک عقل مختصر را  
 بشهر عشق شو همراه نظر را



و گر ناموس نگذارد گذارش  
بدست غمزه جانان سپارش

بردن توبه نشان غمزه صف شکن بشهر  
بدن و پند دادن عقل پر فن دل ممتحن را و  
رفتن دل بالشکر جرّار و صبر پایدار بغرم  
گرفتن شهر دیدار

مرا فکری که چون عهد سخن بست  
بمستی عقل و جانرا توبه بشکست  
چنین دارم سخن را نقش بسته  
که چون شد لشکر توبه شکسته  
چو پیمانه جدا از مجلس زرق  
همیشد تا بدن گریان بخون غرق  
در آمد پیش تخت عقل سرور  
بزد ماتند افسر بر زمین سر  
ز سهم غمزه صد خونابه آمیخت  
چو اشک عاشقان در دم فرو ریخت  
بگفتا چون نظر بگریخت از چشم  
هزاران چشم زخم انگیخت از چشم  
سپاهی همراه آورد از ره کین  
چو پیکان سخت دل چون تیر بدین  
نجسته کس بجز تیر از کمانشان  
نبسته طرف جز تیغ از میانشان

سر رهشان نگیرم گفتم از پیش  
 گرفتم لبک از رهشان ره خویش  
 بچشم اندک شمرم آن بلارا  
 بچشم خویش دیدم من سزا را  
 چنانم سهمشان در دل نشستست  
 که همچون تیر اندر گل نشستست  
 کر آن لشکر بدین کشور در آید  
 مگر جان از بدن با وی بر آید  
 جو عقل این سر گذشت از توبه بشنود  
 ز تاب توبه‌اش پر شد بسر دود  
 بخلوت وهم را در پیش خود خواند  
 دل دلبسته را نزدیک بنشاند  
 جو آمد بند از بر برگرفتیش  
 پهلوی خواندش و در بر گرفتیش  
 نشاندش پیش خود چون سرو آزاد  
 پایش جویها از دیده بگشاد  
 بگفت ای روشنی چشم و جانم  
 سرور سینه و سرو روانم  
 درین مزرع بس از عمری نباتم  
 نوئی نوباوه باغ حیانم  
 چراغ دل ز رخسار تو دارم  
 امید جان ز دیدار تو دارم  
 منم از دست غم درهم فزاده  
 ز عالم پا در آن عالم نهاده

برفه پای جهدم از سر زور  
 رسیده جان عمرم بر لب کور  
 شده دیوار عمر از سایه نومید  
 رسیده بر سر دیوار خورشید  
 بسی چون صبح هر کشور کشادم  
 بسی چون شام گنج زر نهادم  
 بسی شبگیرها چون شمع کردم  
 که اندک روشنائی جمع کردم  
 چو خور در مغرب از بس تیغ راندم  
 فلک را چون شفق در خون نشاندم  
 غم مرگم چه گر در صد غم افکند  
 ندارم غم که دارم چون تو فرزند  
 مرا گر طبل رحلت زد زمانه  
 توئی در نوبت شاهی یگانه  
 نشاندم من پیر در باغ بر بر  
 ز یونان تا پیر بر تو پیر بر  
 چراغی را که از چرخست مایه  
 تو منشان از هوا بر ره چو سایه  
 چو بازی بود شاهی تند و طیار  
 من آوردم بکف تو باز مگذار  
 بران سر تاج دشمن شد بلا دوست  
 که از دشمن نداند فرق تا دوست  
 بهر نقشی مرو چون خامه از دست  
 که ره تا صورت از معنی بسی هست

بخامه نقش هر جا خوب رویست  
 بلائی دان که نعلیقش بمویست  
 چه گم داری تو در سلطانی خویش  
 که کردت بندگی حسن درویش  
 نظر در کار تو افکند شیون  
 نظر در کار او دیگر میفکن  
 خیال از حسن اگر گوید نشانت  
 خیالت این که میدارد نشانت  
 ترا مردم چگونید از کرانه  
 کز افسون پری کردی فسانه  
 مرو از ره که ره زن ره نمونست  
 مجو زین جام کلگون دم که خونست  
 نو داری جای من این جای مگذار  
 مرو از جای و دل بر جای خود دار  
 بلطف گلشن رخسار جانست  
 و لیکن در گلشن بوی وفانست  
 نکو جایست شهرستان دیدار  
 ولی در وی ز مردم نیست دیار  
 سپاه عشق خیل جنیاتند  
 چو دیو از آدیت بر کراتند  
 همیخواهند کز جای برارند  
 چو رقی از بدن جانت برارند  
 بما اکنون هوای جنگ دارند  
 بقصد ملک ما آهنگ دارند

حصار زهد بر توبه کشادند  
 سپاهش را ز تقوی توبه دادند  
 اگر شمشیر شان خونم بریزد  
 ترا جز سر زلش از وی چه خیزد  
 تو گر با دشمن من یار باشی  
 کجا از عقل بر خوردار باشی  
 نیم در حق تو آخر بداندیش  
 تو نیز اندیشه نیکو دار با خویش  
 سپاهی از بدن هم پشت بردار  
 ژباز و پهلوان و ز تن جگردار  
 چه باشی در پس پرده چو زالی  
 جو رستم دیو را ده گوشمالی  
 بسودا شد نظر را گرم بازار  
 ازین سودا نظر را باز بازار  
 نظر را دیده بر دوز و زبون کن  
 خیال بسته را از سر بیرون کن  
 تو گر غالب شوی بر لشکر حسن  
 بکام دل رسی از منظر حسن  
 و گر در دست او مقهور گردی  
 بنزد هر کسی معذور گردی  
 چو با دل عقل این گوهر بر امیخت  
 چو دنیا گوهر از دیده فرو ریخت  
 دل حیران چو بشنید از پدر پند  
 بدام افتاد از ان گفتار دلپند

نه از حسنش جدای دل همبداد  
 نه ز اندوه پدر میبزد دلشاد  
 باخر دل بران بنهاد یکچند  
 که بنهد دست بر دل گوش بر بند  
 دگر دل کرد شاد و دل دگر کرد  
 هوای روی حسن از دل بدر کرد  
 پدر را گفت ای بر سر پناهم  
 بهر راهی که خوانی خاک راهم  
 برفتن چون در از کویت بکوشم  
 که دارد حلقه لطف تو گوشم  
 ز عفوت زلت خود را شنیم  
 بهر فرمان که فرمائی مطیعم  
 بدست توبه ا ز سر عهد کردم  
 که از عهده بدستان بر نکردم  
 گرم کوئی مرو زین قلعه اکنون  
 ز فرمان تو نتوان رفت بیرون  
 و گر کوئی که دل از حسن بردار  
 نباید دل بدان بنهاد ناچار  
 چو عقل از نور دیده مردمی دید  
 ز نورش ظلمت شب را کمی دید  
 برسم دلتوازی خلعتش داد  
 ز سر بر پایه تختش فرستاد  
 چو دل را صدر مسند گشت مأوا  
 سپاه عقل را دل رفت از جا

صنوبر را چو سرو آزاد دیدند  
 دل از برگ طرب آباد دیدند  
 امیری بود دلرا پهلوانی  
 صبوری صبر نامی کاردانی  
 بسی تلخی کشیده از بلاها  
 نموده پایداری در جفاها  
 بسی اهل بلارا همچو ایوب  
 پس از محنت رساندم بمطلوب  
 سپه سالار لشکر بود اورا  
 بهر کاری دلاور بود او را  
 داش نزدیک خود خواند و داش داد  
 بدلداری ز خویشش کرد دلشاد  
 بگفت از نو نوائی ده سپه را  
 بر آهنگ مخالف گیر ره را  
 ز خانه پیش رو بشنو ترانه  
 بقول من عمل کن در زمانه  
 سپاه قاف را تیغ تو کافیت  
 که نون عین لام از موشکافیت  
 بیرون شد صبر و لشکر را عطا داد  
 صلاهی صبر بر خان بلا داد  
 سپاه دل بجنیدند از جای  
 چو ددیا غرق در جوشن سراپای  
 قبا پوشان چو غنچه دلشکسته  
 حدیث خون دل با دل بگفته

سپاهی همچو دریا موج در موج  
 ز خیمه چون جبابش فوج در فوج  
 گرفته لشکری روی زمین را  
 کشیده همچو سبزه تیغ کین را  
 دل و توبه پیازی بسته پیمان  
 بدیده صبر نیز از شکر همان  
 ز فوج موج آن دریای انبوه  
 روان صحرا بصحرا کوه بر کوه  
 کشیده از بدن خیل گرانرا  
 که ملک دل کنند اقلیم جانرا  
 بصید حسن بر بسته کمر را  
 که باز آرند از دامش نظر را  
 هوا کرده ز خاکی ذره چند  
 که آرند آفتاب از چرخ در بند  
 دو سه قطره زده در تیرکی صف  
 که دریاها صاف آرند در کف  
 رفتن غمزه دل شکن با جادویان پرفتن بسوی  
 قلعه بدن بشکل آهویان ختن و رفتن دل  
 پریشان دنبال ایشان  
 مرا فکری که در صید دل خوش  
 بحسن طبع دارد بحر دلکش



چنین دارد شکار قصه در قید  
 که چون ناموس آمد غمزه را صید  
 رساند تا نظر در منظر دل  
 روان شد غمزه سوی کشور دل  
 گروهی سامری وش جادوانه  
 چو نقش تیر بر بونه نشانه  
 گرفتندی دمی بر لاله ساغر  
 گهی بر سبزه بهر صید خنجر  
 چو شد حصن بدن از دور دیده  
 نظر را غمزه گفت ای نور دیده  
 ز ملک دل چو صورت شد نموده  
 نماید قلب صورتها ستوده  
 بدل تا ره توان پوشیده آورد  
 بیاید صورت پوشش بدل گردد  
 صبا تا ره نهان در باغ نکشاد  
 دل لاله ز درد و داغ نکشاد  
 چو زین افسانه در دم سامری شد .  
 بافسون در دعاء ساحری شد  
 یکدم حرز سیفی کرد آغاز  
 دمید آنگاه بر یاران دمساز  
 شد آندم ز اندم مشکین جادو  
 خطائی صورتانرا صورت آهو  
 ز بس آهو میان دشت میگشت  
 فضای رومیان دشت خطا گشت

ز سهم آن غزالان بر سر خاک  
 شده لرزان دل آهوی افلاک  
 پی\* خاک از پی آن آهویان مشک  
 ز دمشان خون بر گهای زمین خشک  
 ز سیر آن سبک پایان سرکش  
 بساط خاک را نوبی منقش  
 چو مشکین، گشته باد از کام ایشان  
 شده نافه بگرد از نام ایشان  
 بناکه چون بلای ناگه دل  
 گذر کردند بر لشکر که دل  
 دل کمراه را کردند آگاه  
 کز آهو تنگ شد بر مردمان راه  
 زند فال از شکار حسنت ایام  
 که می آید جهانی صید در دام  
 بخونریزی آن خیل شکاری  
 ز مستی شد خراب از بیقراری  
 سرانرا گفت تا از جای جستند  
 سر ره بر سر اندازان بیستند  
 بصید آهوان کردند اصحاب  
 کمند و تیر را پر پیچ و پر تاب  
 دلبران بر کسمین بازو کشادند  
 چو شیران پنجه بر آهو کشادند  
 ز سهم مردمان آن جوق آهو  
 چو ناوکها نهی کردند پهلو

بقصد آهوان لشکر شتابان  
 همرفتند تا شب در بیابان  
 سپه را گفت دل کز جان بکوشید  
 بصید جیش آتش پا بجوشید  
 چه باشد جوق مردم پیش آهو  
 که بر بندد ز تیغ و تیر راه او  
 زدم این فال دوش از رای و تدبیر  
 که گر صیدی کنم این خیل نخجیر  
 بود روشن که دور از چشم اغیار  
 بدام آرم سواد شهر دیدار  
 کنم از خون آهو تیغ مشکین  
 گرم بر تیغ باید رفت تا چین  
 بچشم او باز بینم زین هنر را  
 چو آهو زود بر بندم نظر را  
 چو گفت این خنک آتش پا برون ناخت  
 پای خود زمین را گور میساخت  
 سپه رفتند در دنبال نخجیر  
 چو ییکان تیز پا اندر ره تیر  
 چو دیدند آهوان کز تیر و خنجر  
 سپه سودای ایشان دارد از سر  
 رمیدند از نظر شان ناتوانوار  
 قان خیزان چو باد صبح بیمار  
 چو نزدیک نظرها آمدندی  
 بسحر از دیده در پرده شدند

ور از رهشان رسیدی تیغ خونخوار  
 بزیر با شکستندی کمانوار  
 کمند سرکشان در چشم ایشان  
 چو نار عنکبوت آمد پریشان  
 گریهای کمند از شاخ آهو  
 کشادی شاخ افاده هر سو  
 ز پیش نیر مردم آهوی دام  
 چو پیکان شست کز جستی بهر کام  
 بقصد آهوان لشکر شتابان  
 همیرفتند تا شب در بیابان  
 چو گشت از پیش چشم لشکر خاک  
 رمیده آهوی زرین افلاک  
 سپاه دل دران دشت آرمیدند  
 کف از تیغ و عنان از ره کشیدند  
 سحر کز تاب تیغ مهر دوار  
 رمید آهوی خواب از چشم ابصار  
 بدینسان غمزه همچون آهوی دام  
 کشیدی پای دل در دام ناکام  
 دل خاکی چو گردی در بیابان  
 همیشد در پی آهو شتابان  
 شده ز آهو خطا چین کمندش  
 ز دشت آورد ترکستان بپندش  
 بصد آه و فغان در صید آهو  
 بتیغ و نیر میرید راه او

چو مه که غمزه پنهان که بدیدار  
کشیدش تا مهی در شهر دیدار

رفتن عقل سردار بالشکر جرار بر عقب دل و  
رسیدن بشهر دیدار

دل القصه چو در راه پیابان  
برون شد در پی آهو شتابان  
سپه بردند سوی عقل پیغام

که دل بر بوی صید افتاد دردام  
ز دورش چند آهو گشت دیده

چو آهو طاق از وی شد رهیده  
شد از دنبالشان چون نیر از چشم

نیامد باز همچون نور از چشم  
ز بر شد روزها تا بر نیامد

که داند تا چه روزش بر سر آمد  
چو از کوبنده این گفتار بشنود

بر آمد عقل گویارا بسر دود  
شدش روشن که این مکر چو آتش

بود انگیز خیل حسن دلکش  
سپهرا آنچه باقی دید در ره

برفتن در پی دل کرد آکه  
ز ره در بر چو لامی در بر دل

ز ره در بر روان شد پیر کامل

یابنی برد در صحرا و کلزار  
 پی دل تا پی اقلیم دیدار  
 چو دل گشت از قدوم عقل آگه  
 فسادش در قدم چون سایه در ره  
 نصیحت کرد عقلش کای سبکسار  
 چرا کردت هوا همچون خسان خوار  
 نبات ارباب شاهی را نشانت  
 هوس بازی طریق کودکانست  
 ترا صد دام غم در رهگذارست  
 چه جای شادی و وقت شکارست  
 جهانی بهر صیدت در تیرند  
 ز تو آهو گرفتن عیب گیرند  
 نمیدانی که خیل حن کلروی  
 بخونت نشنه چون آبد در جوی  
 بدستان فسون دارند صد رنگ  
 که در راحت بنقش آرند در چنگ  
 گهی آهو شوند از چشم بندی  
 گهی در دیده شیر از زور مندی  
 ترا چون از کمان در خازه دیدند  
 بدستان جانب خوشت کشیدند  
 نمودندت بسی سر جون شکاری  
 که یک پی چون شکاری سر در آری  
 چو پیوندت سریشم وار دیدند  
 بشت خویش چون ماهی کشیدند

چو اکنونت بکام خود فکندند  
 چو تیرت در مقام خود فکندند  
 و لیکن چون فسادت کار در پیش  
 میفکن خویش را در کار بیخویش  
 بدریا چون فسادی از ره کین  
 بکشتی لشکر خمود دار سنگین  
 سپاه حسن اگرچه بشمارند  
 نباشدشان جگر چون جان ندارند  
 سپاه ما اگر خارند اگر خس  
 ترا دارند دلداری همین بس  
 بران خوش حسن را هنگامه بشکن  
 سواد اشکرش چون نامه بشکن  
 تو داری قبض حق بشکاف از نور  
 بتیفت خطه دیندار چون طور  
 بکش تا گلشن رخسار چون میغ  
 بجو آب حیات از چشمه تیغ  
 بگرمی خوش پیر از صبح امید  
 بگیر از تیغ مشرق را چو خورشید  
 تن غمزه بتیغی ناتوان ساز  
 سر قامت بتیری در بر انداز  
 بده بر باد سر زلف سیه را  
 فکن سر در پریشانی سپه را  
 چو دل از عقل دید این قوت روح  
 چو صبحش زین نفس شد سینه مجروح

چو باران با سپاه سیل کردار  
 فرود آمد دران صحرای خونخوار  
 سپه را گفت تا با شادی شاه  
 بر آسائید چندی از غم راه  
 جنگ حسن تا آهنگ سازند  
 دو روزی طبل آسایش نوازند  
 بیا بیزد فریب چشم جانان  
 که حیرانت در می دیده جان  
 بر انگیزد بشوخی صد بهانه  
 که یکدل صید سازد در میانه  
 بر اشتهای جسمانی زند راه  
 که بر لذات روحانی کند شاه  
 نمائی تا بقید طبع مشغول  
 ز محسوس نماید ره بمعقول  
 نامه فرستادن حسن مه پیکر بمشرق پیش پدر و  
 دیدن مهر صف شکن یچنگ عقل و لشکر بدن  
 مرا فکری که آگه بود و دمساز  
 چنین داد آگهی از نامه راز  
 که چون حسن از ره یکان شد آگه  
 که غمزه بر سپاه عقل زد ره  
 بدانت این که کار از دست رفتش  
 بسی غمزه تیر از شست رفتش



بگفتا پیش ازین کین گل بروید  
 هزاران کس بدستاش پیوید  
 شود چون گل ز بد گویان بیباک  
 بید نامی قبای نیکوئی چاک  
 چو آنچه خرده رنگین بسازم  
 که هر خس دم فرو بندد ز رازم  
 بمیم خام خود بر داشت خامه  
 بزر سوی پدر بنوشت نامه  
 بدرج زر لآلی ساخت مکنون  
 دران درج لآلی ساخت محزون  
 که دارم خادمی نقاش استاد  
 بنقش او ندارد هیچکس یاد  
 خیال انگیز و نام او خیالت  
 بهر صورت مثال او مژالت  
 ز من سالیست تا گشتست غایب  
 بسی جستم چو ماهش از جوانب  
 زدم عمری ز جان خود پی وی  
 که بردم همچو جانش در بدن پی  
 شه آن ملک در زندانش دارد  
 ز چشم مردمان پنهانش دارد  
 زدم تیر نشانش بر نشانه  
 بسویش غمزه را کردم روانه  
 شه آن کشور از غمزه خبر یافت  
 بیغ آمد برون و ز صلح سر تافت

سپهدارش شیخون کرد بر وی  
 زمین از نیغ جیحون کرد بروی  
 نبودی غمزه را گر بخت پیدار  
 ندیدی دیده در خوابش دگر بار  
 بما اکنون خیال جنگ دارد  
 خیال زار را در جنگ دارد  
 خیال ارشد غلامی راز و بست  
 از آن ترسم که شاهیشان خیالت  
 اگر شه زین خبر غافل نشیند  
 ز خیل من خیالی را نیند  
 چو تیر آورد بر سر نامه مه  
 رسولی سوی مشرق کرد در ره  
 که راز حسن پیش عشق گویند  
 کله از شمع با خورشید جویند  
 ازین آتش چنان شد عشق در تاب  
 که چون چرخ افسر خور کرد پر تاب  
 بگفتا کیست عقل بی سروپا  
 که خواهد ملکت قاف از همه جا  
 بران مورد وحش و طبر چندان  
 که خواهد درنگین ملک سلیمان  
 چو مور از سر بزرگی پر برارند  
 پشای خود اجل را بر سر آرند  
 امیری داشت عشق از خیل خویشان  
 که باوی میل بودش پیش ازیشان

چو خور از کرم مهری دوستکامی  
 بلطف و مهربانی مهر نامی  
 چو ذره شه سپاهی مهر را داد  
 سوی سر منزل ماهش فرستاد  
 بگفتا رو بدار الملك دیدار  
 سپاه حسن را همراه بر دار  
 برو سوی بدن با گرز آهن  
 دماغ عقل دعوی دار بشکن  
 بتیغش رو چو خامه قصد سر کن  
 سوادش را چو خط زیر و زیر کن  
 چو مهر از عشق این فرمان روان یافت  
 بسوی مغرب از مشرق عنان یافت  
 ز انبوهی سوارش در مواکب  
 کواکب سود از نعل مراکب  
 چو تیغ کوه قانش گشت منزل  
 ز تیغش قاف را چون کاف شد دل  
 باستقبال مهر از شهر دیدار  
 برون شد حسن چون ماه ده و چار  
 ز مشرق مهر نعل خنک مه دید  
 براه افتاد پیشش خاک بوسید  
 مهش بخشید تیغ و تاج زر داد  
 کمر از لعل با زرین سپر داد  
 طبقهای تارش ریخت بر سر  
 قماش داد در برجی منور

بر آمد خوش چو مهر از گرمی راه  
 سپاه خویش را در عرض شد ماه  
 سپاه قاف چندان شد ز اطراف  
 که عالم پر پری شد قاف تا قاف  
 همه روی زمین از کوه و پشته  
 چو جنت شد از پر فرشته  
 روان شد قامت و مهر از ورایش  
 براه آورد رخ زلف از قفایش  
 سپه مانند تیری بر نشانه  
 شد از دنباله غمزه روانه  
 مه اندر مهر همچون آفتابی  
 سپاه اخترسانها چون شهابی  
 پری از بس که برها در پر افکند  
 برقص مرغ جانها بر بر افکند  
 هزاران آفتاب از چرخ اعظم  
 کشیده تیغ بر یک ذره شبنم  
 هزاران مرغ روحانی زده بال  
 بصید پشه بکشاد جنگال  
 جهانی برق از اوج شکوهی  
 شیخون کرده بر گاهی ز کوهی  
 چو دل دیدار دید از کشور حسن  
 بیغما شد دلش از کشور حسن  
 پشیمان دید جان ناتوان را  
 ولی دل مینمود از بیم جانرا

برابر با سپاه مهر بنشست  
 جو ابر تیره باران بر چبر بست  
 دو لشکر تیغ زن چون مهر بر میغ  
 رسولان در میان کردند چون تیغ  
 زبان در صالح جوی تیز کردند  
 باخر قطع بر خونریز کردند  
 چو روز وعده روزی سخت نا شاد  
 برای جنگ بزهاندند میعاد

جنگ کردن لشکر عشق خونخوار با  
 لشکر دل بیقرار

مرا فکری که با تیغ زبانش  
 گرفت اقلیم دلهارا بیانش  
 چنین دم زد ز خیل مهر خونریز  
 که چون در قندل شد تیغشان تیز  
 بروزی همچو روز حشر دلسوز  
 چو روز صاعتی هر ساعت روز  
 سحر که چشم حسن از خواب شد باز  
 بخونریزی خرابی کرد آغاز  
 سپهرا گفت تا در خانه زمین  
 بر اندازند بنیاد دل و دین  
 سپه فی النور گشتند آتشین پای  
 چو خون خود بجوشیدند از جای

سپه‌داران حسن از لشکر مهر  
 سنان افراخته افروخته چهر  
 گروهی ناوک انداز از خطا هم  
 زدند از غمزه باهم کار عالم  
 سپاه قامت از قدهای شمشاد  
 بیرهم باغ آوردند هم عاد  
 سواد خیل زلف از تیغ هندی  
 کمر بستند چون کوهی بتندی  
 بر آمد ناج مهر از قلب لشکر  
 چو در قلب فلک خورشید انور  
 بی‌الا دست رفت از جانب راست  
 روانی قامت و لشکر پیار است  
 بروی روز زلف تیره نا جاشت  
 ز جب چون طره سرداران پیادداشت  
 ز پر تیر غمزه چون جناحش  
 همایون فال شد مرغ نجاحش  
 سپاه عقل هم جنبید از جای  
 کشادند از عقال آرامرا پای  
 دو لشکر صف دران صف صف کشیدند  
 ز بحر سینه جان بر کف کشیدند  
 بر آمد طبیل را ناله بمیدان  
 که توان پیش ازین زد طبیل پنهان  
 علم ز آواز طبیل افتاد در باد  
 که کار عشق با طبل و علم باد

نماز کردن قامت محراب جماعت دلرا

بچشمه آب تیغ

صنم فرمود قامت را که امروز

تو شمع جمع دلسوزی بر افروز

بدستان راست کن برگ ستیزی

بر آور از خد نکت رسته خیزی

دل از نخل تو دارد میل بالا

فرو دارش بتیر از تحمل خرما

روان شد سوی لشکر قامت راست

ببرداری ز جای خویش بر خاست

سپاه عادیان صفها کشیدند

علم داران علم بالا کشیدند

بر آمد تا فلک از نای افغان

میان بستند چون نی نیزه داران

بلند انرا ز برگ نیر پیدین

چو سروی رخنه شد دست نگارین

دلبران راست انداز و دلاور

ز ناوک رنگ چهره چون صنوبر

سران سرو بالا در گذرها

چو سایه زیر پا کردند سرها

بجای گشت بالا کار هیجا

که بالا رفت خون یک نیزه بالا

بشمع نیزه قامت در گذرها  
 مناری ساخت هر گوشه ز سرها  
 دل پر دل صنوبروار بر جای  
 همی آورد باد تیر را پای  
 بنعل بادپا فولاد میکند  
 درخت عادیان از باد میکند  
 دو لشکر خون فشان آن روز تاشب  
 باب تیغ میراندند مرکب  
 چو زد سلطان خاور نوبت شام  
 سپهرا طبل آسایش زد ایام  
 کارزار کردن غمزه خونخوان با لشکر دل بیمار  
 سحر چون تیغ عین روز شد نیز  
 صنم با غمزه گفت از خواب بر خیز  
 نظر همراه طبل و رایت تست  
 بزن راهی که دور نوبت تست  
 امیر ناوک اندازان کشمیر  
 نشان بخش کمانداران سر تیر  
 بمیدان آمد و عرض سپه کرد  
 فلکرا دیده از سودا سپه کرد  
 سپه را گفت تا صف بر کشیدند  
 بکف تیغ مطرف بر کشیدند  
 دهان تیر دم میزد ز خونریز  
 زبان تیغ میشد در جفا نیز



سوی چشم سپاه از روی غارت  
 با بروی کمان میرفت اشارت  
 سنان بر نیزه می‌لرزید از وهم  
 کمان در تیر می‌چید از سهم  
 کمان ره‌زن از ضرب نشانه  
 عمل می‌ساخت در دور دو خانه  
 سپر در گرد سرگردان بمانده  
 اجل از بیم جان بر لب رسانده  
 میان موج خون بر تیغ و هامون  
 نمیشد چشم ترکان باز از خون  
 ز بسیاری تیغ و تیر در پیش  
 مژه برهم همیزد مردم از نیش  
 سنان برده بچرخ از شعله تابانی  
 شده رمح سماک از وی شهابی  
 ز تیغ انگیزخته مستان مشاعل  
 بخون کردان کبابی لشکر دل  
 سپاه صبر را از آب پولاد  
 چو شکر جان شیرین داد بر باد  
 سپاه توبه هم کردند جهدی  
 بتیغ اندر میان بستند عهدی  
 چه گر از غمزه شان غم بود جانی  
 نمیدادند تن در ناتوانی  
 سر خورشید تا شد در شفق غرق  
 دو لشکر غرق خون بودند تا فرق

چو شب شد هر دو لشکر باز گشتند  
 بخانه خواب را دمساز گشتند  
 ز تشویر دل آن شب حسن دلدار  
 چو مه در قلب عقرب بود بیمار  
 شیخون کردن زلف سرکش بر لشکر  
 دل مشوش

شبانگه چون ز ملک شام لشکر  
 شیخون کرد بر خیل دل خور  
 اشارت کرد عنبر را ز خدام  
 که از ما بر بگوش زلف پیغام  
 که امشب نوبت سربازی تست  
 بشب دور کمند اندازی تست  
 شیخونی بر آور از سر دل  
 شیخونی پیر بر لشکر دل  
 بهم برزن سواد لشکر او  
 پریشان کن سرانرا بر سر او  
 ندارد فکر ما در سر یکی موی  
 نواش بر بیج ازین سودای کج روی  
 ز ما دارد گره بر ابروایش  
 تو افکن چون گره بر ریمایش  
 سر گردنکشان هندوی تاتار  
 زمین بوسید پیش مه برخسار

برون آمد بشب عرض سپه کرد  
 جهان بر دیده اختر سپه کرد  
 سپاه هند گشت از پای تا فرق  
 سراسر در زره چون بحر حسن غرق  
 شبی تیره چو طبع اهل زنار  
 سحر را چشم بر بسته بمسمار  
 و بال عیش دیده زهره موجود  
 شده کژدم بدستش پنجه عود  
 قلم در پیچ و تاب افتاده با پشت  
 زده بر خشم فتنه بر جسم انگشت  
 لوای اژدها پیکر شب داج  
 بدم گنج سحر برده بتاراج  
 ز ره آب سپه در دیده دیده  
 کمند از سرکشی کردن کشیده  
 ز دیوان سایه بر عالم فتاده  
 ز تاریکی سپه برهم فتاده  
 برون رفتند گمراهان هندو  
 نهانی از ره باریک چون مو  
 عنان پیچیده از ره زلف هایل  
 در آمد از قنای لشکر دل  
 دلیران سردران لشکر نهادند  
 ز فتنه عالمی بر سر نهادند  
 بیه شد کرد از نعل مراکب  
 فتاد آفاق درهم از جوانب

نهنگان زیر دام موج خون بست  
 بچون گردیده سرها شست در شست  
 زمین را مار مرگ از سله میجست  
 فلک را دود ظلمت کلاه میست  
 سپاه دل ز تاب زلف سرکش  
 شدند اشفته از بخت مشوش  
 بر آوردند تا از خواب خوش سر  
 سر اندر دام غم دیدند مضطر  
 جگرها رخنه هریک پیشانه  
 بتاریکی زدی مثنی چو شانه  
 دل بی پا و سر چون سر بر آورد  
 که زلزش بر سر آشوب از سر آورد  
 ز سودا و جنون شدی سروپای  
 چو گوی از زخم چو گان جست از جای  
 یکی جاندار بودش جست و چالاک  
 بسی گردیده کرد گلشن خاک  
 نسیمش نام دمسازی هوادار  
 سبک روح و نکو خلق و کم آزار  
 شب خیزی بدزدیدی ز گل بوی  
 بدم دادن پیستی آب در جوی  
 چو دل دانست کین چرخ دونایش  
 بگنج زلف خواهد داد نایش  
 نسیم پیش رو را پیش خود خواند  
 حدیث زلف بروی جمله بر راند

نسیم خوش نفس پیش خود آورد  
 که ای دمساز روح افز روان کرد  
 مرا سر سبزی عمر از دم توست  
 چو عیسی روح روح از مقدم توست  
 بر آمد دود بی تابیی ز سرها  
 بگردان فتنه زلف از سر ما  
 بجنب ار خادمی ای محرم دل  
 که خواهد بسته شد بی تو دم دل  
 سواد سحر را ده نسخه بر یاد  
 بعلم دم ستان از هندویان داد  
 بحکم دل نسیم روح پرور  
 بجست از جای همچون باد صرصر  
 بهر حمله سری پر تاب میداد  
 هر دم گردنی را تاب میدید  
 بنعل بادپا چون خاک می پخت  
 چو سنبل فرقها در خاک می ریخت  
 ز هندو بس که زیر پای بره کرد  
 سرانرا جای بر خاک سیه کرد  
 چنان ز و سرکشان برهم فتادند  
 که بر زانو زپیچ و خم فتادند  
 سحر باد ظفر ناگاه بر خاست  
 غبار تفرقه از راه بر خاست  
 بخون سرها شد از هر سوی گردان  
 سیه گشتند اکثر روی گردان

شکسته گشت خیل زلف بر باد  
 پریشان هر یکی در راهی افتاد  
 دم سرد از درون ناتوانی  
 پریشان میکند کار جهانی  
 سحر که دود آهی از دم پاک  
 بسی سرها که افگندست بر خاک

مشورت کردن حسن درکار دل با خال مقبل و  
 حاضر کردن خال آن حسن و گرفتار شدن  
 دل بدست آن

سحر چون دام شب بر داشت از پیش  
 بیامد زان تا سر منزل خویش  
 پریشان از شکست خویش مانده  
 ز تاب زلف سر در پیش مانده  
 چو رازش حسن افروز بشنود  
 چو شمع از تاب آن رفتش بر دود  
 بخلوت خال خود را پیش خود خواند  
 بنارش پیش چشم خویش بنشاند  
 چو کرد از خیل خانه خالی  
 بگفتش حال درد خویش حالی  
 بگفت ای نقطه دور سیاهم  
 سیاهی از تو دارد چشم جاہم

مرا بر سر چو خالی بر رخ حور  
 از ان دارد چو خور حالم ز تو نور  
 ز روی دل بدر بر زنگ غم را  
 بینشان دانه مرغ حرم را  
 نمی آید قامت راست کارم  
 ز غمزه سعی دمسازی ندارم  
 ز چشمم تیر غمزه اوفتادست  
 سرم سودای زلف از سر نهادست  
 نخواهی اوفتاد از روی من تو  
 که داری جای بروجہ حسن تو  
 ترا مردان لشکر پی مثال اند  
 که مردان در هنر مانند خالد  
 مشو در خط ز داغ ناتوانی  
 که از العلم نقطه نکته دانی  
 بروی روز شو امروز پیرون  
 بجولان دورکن بر روی هامون  
 چو نقطه گیر دلرا در میانه  
 سیه کن روز بروی جاودانه  
 بحیلت دانه دلرا بدام آر  
 برون از خاطرش سودای خام آر  
 پیش حسن خال عنبرین بوی  
 بمسکینی فتاد از سجده بر روی  
 جوابش داد کای خورشید جاہم  
 ز هر روی رخت پشت و پناہم

سپاه عقل قومی جان فشانند  
 بهجان در پستی دل یکزباتند  
 سپاه ما که بدل مینماید  
 ز دل در کار دل مشکل برآیند  
 ترا همزادی از خیل پری هست  
 که باوی زاد راه دلبری هست  
 برون از کوه قافش اشیانست  
 چو عنقا هر کس از وی ینشانست  
 مهی خورشید رخ با تیغ خونریز  
 که کس دیدن نیارد سوی او نیز  
 بهر تاب جمال او ندارد  
 قضا نقشی مثال او ندارد  
 چو کس را نیست نامی از نشانش  
 همبخواهند آن هر خرده دانش  
 نداند کس که در خوبی چه سانس  
 و لیکن آنچه آن خوانند انست  
 مهش گفت ای سواد عین و جانم  
 ز روی مهر خال مهربانم  
 ز آن گفتی که یابم آنچه کامست  
 بگو تا آن که یابم آن کدامست  
 مرا این لشکر اکنون روی در روی  
 کجا آنم نماید در نظر روی  
 مرا قد الف سازد فلک نون  
 که آن از کوه قاف آید بهامون



بگفتش خال کای خورشید انور  
 مرا یک جبه هست از عنبرتر  
 که گر آن جبه پیش چشم خونریز  
 نهی چون فلفلی بر آتش نیز  
 بینی پیش چشم خوش آنرا  
 الف نون ساخته تیر و کمانرا  
 مه از شادی رای خال مقبل  
 نشان بخت میمون دید حاصل  
 پشایش سیم چندان ریخت فی الحال  
 که تا پیشانی اندر سیم شد خال  
 برون آورد گوی عنبر از جیب  
 بدست حسن داد آن تخفه غیب  
 عذار حسن از شادی بر افروخت  
 بر آتش حب خال عنبرین سوخت  
 چو بنهاد از قضا آن دانهرا خال  
 بدام آورد مرغ قاف را بال  
 شد آن در پیش چشم حسن پیدا  
 جمال دیده زو گردیده شیدا  
 دو نیمه ماه را دل ز افتابش  
 چو ذره خیل جانها در رکابش  
 چو حسن اندر برابر دید آنرا  
 برابر دید با دل کام جانرا  
 بگفت ای آن که اندر هیچ انی  
 نباشد دو جهانرا چون تو جانی

بصورت رحمة للمالینی

بمعنی گنج وحدت را امینی

تو آنی کانه من خواهم توانی

بدانی جمله چون دو راز دانی

چراغ آفرینش روشن او تست

جمال خلق را جان در تن از تست

من دلبسته را تدبیر دل کن

دلی بنما و زان دل را خجل کن

بدل بر می نیایم چاره جویم

بکام دل بر آور آرزویم

شد آن از بدلی حسن آگاه

دل او شاد کرد از بخت دلخواه

بمهر تیغ زن گفتا که امروز

تو از گرمی کار از بخت افروز

ز قلب جنگ مهر گوهر افشان

سپه را کرد همچون خور زر افشان

سپاه از آب تیغ و مغفر زر

زدند آتش درین دریای غبر

بیرک تیغ ساز جنگ کردند

جهان بر دل چو بر دل تنگ کردند

زمین از نیر باران بر سر آمد

کمانرا خانه از طوفان بر آمد

نکاور را ز سهم آن دو لشکر

جو نیزه گوش می لرزید بر سر

کشیده پور جیه زرده روز  
 شده بر قلّه که سور او سوز  
 عقاب تیزرو بر بیضه منقار  
 و ز وشد شاهباز فتنه بیمار  
 ز سیمرخ علم میزد پر و بال  
 همای خور که گیرد امن را بال  
 ز تاب تیغ مهر گرم بازار  
 چو بازار بلارا گرم شد کار  
 پیامد سوی میدان آن سواره  
 بدید از قلب دلرا در نظاره

ستاندن آن کمان از هلال حاجب و تیر  
 شنیدم داشت حسن عالم افروز  
 ملازم پیش چشم خود شب و روز  
 موجه حاجبی در خور بدیدار  
 هلالش نام پیوسته کماندار  
 خم ابرویش زماه نو مثالی  
 مه نو از کمان او خیالی  
 چنان بود از کمانداری خود طاق  
 که جا بالای چشمش داشت آفاق  
 پیشانی ز چرخ او سر کشیدی  
 کمان در روی ماه و خور کشیدی  
 درون قوس آن خورشید سیمای  
 شدی چون مشتری بهرام را جای

چو او آن قوس بهرامی کشیدی  
 چو کور آهو بدام خویش دیدی  
 کمانی خواست آن از جانب راست  
 بخدمت شد دونا حاجب پیاراست  
 کمان خویشتن را پیشکش کرد  
 برو آن چاشنی خویش خوش کرد  
 کمانی دید از روی خیالش  
 که از اقران کم دیده مثالش  
 ستاند از غمزه تیر جانفشانی  
 که سوی دل برد از جان نشانی  
 چو در قابو گرفت آن قوس را آن  
 شدند از قاب قوسینش تا خوان  
 الف را در دل نون کرد طیار  
 که دال دل شکافد لام الف وار  
 چو پیکان برد بر ره دل نشانرا  
 ز تیر غمزه بر دل زدسانرا  
 بقصد دل خدنگ از قلب بگشاد  
 قضارا سینه کرد و بر دل افتاد  
 نهال قامتش کز جا بر آمد  
 بسر بیرون شد و از پا بر آمد  
 بزد آهی که آتش زد در افلاک  
 ز پشت بادیا غلطید بر خاک  
 چو دیا. آن کز خدنگ او دران دشت  
 طرنج دل ز بالا منقلب گشت

جو چوگان شد دونا اندر ربودش  
 جو گوی از صحن میدان برد زودش  
 جو کل نزدیک حسش از هوا برد  
 بجان آورد دل را و بجا برد  
 نشسته بود حسن از دل دلریش  
 که آورد آن دل پیخویش را پیش  
 جوانی دید حسن از جان مثالی  
 جو گوی از حال گردیده بحالی  
 قبا خونین ز پیکان غمچه کردار  
 دهن دم بسته و لب بسته زنگار  
 نهی دستی بدستاش گرفته  
 کفن پوشی گریانش گرفته  
 نظر کان غمچه دید آغشته خون  
 گریان چاک زد با اشک کلگون  
 بیامد بر سر دل خون فشان کرد  
 کلاب از دیده بر گلشن روان کرد  
 ز گرد ره رخ خورشید میجست  
 شهید خویش را از خون همیشت  
 همیگفت ای بجان سرگشته من  
 ز چشم بد بزاری کشته من  
 ترا از نوش گفتم یافتی نیش  
 که گوید این حکایت با دل خویش  
 من آن کردم بجای دل ز اندوه  
 که گر گویم رود از جا دل کوه

شدم پیکش بسوی آب حیوان  
 ندید از راه من جز آب پیکان  
 چو باد از دم بهارش ساختم دی  
 از آن شد آب چون شمشیر بروی  
 بلب گفتم رسد آب روائش  
 رسانیدم بلب اما روائش  
 سزد کز بیدلی سازم جگر خون  
 که دل را غرق خون میبینم اکنون  
 ز سودای تو ای چشم سیه کار  
 چها دیدند دلهای جگر خوار  
 بسی دلها که همچون آب در جوی  
 نظر خون کرد از چشم بلاجوی  
 درین دریا هزاران قطره دل  
 ز گرداب نظرش پای در گل  
 سزد گر اشک در خویش فرو برد  
 که اول دیده از دل آب رو برد  
 چه میگویم که تا دل خون نگرده  
 عذار دوائش کلگون نگرده  
 نشد تا خون دل غنچه در آغاز  
 گلش نشگفت ز آب رخ ناز  
 رفتن زلف در شب دیحور دنبال عقل مکسول  
 مرا آمد ز فکر دلکشائی  
 که چون دل دید از آن دلربائی

سپاهش بی سرو دل رفته از دست  
 شدند از بی سری در پای یابست  
 بتلخی صبر را جان گشت خسته  
 ز سستی توبه را شد دل شکسته  
 ز راه رفتن دل عقل سرور  
 یزد بر خاک ره همچون سر افسر  
 بگفت ای روشنی دیده پاک  
 چو شمع داده جان از دیده بر خاک  
 چه روزی تیره بود آن کز پی آب  
 نظر برد از چراغ دیده ام تاب  
 چه صورت بود این کز لشکر حسن  
 خیالت رخ نمود از پیکر حسن  
 کدامین چشم بود اندر کمینت  
 که چشم افتاد بر آهوی چینت  
 مرا جان بر لب از پیری بهد دزد  
 وداع چون تو عمری بود درخورد  
 ز دل آرام جانم بود حاصل  
 نه جان دارم ز ضعف اکنون و نه دل  
 مسلمانان مرا وقتی دلی بود  
 که باوی گفتنی گر مشکلی بود  
 سپاه القه چون دل شد گرفتار  
 شدند از بدلی آشفته و زار  
 ز خیل مهر سر گردان بماندند  
 جو فزه بی سرو سامان بماندند

عنان بر نافتند آخر بمغرب  
 ز تاب تیغ مهر و مهر غالب  
 بفرمان صنم زلف سیه کار  
 برون رفت از قفای عقل سردار  
 شبانگه عقل بود از راه مانده  
 چو کوکب رنگ رخ بر راه مانده  
 ز بحر نخل دل چون خسته و خوار  
 فکنده دد بر از بی قونی باز  
 سحر که زلف سرکش بر سرش ناخت  
 سرانرا سر سراسر دد بر انداخت  
 کشیده تیغ بر فرقتش دد آمد  
 که سر بر کن که عمرت بر سر آمد  
 ز تاب زلف شب رو در شب تار  
 پریشان گشت خواب عقل پندار  
 کمند زلف بندش موبموبست  
 چو شمعش رشته جان در گلوبست  
 قد خم در کبود از سوک گلزار  
 بیستش چون بنفشه دستها زار  
 قدش را همچون چنبر دد رسن بست  
 سر راهش بچنگ صف شکن بست  
 همه ره همچو چنگی از زدن زار  
 کشیدش تا کنار شهر دیدار  
 تیغ آتشین مهر دل افروز  
 زد آتش در سپاه عقل و دلسوز



ز غارت بس که سیم و زر فرو ریخت  
 نجویم از بدرها بالای مه ریخت  
 چو حسن آگاه شد کز بعد هفتاد  
 بهشت زلف عقل نیر افتاد  
 بسیم خام خود صنم کرد خامه  
 نوشت از کسر اعدا فتح نامه  
 پدر را مژده فتح و ظفر داد  
 سپاه مهر را سوش فرستاد  
 فلکرا عادت دوران چنانست  
 که مهرش هر زمان سوی روانست  
 یکی را همچونی مردم نوازد  
 چو شمعش دردم دیگر گذارد  
 کداند تا محیط مهر جانسوز  
 قبا بهر که میدوزد بهر روز  
 که داند نا درین گلشن نوانو  
 کدامین مرغ را گردد نوانو  
 بدانش کار عقل از یافتی آب  
 نماندی از شرار عشق در تاب  
 بسوزد برقی از عشق آلهی  
 جهانی عقل ز مه تا بماهی

مشورت کردن دل بانزد در کار دل با نیاز

مرا فکری که مخبر از ان کار  
 چنین کرد از دل افکار اخبار

که چون دل شد اسیر حسن دل‌بند  
 بسی دلبستگی در کارش افکند  
 ز خیل خیالش دایه بود  
 که از خوی بدش سرمایه بود  
 نگارینی که نازش خواندندی  
 بنّاز اهل نیازش خواندندی  
 نهان با ناز حسن ناز پرورد  
 نمود احوال دل از جان پر درد  
 که در جان دارم تشویر دلسوز  
 بخواهد کشتنم چون شمع در روز  
 مرا جان باد صد بار از دلی سیر  
 که سر در ناورد الا به شمشیر  
 ولی تا دیده‌ام خورشید چهرش  
 همیسوزد دلم از تاب مهرش  
 گرفتار دلم دل هم گرفتار  
 گرفتاران دل را دل بدست آر  
 جوابش داد ناز نازنین باز  
 که با‌دا هم نشینت نعمت و ناز  
 نو میدانی که دل سلطان نشانست  
 که از شانش جهان‌داری نشانست  
 سپاهش را که پیش از پیش دیدی  
 سواد او بچشم خویش دیدی  
 گل رویش اگرچه غرق خونست  
 چو خورشید از شفق بنگر که چونست

ترا زین باغ همبر همچو او نیست  
 ز روی مهر در خور همچو او نیست  
 ولی چون سرکش آمد از هوایت  
 چو سرو از وی پیر پیوند رایت  
 چو در روی، تو نقش بیحجابست  
 ز مهرش سر متاب ار افتابست  
 نگونم مهر از و بردار و پیوند  
 چو ماه از مهر دورش داریکچند  
 اگر می تلخ نبود غم ز داء نیست  
 متاع را یگانی را بها نیست  
 چه گر از مشتری دیدی کرانی  
 چنین مفروش ارزان نقد جانی  
 کسی کز شمع خورشید آیدش عار  
 بداند قدر ماه اندر شب نار  
 مه نو اندک اندک نور گیرد  
 چو تفسیده فزوتر شد ببرد  
 نیند قطره تا پستی و بالا  
 ز تاج شه نیابد ره بیاله  
 ترا هندوی راه از مهر و ماهست  
 چرا چشمت بدود دل سیاهست  
 بل سنگین بلب کوهر نثاری  
 ازین کوهر چه داری کان نداری  
 بسنگ و تنک چو از نقش دل رنگ  
 که نقش آسان نکیرد رنگ بر سنگ

رهشن بر بند اول در جدائی  
 پس از دلبستگی کن دلکشائی  
 چو ناز این راز را با حسن بگشود  
 صنم از ناز دلرا بند فرمود  
 پذیرش ساخت چون یوسف بزندان  
 که از چاهش کند بر جاء سلطان  
 بند کردن دل ممتحن در چاه ذقن حسن پرفتن  
 شنیدم بر کنار آب حیوان  
 بطرف گلشن رخسار جانان  
 ز جنت باغی از صفا به  
 زمینش سیم خام و میوها به  
 ز کوثر آبش را آب داده  
 نکو گوی ذقن نامش نهاده  
 جهمی بود اندران بستان دلخواه  
 ترنج و سیب رسته بر سر چاه  
 چه اورا کمر از گوهر جان  
 شده حلقه درو مد چشم حیران  
 ددان چاه از عجب هر دم نهفته  
 هزاران خون گرفته دم گرفته  
 صنم فرمود تا دلرا دزان چاه  
 کنند از روی او محروم یکماه  
 ز دلبر دلربایان کین شتوندند  
 روان از راه دلرا در ربودند

ز ره در گلشن ماهش فکندند  
 ز روی روز در چاهش فکندند  
 چو شب از گلشن رخسار افلاک  
 دل خورشید شد زیر چه خاک  
 ز چاه نخشب شب در تماشا  
 بسی ماه مقنع گشت پیدا  
 دل بی آب رفته در نک چاه  
 ز خود شد در دل شب اندک آگاه  
 چو چرخ آورد در گرداب خویش  
 ز چاه سینه آمد دل برویش  
 مقامی دید دل هم تیره هم تنگ  
 بصورت که خدا و خانه هم رنگ  
 مدام از خو لبش را آب در پیش  
 شده غرقاب از خون دل ریش  
 نه بر بالین او شمعی دلفروز  
 نه ددش را طبیبی مرهم آموز  
 چو ماه از چرخ در چاه افتاده  
 ز تخت بخت در راه افتاده  
 دلی بینای ره بوده بهد راه  
 چو ناینا ز راه افتاده در چاه  
 چو قطره سوده سر برابر یکچند  
 یقیم اکنون چو در در قعر در بند  
 شدی صد صدش اندر بار که بیش  
 ز هر صد ریش اکنون بهره صد ریش

دردان تنگی بخون چون لاله میخفت  
چو بلبل با هزاران ناله میگفت

زاری کردن دل بی رو و راه در قعر چاه

چه میخواهی ز من ای بخت گمراه  
مرا ناکی بدم سازی فرو چاه  
نجستم از تو آبی در زمانه  
که تا چاهی نکنم جاودانه

میفکن پیرهن خونین بچاهم  
که همچون کرک یوسف بیگناهم  
دل من سرد بود از چشمه نوش

بچاهم این زمان چون آب در جوش  
چو آب از چاهم افتاده بلائی  
چنین کمتر فند کس را بلائی  
یا ای عقل تا فرزندی نی

بچه دیوانه در بند یینی  
مشو سیماب گون ای صبر بشتاب  
ز اشک من چه سیماب دریاب  
یا ای توبه غسلی کن دمام

که دارم ز آب دیده چاه زمزم  
چو اصحاب رصد چاهم حصارست  
از آن چشمم باشک اختر شمار است  
نکردی ای نظر تقصیر در کار

نمودی راه و افکندی بچه خوار

بآب آوردیم چون آهوی از راه  
 چو نخجیرم فکندی در ته چاه  
 کجائی ای خیال نقش پیرای  
 خیالی من ز نقشم مانده بر جای  
 بصد کردن کشتی از فامه ماه  
 کبوتروار کردی جلوه ناکاه  
 کشاد از دانه دل چون ندیدی  
 هوا کردی و از دامن بریدی  
 هنوزم در هوایت ای کبوتر  
 چو صیادان اسیر چاه بنگر  
 بگو با حسن عهده این چنین بود  
 بدل حسن و وفا در عهده این بود  
 بیچشم از مردمی دادی مرا راه  
 بسحرم چون ملک کردی فرا چاه  
 بوصلت تشنگی گفتم کشیدم  
 که قشت زاب و رنگ سنگ دیدم  
 از آن چون سنگ بردی آب جاهم  
 بیوی آب افکندی بچاهم  
 کر از مهرت کشیدم سر ضروری  
 سرم در خون مکش از تیغ دوری  
 کر از تو سر کشیدم آن بسر شد  
 دلت دیگر مکن کر دل دگر شد  
 بمهمانم چو خواندی دست گیرم  
 بنه بر سینه دست از شست تیرم

ز آنم نیر تو گر حاصل آمد  
 پنداری کز انم بر دل آمد  
 جو بگشادم رخت از آشنائی  
 چرا بر بسته چشم از روی مائی  
 مگر در چاه چشم گشت بینور  
 که از خورشید بستی چشم مخمور  
 گل رویم شمردی چون خس و خار  
 که بر بستی ازو چشم گنه کار  
 ز ما چشمت مگر پهلوی نهی کرد  
 که دارد زیر پهلوی سوسن و ورد  
 مکن بر روی گل پهلوی مینداز  
 که پهلوی دارد این با نازکی باز  
 منه سر زیر پای سرو رعنا  
 مشو کوتاه نظر بنگر بیالا  
 فرو ناری بجای لعل ما سر  
 بزیر سر چه داری لاله تر  
 هنوزت سبزه بر گل نیست پیدا  
 منه بر روی سبزه گل بعمدا  
 بیالینت منم چون شمع گریبان  
 تو شبنم بر گل از آتش میفشان  
 عرق بر گل مریز از عارض پاک  
 مریز آب رخ خورشید بر خاک  
 کلت نقشی بخونم بر ورق کرد  
 بما زین بهترت باید غرق کرد



صنم زین گونه بر گل ژاله میراند  
 دل اندر خواب و او افسانه میخواند  
 لب خاموش دل را یاد میکرد  
 دلش در زیر لب فریاد میکرد  
 مهش میدید و از دل تاب میرد  
 لبش میدید و جانش آب میخورد  
 قضارا همچو تیری بر نشانه  
 گذشت از پهلوی دل در میانه  
 دل حیران چو شبنم رفته در تاب  
 فکاده بر گل تر غرقه آب  
 بزیر سرو همچون سایه داران  
 ز پای افتاده از دست نگاران  
 در آن سایه روان از گل کلابش  
 درخشان از ستاره آفتابش  
 عرق از ارغوانش دیده تابی  
 زده بر شعلهای لاله آبی  
 چو نرکس خفته مست خواب دیده  
 بهشت عدن را در خواب دیده  
 شده خورشیدش از چه سایه پرور  
 بدلیجوی مهی آورده بر سر  
 صنم چون صورت دل رو برو دید  
 چو شبنم بر گل آب رو برو دید  
 چو شمعی خنده را در گریه پیوست  
 پیامد بر سر بالینش بنشت

بگفت ای نور چشمم آفتاب  
 قوئی این یا همی بینم بخوابت  
 منم از شوق تو بی آب و پیدل  
 ترا دل چون شد اندر خواب غافل  
 نو کر در خواب چون من ناب بینی  
 مگر دیگر مرا در خواب بینی  
 برد خواب جهانی چشمت از دست  
 تو در خوابی هنوز ای زرگس مست  
 اگر خونم بریزد ناب دارم  
 که بر چشم تو اکنون خواب دارم  
 چو باد صبح برد از ماه تابش  
 فرو شد چون ستاره سر بخواش  
 دل از دل بستگی در صد جراحت  
 چو چشمش بسته شد در خواب راحت  
 بهم خوابی خیال یارش آمد  
 بیالین دولتی بیدارش آمد  
 چو سرو دل سوی گلشن روان شد  
 ز مبلش چون صبا مه ناتوان شد  
 رفتن حسن بیوی دل زار بگشت گلزار  
 دگر روز از پی دلداری دل  
 بیاغ آشنائی بود منزل  
 چو آمد مهد مه از باغ در راغ  
 ممهد شد بساط عیش در باغ

مشام جان او از خوش هوایی  
 ز هر گل یافت بوی آشنائی  
 چو سرو افتاد از هر ره که میخواست  
 هوای آن چمن با خاطرش راست  
 روان شد با وفا چون عمر جاوید  
 گرفته آفتابی چنگ ناهید  
 ز هر لاله بخون رخساره میشت  
 ز هر غنچه نشان دل همیجست  
 بهر سروی که سر کردی بیالا  
 ز دل بر میکشیدی آه عمدا  
 بهر ناله که از بلبل شنیدی  
 نو گفתי مرغ روحش بر پریدی  
 کشد تا شمع دلرا در کشاکش  
 بروی لاله میشد یا بر آتش  
 چو از باد سحر در باغ دوران  
 دهان غنچه شب گشت خندان  
 دل آندم دید خود را در بهشتی  
 که حور از دیدنش جنت بهشتی  
 گلستانی چو گلبرگ جوانی  
 گلش سیراب از آب زندگانی  
 صبا در گوش غنچه راز گفته  
 گل آن خرده بچنده باز گفته  
 کشاده دستها سرو قباپوش  
 کشیده غنچه را تنگ اندر آغوش

چنار از آب دیده مرجائی  
 ز روی دستش آورده صفائی  
 بخدمت لاله رو در باغ کرده  
 جو لالایان شقایق داغ کرده  
 ز بادی مشک پیدش همچو فاره  
 بهر گوشه ز بادی اشکاره  
 چنار از پنجه گشته سایه انداز  
 شده روی نقشه نیلی از ناز  
 ز برگ بید عکس تیغ دیده  
 ز فرق ارغوان خون بر دیده  
 زبان سبزه تر بر لب آب  
 مسلسل ماجرا گفته ز هر باب  
 ز خط سبزه خون پامال میشد  
 زبان دل چو سوسن لال میشد  
 بطرف جوی بعد از چاه و زندان  
 ز خود میرفت همچون آب حیوان  
 در آتش چون نگار از دست میرفت  
 بیوی گل چو زرکس مست میرفت  
 بردن وفا دل سودای پچشمه و باغ آشنای  
 بروی مه وفا کین ماجرا گفت  
 چو طوطی نکته از روی صفا گفت  
 دل مه گشت یکدل کز جدائی  
 کشد دلرا بیاغ آشنائی

شبی کافناد خیط مهر پرتاب  
 دزدون چاه مغرب در ته آب  
 بتاریکی شبی مه زلف را گفت  
 که امشب خواب در سر باید آشت  
 بکش در راه تا منزل که دل  
 بر سر با وفا ره تا چه دل  
 برار از چاه با پیچان کمندش  
 ز پا بر ره فکن زنجیر و بندش  
 بشب کن زین سوادش رهنمائی  
 شبشب بر پیاغ آشنائی  
 بیاید تا سر چه زلف بر باد  
 کمند شب گزار از بند بگشاد  
 رسن در حلقه چه کرد پرتاب  
 که بگذشت از کمر از پیچ و از تاب  
 دل مسکین چو آن جبل‌المتین دید  
 بزد دستی که دولت همنشین دید  
 برآمد چون خط از چاه ذقن زود  
 بروی زلف چشم بسته بگشود  
 ز کردن بر فکندش زلف زنجیر  
 بگردن بر گرفتش کرد شبگیر  
 چو بنمود از سحر شب روشنائی  
 رسانیدش پیاغ آشنائی  
 رقیب دیو کاید از سر شر  
 چه سگ باشد که گردد کرد آن در

ترا گر چشم دل پر روشناست  
 بدیده آب کارت ز آشناست  
 گر از دلبستگی خواهی کناری  
 ز باغ دلگشای چو حصاری  
 درین موسم که گل درگشت باغست  
 که کلگشتست و هنگام فراغت  
 ز خط سبزه میخواند لب جوی  
 جوانانرا به شرت روی در روی  
 سر از بستان برون کرده صنوبر  
 جوانانرا فرو می آورد سر  
 چنار اندر اشارت دست جنبان  
 بدستانت همیخواند بیستان  
 گل بادام زیر پرده مدهوش  
 بزرگس میزند چشمک که می نوش  
 چه زین بهتر که با دل در چنین باغ  
 بجام لاله برداری ز دل داغ  
 بکام دل چو غنچه جام گیری  
 ره و رسم دل خود کام گیری  
 میفکن عیش امروزی به فردا  
 که فردا روزی ما نیست پیدا  
 طرب کن چند گویم موسم ورد  
 که چون سوسن زبانم موبر آورد  
 گرت وجهیست صورت پیغمباری  
 دو روزی خوش برا از روی یاری

نشین با دل بعیش از کس میندیش  
 چو بنشینی تو دانی و دل خویش  
 چو صوت خار کن گفته گل از زیر  
 جو آبش ساخته سوسن ز تحریر  
 بهر فرمان که بلبل دم کشیده  
 گلش در روی نا فرمان نبوده  
 نه جز در سرو او باد گزافی  
 نه جز در پید او برگ خلافی  
 صنوبر راست کرده دل بشمشاد  
 گلش از زعفران گشته بسی شاد  
 دران بستان چون فردوس اکبر  
 یکی چشمه است همچون حوض کوثر  
 ز آبش چشمهارا روشنایست  
 نمش شیرین و نامش اشنایست  
 میان چشمه قصری با کمالست  
 که هر جا نام او قصر وصالست  
 شنیدم صورت آن قصر معمور  
 ز جنت آدم آوردست دستور  
 صبا چون کعبه مردی از حریمش  
 مقام هر خلیلی از خطیمش  
 از ان سنگین عمارت جوهر نور  
 فروزان چون تجلی از رخ حور  
 بهشتی اصلش از خشنودی جان  
 زده حلقه بدر بایش رضوان

کسی زان در گشاد خود نجستست  
 که فتح آن بدولت باز بستست  
 بران در سعی هر کس در نگبرد  
 مگر آنرا که دولت در پذیرد  
 ددو شمع می که غیرت بر فروزد  
 چو پروانه ملکرا بر بسوزد  
 چو کلبرکت بصدرو دلربایست  
 هزارت دل بدام از پینوایست  
 چو گل چند از حیا باشی در آتش  
 دو هفته عمر همچون مه برا خوش  
 دلی در بدلی شایسته داری  
 چرا خود را چنین دل بسته داری  
 اگر بر مهر تو دل سرگران کرد  
 نهاد اکنون بر فرمان گران کرد  
 بتیغ قطع گل از انجمن کرد  
 ز خاک کوی تو ترک وطن کرد  
 دلی با صد نوا بوده هم آواز  
 بحلق چاهش اکنون ناله دمساز  
 چو بر دل از فسون افسوس کردی  
 بغمزه غارت ناموس کردی  
 گذشت او از سر ناموس در جنگ  
 مدار از نام بدنامی تو هم تنگ  
 مرا نزدیک شهرستان دیدار  
 یکی باغست خلد او را هوادار



ز رفت خاک او با چرخ همراز  
 هوایش چون مسیح از روی دمساز  
 دمیده عشق جانان لب لب آب  
 بیایی هر نهالی همچو سیلاب  
 دهان غنچه‌ها با دل سخنگوی  
 چو لبهای بتان خندیده در روی  
 بهر فصلی که نازی گفته بلبل  
 بلفظ پارسی کرده بیان گل  
 بهر رازی که از بلبل شنوده  
 بچنگ خوار گلریزی نموده  
 وگر داری غمی تا غم نداری  
 بفرما تا نمایم غمگساری  
 چو من محرم نیایی هیچ غمخوار  
 که بی محرم نگردد هیچ غمخوار  
 مخور غم تا منت غمخوار باشم  
 بگو تا بنده گفتار باشم  
 صنم چون درد خود را مرهمی یافت  
 دران خونابه خود را همدمی یافت  
 غم دل کرد با دلجوئی آغاز  
 گشود از درج سینه گوهر راز  
 بگفت از درد دل حالم خرابست  
 نبادستی که دست دل تبا هست  
 نه با دل میتوانم بود همدم  
 نه بیدل میتوانم بود از غم

اگر دلرا برارم خوش ز چاهش  
 پید نامی فرو مانم ز راهش  
 وگر دلرا چنین در بند دارم  
 دلم خون گشت پنهان چند دارم  
 رقیب سگ که با مردم بکینست  
 ز وحشت اهل دلرا در کمینست  
 اگر بویی برد ز آوردن دل  
 نهد سر در پی خون خوردن دل  
 چو من کس در جهان بدل مبادا  
 بدل کس را چنین مشکل مبادا  
 وفا گفت ای دلا فروز دلارای  
 دلت برجاست گر دل رفت از جای  
 ترا اکنون که قلب کامرانست  
 زمان خوشدلی و شادمانیست  
 چو شد سوی بدن عشق جهاندار  
 بماهی مهر شد تا شهر دیدار  
 ددین یکماه دل چون دانه در چاه  
 قوی دل شد ز آب اشک خونگاہ  
 بخود میکند جانی در چه سیم  
 که کی یابد ز ثقل وصل تقسیم  
 بچاه از تشنگی میخورد آبی  
 که باز آید بجوی رفته آبی  
 رهی میجست تا با رشته جان  
 کند پیوند دل از راه حرمان

شنیدم داشت مهر آسمان فام  
 چو زهره دختری زیبا وفا نام  
 لطیفی نیک خوئی باوقاری  
 نگاری دست بازی پای داری  
 پری روئی که عین مردمی بود  
 بعهد مردم از وی خرمی بود  
 ز زیبایی بعهد خود یگانه  
 بدیع افتاده در عهد و زمانه  
 ملازم بود پیش حسن که گاه  
 بمهرش داشت اندک جانی ماه  
 قضا را بود روزی ماه تنها  
 ز دل در سینه اش صد گونه غوغا  
 نهان ز اندیشه دل آه میکرد  
 بدل از جان چراغ راه میکرد  
 وفا گفت ای ز الطاف خداوند  
 همه خیریت حاصل غیر ماند  
 چه غمداری چه کم داری ز دوران  
 که همچون بدرت افزونست نقصان  
 شد آن جانباز را در سینه جان باز  
 تو گفستی جانش آمد زان جهان باز  
 بروی کارش آمد زان چه آبی  
 برآمد زان شب تارش شهابی  
 دران چاه رصد بعد از غم و درد  
 بیرجش اختر دولت گذر کرد

رسید از چرخ دولایی نویدش  
 ز چه پر آب شد دلو امیدش  
 معین شد بحکم مه که در چاه  
 بجوید دل خیالش گاه و بیگاه

گفتن حسن پر جفا ماجرای دل با وفا و روان  
 کردن دل شیدای بچشمه و باغ اشنا

مرا حل شد ز فکر این نکته در عشق  
 که چون از حال دل شد باخبر عشق  
 چو صبحش دل تیغ مهر بگشاد  
 بمهر از بستن دل شد دلش شاد  
 بمهر تیغزن افسر ز زر داد

بخونریزان حسن زربر سپر داد  
 ز مشرق سوی مغرب همچو خور ناخت  
 بدنرا تختگاه با تاج سر ساخت

بمهر از مهربانی داد فرمان  
 که دلرا روز و شب باشد نگهبان  
 بزلف صف شکن همداد پیغام

کزو چون مرغ عقل افتاد در دام  
 بدست هندوی زان سرزمینش

کند زنجیر و بفرستد بچینش  
 از آن کل دل چو بوی آشنا یافت  
 چو بلبل در قفس برگ و نوا داشت

بگفتا کیست کین دم بر گل روز  
 گلی بر خاک میریزد چو نوروز  
 چه گل خواهد شگفتن بازم از سر  
 که می افتد کلم بر نرگس تر  
 گلی خواهد فرو آمد بمهمان  
 که در کنج چراغی شد گل افشان  
 تبسم چون شنید این زاری دل  
 چو گل در خون فناد از خواری دل  
 چو دل را خشک دید از چه رگ جان  
 فرو آمد روان چون آب حیوان  
 بیالین آمدش چون شمع خندان  
 ز رخ بر دل منور کرد دندان  
 چو بودش چاشنی از مشرب دل  
 لبالب ساخت ساغر بر لب دل  
 ز لب شربت بکام دل گذر یافت  
 ز سر گفنی تنش جانی دگر یافت  
 چنان کردش نمک بر سینه مرهم  
 که شور از دل برآمد از جگر هم  
 برسم جادوان از بهر دلند  
 بدلسوزی نمک بر آتش افکند  
 چو زد آن سوز آتش در نباتش  
 بشت آن زخم از آب حیاتش  
 چنانست شست لوح سینه از آب  
 که از وی شد نشان کلک نایاب

چو آینه ز دل زنگار خون برد  
 نشان تیرش از سینه برون برد  
 نمک آورد بخشی از خزینه  
 که سازد مرهمی از سوز سینه

فرستادن لعل ساقی تبسم را با مرهم بیالین  
 دل پر غم

غلامی داشت زیبا لعل دلخواه  
 تبسم نام او ظاهر در افواه  
 بتی شیرین لبی شیرین خضالی  
 ملیحی دلتوازی جان مثالی  
 بشیرینی شکر را خنده میکرد  
 بخوش خوی جهانرا زنده میکرد  
 باصل از گوهر ضحاک جادو  
 ولیکن خاتم جمشید با او  
 بهر دم سهروار آشکاره

میان روز بنمودی ستاره  
 بزیر لب چو افسونی بخواندی  
 ز آتش آب حیوان بر فشانندی  
 که از گل گوهر غلطان نمودی  
 چو ژاله غنچه را دندان نمودی  
 چو در سینه نمک آوردی از هیچ  
 هزاران شور پیدا کردی از هیچ

ز شیرینی چو لعل عیسوی دم  
 تبسم را مفرح داد و مرهم  
 فرستادش بدلداری بر دل  
 که همچون جان در آمد از در دل  
 نظر همراه او شد پیرو راه  
 بکام از لعل سلقی تا لب چاه  
 تبسم تا بداند حال دل باز  
 کلی در چه فکند و داد آواز  
 ز مشکین دم چو نافه هر زمانی  
 بچستی باز کردی ناف جانی  
 بهر اسرار بودی محرم حسن  
 که بود اندر نگینش خاتم حسن  
 در و گوهر صنم را در خزینه  
 بمهر لعل او بودی دفینه  
 بدور بزم بودی ساقی ماه  
 که از آب حیوة او بود آگاه  
 چو بود او چشمه فمرا نگهبان  
 دمی غایب نبود از آب حیوان  
 دران دم بود پیش حسن حاضر  
 که خون دل نظر میکرد ظاهر  
 از ان چون لعل ساقی هم نشان داشت  
 که بر بالای چاه دل مکان داشت  
 بیه گفتا ز جانم رفته تابست  
 که دل در چه زی بی آبی خرابست

ز سوز ناله دل تا سحرگاه  
 بر آمد شعله آه از تک چاه  
 ز چه دلرا اگر خوش بر نیاری  
 برآید جان دل خوش خوش بخواری  
 صنم با لعل گفتا کنز خزانه  
 سوی جان مرهم دل کن روانه  
 مگر جانش ز لب آید به تن باز  
 ز یاقوت مفرح شربتی ساز  
 بقول مه روان شد لعل ساقی  
 نظر همراهش از عین وفاقی  
 بطرف آب حیوان راه برداشت  
 بساغر شربتی دلخواه برداشت  
 بدل بردن برآوردی ز چاهش  
 برآور هم بدلداری ز چاهش  
 صنم را گرچه زین دلسوز گفتار  
 دل از آزار دل میبود یزار  
 بشیرینی ترش میکرد ابرو  
 دل بیمار را میساخت دارو  
 اگرچه با نظر جان در نظر داشت  
 ازو طرح نظر سوی دگر داشت  
 خوشست از عشق دل پرداز جانان  
 هزاران جان فدای ناز جانان  
 جو چنگت که زند گاهی نوازد  
 جو عودت گاه سوزد گاه سازد



کشد آنرا که گیرد از جهان دوست  
ولی کشته نمیرد چون دیت روست

گفتن لعل ساقی حدیث دل خونخوار با  
حسن دل آزار

مرا فکری که کانت از معانی  
کند از خون دل گوهر فشانی  
که حسن می پرست از خلد باقی  
ندیمی داشت نامش لعل ساقی

لطیفی نازکی شیرین خرامی  
خیالش همدم هر خرده دانی  
شکرباری شکر زو آمده تنگ

برخ چون چشمه خورشید گلرنگ  
ز حکمت با مسیجش همنشینی  
ز دقت بر در باریک بینی

خطش بنمود تا جانرا دهد قوت  
بعین ابن مقاله بیم یاقوت

ز حسن خلق حسن خلق نیکوست  
نکوئی از نکو خلق است نیکوست

ز نیفت گرچه دل درخورد خونت  
مخور خویش که صیدی بس زبونت

مکن خوارش که ییکان خورده تست  
جو غنچه دل بخون پرورده تست

مکن بد دل اگر دل با تو بد کرد  
 که آن بد دل ز بیم جان خود کرد  
 چو با تیر تو از جان همدی کرد  
 کمین او مکن گر او کمی کرد  
 کمین او مکن رحمت فزون کن  
 دل از بند و جفا از دل برون کن  
 و گر داری پندش بسته پیوند  
 بزخمش تا نمیرد مرهمی بند  
 زدی تیر از شوی زین صید غافل  
 بتیر آنجا دگر توان زدن دل  
 چو اول خواندیش در مانده تست  
 مرانش آخر آخر خوانده تست  
 تو مبدانی که دانا را همانا  
 بقید افسوس باشد صید دانا  
 تو از دل غیر خون دل ندیدی  
 دلت زان دادکش در خون کشیدی  
 اگر لطف و صفای دل بدانی  
 چنین در قهر دل بر دل نمایی  
 کل این غنچه گردد فاش یکچند  
 تو صید دل بیاشی باش یکچند  
 ز سنگ آورده بر دل رقم را  
 بسنگ کم مزین مرغ حرم را  
 زدی بر سینه تیرم میتوانی  
 که تیر از شیشه آسان بگذرانی

می وصل تو کردم صاف تصویر  
 چه دانستم که اکنون میزند تیر  
 بتیرت تیره شد ای مه مرا مهر  
 چو ماه تیر و تیغ سرکش مهر  
 دل القصه چو صید تیر خورده  
 همه شب بود نه زنده نه مرده  
 چو شمع از اشک خونین خنده میداشت  
 بجام آتشین شب زنده میداشت  
 نظر نیز از غم دل تا سحر گاه  
 چراغ خانه روشن داشت از آه

شفاعت کردن نظر اشگبار دل گرفتار را  
 از حسن کاه مگار

سحر کز چشمه خورشید تابان  
 چه آفاق شد پر آب حیوان  
 نظر شد پیش مه گریان و غمناک  
 چو اشک از درد دل غلطید بر خاک  
 بگفت ای شمع جانها روشن از تو  
 قضای دیده و دل گلشن از تو  
 توئی آن مه ز انوار حقیقت  
 که بر خورشید میگیری دقیقت  
 نو آن صبحی که از نور تو انجم  
 کند از خیل شب وقع تظلم

چو شمع از تاب قهر تو گدازست  
 صفای نور لطف دلنوازیست  
 جهانی چشم در احسان آرد  
 که احسان اشتقاق از حسن دارد  
 چو آهو کشتن از نیرم بحل بود  
 که چشمت در پی سودای دل بود  
 مزن بر دل ز نوک غمزه نیرم  
 که پیش چشم بیمارتم بمیرم  
 چه میگویم بصد نیرم سزاوار  
 اگر پیچیم سر از تیرت کمانوار  
 بر آرد مرغ جانم سر ز اعزاز  
 که تیرت پر زند روزی بوی باز  
 سر نیر تو دارم ای جهانگیر  
 مکن از خویش دورم یکسر نیر  
 بتیرت میکند جان دعوی راز  
 چو نیر دعویم سینه نشان ساز  
 ز راه دعویم آگه نبودی  
 که چون پیکان بتیرم آزمودی  
 خدنگی از تو در جان صد هزارم  
 همه تیری و آن تیرت شمارم  
 ز تیرت میزنم بر ور بمیرم  
 چو مرغ دام بر بندی بتیرم  
 چو چشم خیمه داری ملمع  
 مکن تیرت بدیگر خون مرصع

چو کشتی موج خون بنیاد کردی  
 بتیری سینه ام بر باد کردی  
 از ان چون نامه ام بر نیر بستی  
 که بر پیچیده ام از ملک هستی  
 بائش بازی ای شمع خطائی  
 چو آتش کردی از نیرم هوایی  
 قضا را دل هماندم بر لب آب  
 خیال حسن را میدید در خواب  
 که بود از تشنگی چون لاله در تب  
 خیالش داشت جام لعل در لب  
 چو ز ان ساغر لبش شد تازه در خواب  
 ز نرگس حسن هم بر لب زدش آب  
 ز سیرابی چو زد بر غنچه اش باد  
 بروی گل چو نرگس چشم بگشاد  
 بچشم سر ز جنت نور میدید  
 سر خود در کنار جور میدید  
 مهی را آفتابی سایه کرده  
 ستاره بر مهش پیرایه کرده  
 بسر میدید ناجی را که صد سر  
 گرفتی بر سر او ترک افسر  
 باخر در سر آورد از سر راز  
 که سرو اوست بر گل سایه انداز  
 بزد فریاد همچون یقرا داران  
 بسر در گشت همچون سایه داران

صنم کان سایه در همسایگی دید  
 چو سرو از مهر روشن سایه بر چید  
 بخود اول ز ره برداشت دل را  
 شد او بخود چنان بگذاشت دل را  
 از ان غنچه چو گل درچید دامان  
 سوی قصر وصال آمد خرامان  
 چو آمد مه ددان برج سرافراز  
 تبسم را نهانی داد آواز  
 که همراه نظر شو نا بر دل  
 چو شمع گل برافشان بر سر دل  
 بزن بر عارضش همچون گلایی  
 بآبی تازه کن جان خرابی  
 ندیدی چون میانش در میانه  
 گرفتی در کنارش بی بهانه  
 چو با تو در میان آمد دل زار  
 کنار از دل مکبر و دل میازار  
 مرا چون قفل اجد بی تو ای ماه  
 جگر صد رخنه بود از حلقه چاه  
 چو دیدی طوق ده چادر کلوم  
 خواندی و پستی در برویم  
 مرا در حلقه از صد در پستی  
 چرا چون حلقه ام بر در نشستی  
 بهممانم کشیدی پیش اصحاب  
 بجای خوان کشیدی پیش من آب

گر آب آوردیم آبم پردی  
 که هم بر خشک مهمانم نکردی  
 نکو داری مرا در خوان حرمان  
 نکوبان اینچنین دارند مهمان  
 منم امشب درین در تا در روز  
 چو شمع در گرفته گریه و سوز  
 الا ای شب که چون روزم سیاهی  
 ز روز تیرام امشب چه خواهی  
 سیه باد ای شب غم روزت از سوز  
 که افکندی شب تارم بدین روز  
 کنم روشن بایی روز بت را  
 چو شمع آتش زنم سودا شبت را  
 چو سودا محترق گردد ز آهم  
 نباید بر جنون دیگر گواهم  
 الا ای منظر منظور چشم  
 چرا در پرده از نور چشم  
 مشو از خون دل در پرده افزون  
 که دل بیرون نقد از پرده در خون  
 برون آ همچو صبح از پرده یکدم  
 که امشب میروم از پرده در غم  
 دل القصه چو شمع از اشک دلسوز  
 بسودا شب بسر میرد تا روز  
 صنم هم رو بروی او ز بالا  
 چو مه بر روزن آن قصر والا

جمال شمع در مهتاب میدید  
 ز بالا سرو در آب میدید  
 بهر آتش که دل افروختی زاه  
 باشک آبی روان کردی بان ماه  
 بهرم کان زدی بلبل ز بیرون  
 شدی گل را زیر پرده دل خون  
 ز روزن بود بیم آنکه از مهر  
 فرو گردد چو ذره ماه گلچهر  
 نبودى بند ناز از پای پیدش  
 در افتادی ز پا سرو بلندش

### مشورت کردن حسن دل نواز در باب درمانده با وفا و ناز

مرا فکری که در باب دل ریش  
 ز جام شوق چون دل برد پیخوش  
 چنین دارد ز دل مشکل گشائی  
 که چون دل شد بیاغ آشنائی  
 دلش از دلگشائی رنگ و بو یافت  
 ز عین آشنای آب رو یافت  
 صنم که که شدی تنها صباوار  
 بیوی غنچه دل سوی گلزار  
 جو بستی قصر گردون روزن روز  
 شدی بر غرغه قصر دل افروز



چو گل دلرا نشاندی بر لب آب  
 زدی در جانش آتش از می ناب  
 خیال خویش را کردی ندیش  
 نظر هم منظر و همدم نشینش  
 بنسب را فرستادی نهانی  
 که ساقی باشدش از جام جانی  
 دل دیوانه چون سرمست رفی  
 بسوز و گریه زاری در گرفی  
 گهی چون گل بکندی جامه بر پوست  
 که تاکی چهره پوشی از من ای دوست  
 زدی گاهی چو سندان سنگ بر سر  
 که داری تا کیم چون حلقه بر در  
 گهی گریبان فکندی خویش در آب  
 که تاکی نشنه میرم در نظر آب  
 که از مستی در شورش کشادی  
 بتلخی خویش را دشنام دادی  
 گهی برداشتی چون شمع تینی  
 که خواهم کشت خود را پیدریفی  
 صنم چون سوز دل زان گونه دیدی  
 چو شمعش اشک بر گونه دویدی  
 ز روزن ماه باشک چو کوکب  
 ز دود دل بسر میکشت هر شب  
 شبی آخر ز شوق جان مشتاق  
 بنای طاقش بر غره شد طاق

وفا را پیش خود بنشانند با ناز  
 گشود از حال دل در پیشان راز  
 بگفت از آتش دل بر لب آب  
 چو آتش در تبم چون آب یتاب  
 بجانم هر شب از بد روزی دل  
 دل من سوخت از دلسوزی دل  
 ز دل جز بار دل حاصل ندارم  
 تحمل چون کنم چون دل ندارم  
 مرا این باغ با داغ جدائی  
 بود زندان نه جای دلگشائی  
 چو نوری نیست در قصر وصالم  
 بود بی ماه خود برج و بالم  
 چو بی آبست عین از روشنائی  
 چه بودی گر نبودی آشنائی  
 دل زار آمده در شب نشینم  
 ز دورش چون مه نو چند ینم  
 شراب لعل در پیش لب از دور  
 خورد تا چند خون از غصه مخمور  
 چو غنچه من ز دل دامن بخون تر  
 قبا او را کشیده تنگ در بر  
 چو گل در خونم از پیراهن دل  
 ازیرا دست ما و دامن دل  
 چه بندم در برو چون صبح امید  
 برارم خوش درین برجش چو خورشید

بدل خواهم که در عشرت برم گوی  
 عدو کو هر چه میخواهد دلش کوی  
 چو مه را ناز دید از دست دل مست  
 بگفت ای سرو بر دل نه دمی دست  
 نوئی در نمین از گوهر جان  
 بقلبی خویش را مفروش ارزان  
 شدندت خاک در جانهای قابل  
 چرائی بر در دلجوئی دل  
 ندارد پهلوی آن دل زمانی  
 که هدیه پهلو شود با چون تو جانی  
 کشاد دل پس این از استانت  
 که دید از دلکشائی بوستان  
 ز رویت دید آتش روشنائی  
 بیست این آب رو در آشنائی  
 دلی را کز تو هم صحبت خیالست  
 خیالی دیگرش فکر محالست  
 بست این کز تبسم جانش زنده است  
 اگر زین بیش جوید جای خنده است  
 مکن دل را دزون پرده محرم  
 که سوزد آتش دیوانه عالم  
 وگر کوئی که کاری مشکلت این  
 که از دل زارم و کار دلست این  
 اگرچه کار دل بسیار زارست  
 رسد تا دل بتو بسیار کارست

نو گر خواهی که با دل جام گیری  
 مگیر آسان که مشکل کام گیری  
 ددی کان در نه دریاست نایاب  
 چه گیری جست و جوش بر لب آب  
 چو ماه این دلفروزی دید از ناز  
 وفا هم دلنوازی کرد آغاز  
 بگفت ای بخت شادت همدم دل  
 چرا داری چنین دل در غم دل  
 تو خواهی کز دهان دل بری کام  
 ازو جز در نهان مشکل بری نام  
 اگر خواهی تو بادل عیش دلخواه  
 که از عیشت نگردد دل هم آگاه  
 نسیم را بگو تا وقت خوابش  
 کند پیهوش دارو در شرابش  
 چو دل پرخود شود با دل نشانش  
 بده در پرخودی از خود نشانش  
 چو دل با خود بود با خود مدارش  
 چو پرخود شد چو جان در بر مدارش  
 دل پخوشتن را در بر آور  
 ز در در قصر خوانش در بر آور  
 چو چنگی در کنارش کش شب تار  
 سحر از پرده، خارج ساز و بگذار  
 فرستش با لب آب از پی خواب  
 بیفکن ماجرای رفته در آب

صنم چون کرد این جام از وفا نوش  
 بجای دل ز شادی رفت مدهوش  
 وفا را گنج گوهر بر سر افشاند  
 تبسم را نهانی پیش خود خواند  
 ستاند از غمزه برگ داروی خواب  
 تبسم ریخت چون گل در می ناب  
 درخشان ساغری بر لب چو کوکب  
 بدل دزدی برون شد در دل شب  
 بر دل برد از دلبر سلامی  
 لبالب بر لب او داشت جامی  
 چو دل بیخود شد از ذوق می ناب  
 ز بالا زلف را گفتا که بشتاب  
 ز در در حلقه کش امشب بدوشش  
 پیر از سر پریشانی دوشش  
 فرو شد زلف و دلرا خوش بر آورد  
 ز باغش موکشان در منظر آورد  
 بخاصان گفت حسن از راه اخلاص  
 که بگشادند راه مجلس خاص  
 دل بیخویش را در پهلوی خویش  
 بصد تخت خود بنشانند از پیش  
 اشارت کرد تا در جام باقی  
 روان کرد آب حیوان لعل ساقی  
 بنان از چشم خواب آلود یتاب  
 زدند آبی بروی باده ناب

نوای مطربان در اوج مستی  
 بلندیا گرفت از راه پستی  
 شمار عیش بی اندازه کردند  
 باب می طرب را تلزه کردند  
 ز می خورشید گردان گشت در شب  
 سپاه آب حیوان گشت در شب  
 صنم بر روی دل می نوش میکرد  
 بایی آشی در جوش میکرد  
 چو دور دل شدی در گردش می  
 چشاندی نظر را ساغر وی  
 باخر چون سر از ساغر کران رفت  
 تکلف بی تکلف از میان رفت  
 ز دل شد جان مه در خلوت خاص  
 چو پروانه بروی شمع رقص  
 چو غنچه که قبایش بر کشادی  
 چو گل که روی بر رویش نهادی  
 عرق گاه از گلش بر روی ژاله  
 کلابش گاه کج کردی چو لاله  
 کهی بر ماه کردی دانه دامن  
 که از در لعل کردی سیم خامش  
 که افشاندی ز چشمش بر لب آبی  
 خیالش ساختی تازه بخوابی  
 چو سیم نر در آوردی بکازش  
 بیجیدی چو گل در سرو نازش

بگردن ساعدش کردی حمایل  
 کزین تعوید پیخوایست حاصل  
 رساندی بر لبش انگشت پنهان  
 که دارم شور بر دل زین نمکدان  
 صدای بوسه بر گلبرگ رعنا  
 زدی بر خوان جان گلبانگ یغما  
 غنوده باغبان و دزد گستاخ  
 رطب میخورد و ککل میرفت از بناخ  
 صنم القصه آتش نا سحرگاه  
 قران میکرد چون خورشید با ماه  
 دل حیران نه در خواب و نه بیدار  
 همه محو بود از طلعت یار  
 سحر چون طره شب رفت از تاب  
 بگردن زلف بردش تا لب آب  
 چو گشت از فیض باد صبح انور  
 دماغ غنچه دل تازه و تر  
 در آمد با خود و از خود برون شد  
 ز بیهوشی گذشت و در جنون شد  
 بخواب از بخت خود دیدی مثالی  
 ز خوابش ماند بر بالین خیالی  
 بخود میگفت خوابی دیده‌ام دوش  
 که بودی بخت بیدارم در آغوش  
 شدم زابرو و چشم یار یتاب  
 ندانم کان خیالی بود یا خواب

مرا از بخت خوابی در خیالست  
 که جز در خواب تفسیرش محالست  
 ز بختی بسی بودم مشوش  
 که خوابی انجین بینم شبی خوش  
 مرا از زندگانی مرگ بهتر  
 که خوابم شد ز بیداری فروتر  
 بزیر پرده داره حضرت پاک  
 هزاران عشقبازی با کفی خاک  
 نهان دزدیده در جانهای ذرات  
 هزاران جلوه دارد پرنو ذات  
 ز بحر آشنائی قطره دل  
 غریق رحمتست و دیده غافل  
 ددین دریاست موج پیکرانه  
 ز ما پیدا و ما کم در میانه  
 آگاه شدن غیر از حال دل بیمار و حسن دلدار  
 مرا فکری که پنهانست از غیر  
 چنان دارد ددین بستان سرا سیر  
 که چون افکند دل با حسن جانسوز  
 نهال وصل در قصر دل افروز  
 همه شب تا سحر حسن دلارام  
 نهان چون جان گرفتگی با دل آرام  
 بشب از چهر دل برداشتی بهر  
 سحر که مهد مه رفتی سوی شهر



دل رنجور را مخمور و یتاب  
 رها کردی چو نرکس بر لب آب  
 سحر تا شام بودی در خیالش  
 مدار عیاش بر جام ملالش  
 خیال از بهر دل هر روز تا شب  
 خیال نقل و می میست با لب  
 ز مهر دل پری رخ هر شبانگاه  
 پیرج قصر کردی جلوه ناگاه  
 دل یتاب را از مهر هر شام  
 رسیدی آفتابش بر لب بام  
 از آن قصرش نمودی شام بامی  
 چو مهرش سر فرو رفته بجامی  
 گذشتی شب برو از وصل دلبنده  
 بستی تا بدو بگذشت یکچند  
 شنیدم داشت از اینای سگسار  
 رقیب دیو فرزندی پری وار  
 بد اختر دختری کز زشت خوئی  
 جز او گر زشت کوئی زشت کوئی  
 سیه نایی جو آتش بی ثباتی  
 سیاهی پیش او آب حیاتی  
 خر پری کشیده زلف تارش  
 ز موی افسار دنبال عذارش  
 قد نخلش که مو در لبش بودش  
 ز جبل من سد تعوید بودش

رخ او بر بساط آورد نیلی  
 برخ قایم شده خرطوم فیلی  
 بروی همچودود از یینی زشت  
 دم آتش فشان کرده جو انگشت  
 دو سوراخ وی از یینی بدیدار  
 جو زیر نینگ کوه نیره دو غار  
 عجب کهنی که در وی چشم اصحاب  
 ندیده جز سبک مرده ز هر باب  
 دو ابرویش که بر وی بی فرح بود  
 بر ابری نیره گون قوس و قزح بود  
 بهیشت گشته زار عیش را داس  
 دو طاق از صفه اش ایوان کناس  
 دو چشمش چون دو چشمه لیک بی آب  
 هوا همچون فرح زو گشته نایاب  
 دو کوشش از ددازی کوش تا کوش  
 دهانش از فراخی دوش تا دوش  
 بجای زلف برچین بر جینش  
 فناده عقدها برهم جو چینش  
 بران لوح جبین استاد تقدیر  
 عبوساً قمبریراً کرده تحریر  
 دو ابرو چون کجک بر جبهه فیل  
 دو لب همچو نهنگ از لجه نیل  
 بدان دریا بجای در و مرجان  
 شبه با کهریا هر سو پریشان

سگی جز مردمی زو کم نبوده  
 ز سگ زاده ولی مردم نبوده  
 چنان در ساحری بودش دم گرم  
 که کردی آهن و فولاد را نرم  
 برویش مرد اگر خوردی سقنقور  
 گرفتی در مزاجش طبع کافور  
 اگر خندان ره دوزخ گرفتی  
 جهنم را بدم در پیخ گرفتی  
 چو بگذشتی بسان ابر در وی  
 همیارید برف از سردی وی  
 ستاده همچو کوه برف هر روز  
 بخدمت پیش حسن عالم افروز  
 در آن شبها که ماه از مهر با دل  
 پیاغ آشنائی داشت منزل  
 نبود از رفتن او غیر آگاه  
 که سوی دل نیابد غیر جان راه  
 شبانگه غیر چون رفتی بدر که  
 ز منزل دور دیدی جبهه مه  
 شبی آخر روان شد در پی وی  
 بزد چون برف راه باغ را پی  
 روان چون خس گذشت از آب گستاخ  
 برآمد همچو دود از روزن کاخ  
 چو جان دلرا بدید اندر بر حسن  
 نظر را چشم جان در منظر حسن

دو گل را برگ هم بی زحمت خار  
 دو کنج آسوده بی اندیشه مار  
 دو عاشق جیب معشوقی زده چاک  
 دو معشوق آمده در عاشقی پاک  
 بآب جام می در عین دیدار  
 بهشتی تازم دور از روی اغیار  
 دو زیبا کرده در یک آینه چهر  
 دو آینه شده یکروی در مهر  
 چو گشت از عیش ایشان غیر آگاه  
 ز غیرت رفت بر سر دودش از آه  
 بگفتا حسن را چون من ندیمی  
 بحیرت محرمی در هر حریمی  
 چو من سروی ز چندین دشت خرم  
 پیا ایستاده پیشش دست بر هم  
 گلی باشم بصد رو دوستدارش  
 بهر پرده ز غنچه راز دارش  
 نبوشیدی زمن گر داشتی خون  
 نهان دارد ز من راز دل اکنون  
 چو محروم من و نا محرم دل  
 ندارم غمگساری در غم دل  
 نمایم حل بحیرت مشکلت را  
 کنم فارغ ز مهر دل دلش را  
 چو گفت این رفت بر خون دل از ان باغ  
 بخون دل دهان بگشاده چون زاغ

همیجت آن محل کز رای خیره  
 کند بر دل مکان عیش نیره  
 قضا را بود یکشب ماه در شهر  
 ز خورشید جمال دوست بی بهر  
 بطرف جوی دل بی آب مانده  
 خیالش یادگار خواب مانده  
 خیال از شمع می مجلس فروزش  
 بخورشید قدح شب کرد روزش  
 چو دوری چند بگذشت از می ناب  
 خیال از تاب می شد غرقه خواب  
 ز مستی شد دل دیوانه از هوش  
 نظر از عین عشرت گشت مدهوش  
 در آن دم بود پنهان غیر در باغ  
 ز دود جام دل چون لاله با داغ  
 بگفت اکنون که دل مست و خرابست  
 خیال حسن هم در عین خوابست  
 شوم در دل فریبی حیل اندیش  
 دم دلرا فریب از حیل خوش  
 بنقه از صحبت دل بهره گیرم  
 نگیرم بر دل ارزان بس بمیرم  
 جو گیرد دام من پای دل حسن  
 سر خود گیرم از سر منزل حسن  
 جو پوشیده نهاد این فکر کج راست  
 لباس خود جو حسن از نو یاراست

ز عفریتان کنیزی چند در ساخت  
 ز حفظ چاشنی قند پرداخت  
 ز دیوان چند خادم داشت بر در  
 چنان کز دود و کج سازند غبر  
 برفت از جای و قفل صبر بشکست  
 برفت از جا بجای حسن بنشت  
 یکی زان خادمانرا خواند از در  
 که شو پنهان نظر در پیشم آور  
 یامد دیو و کرد آگه نظر را  
 که بگشا یکدم از هم چشم تر را  
 ز هر در دار چشم زینت و فر  
 که دارد حسن سویت چشم بر در  
 چو بشنید این سخن عیار سرمست  
 چو پیکان از مقام خویشتن جت  
 بدیده حسن را در سیر میدید  
 کجا آنجا نشان غیر میدید  
 چنان صیاد مستی تند میساخت  
 که تبهو را ز زاغی باز نشاخت  
 چو هندو نشه و مخمور خوابست  
 سرآب ار بنگرد گوید شرابست  
 چو دیدش غیر افسونی برو خواند  
 نظر را چشمنبدی کرد و بنشاند  
 بگفت امشب که روز گبرو دارست  
 چو فتنه خفته چشم روزگارست

بگو با دل که چشم دل برابست  
 چگونه چشم تو مخمور خوابست  
 مرا از خون دل جانیت درد جوش  
 چرا دل شد چنین از باده بیهوش  
 برو پیش آر پنهان از خیالش  
 منور کن شب عیش از وصالش  
 مگر امشب نهان از چشم اغیار  
 بکام دل رسم از لعل دلدار  
 سندی بی سعادت نک نگیرد  
 گدای سفله را جز سگ نگیرد  
 چو کودن جای خر بستن نیند  
 \* روا باشد اگر بر خر نشیند

بردن خیال غمخوار خبر دل گرفتار پیش  
 حسن بشهر دیدار

خیال انگیز فکر این نکته آراست  
 که آن شب چون خیال از خواب برخاست  
 بجای خود دل شیدا نمیدید  
 برفت از جا چو دل بر جا نمیدید  
 بسی گردید کرد آن حوالی  
 چمن از غنچه دل دید خالی  
 سحرگاهان کند بر قصر افکند  
 میان نور و ظلمت دید میوند

بجای حسن دلرا دید سرمست  
 بدست غیر افزاده دل از دست  
 کلی در بر کشیده خار خارش  
 مهی شامی گرفته در کنارش  
 خیال از خواب آن هر دو پریشان  
 پریشان گشت همچون خواب ایشان  
 دوان شد چون هلالی در شب تار  
 در آمد پیش مه در شهر دیدار  
 خیال انگیزخت از شب بازی دل  
 ز دام غیر و از دمازی دل  
 که اکنون بی تو دل مدهوش غیرست  
 چو دولت خفته در آغوش غیرست  
 چنان یکتاست دل با غیر در سیر  
 که غیر دل نینی از دل و غیر  
 تو اینجا غیر دل کرده فراموش  
 دل آنجا دل ز غیر آورده در جوش  
 صنم چون از خیال این قصه بشنفت  
 ز خواب خوش چو چشم خود برافشت  
 چنان شمع جلالش شد مشوش  
 که تابش آب گشت و آتش آبش  
 روان شد مهد مه در شب سوی باغ  
 بسینه از سیه کاری دل داغ  
 روان آمد پای قصر ناهید  
 بر آمد بر سر روزن چو خورشید



بجای خود بلای خویشتن دید  
 چه جای این که جای خویشتن دید  
 دلش در دام محنت بود بسته  
 چراغی با شب تیره نشسته  
 یزد فریاد و از خود پیخبر گشت  
 چو ذره بر سر روزن بسر گشت  
 چو غیر آندم شنید از بام فریاد  
 بدانت این که طشت از بامش افتاد  
 چو دیو از تخت جم بختش برانگیخت  
 چو مرغ عیسی از خورشید بگریخت  
 بخود مه چون از آن روزن فرو شد  
 در آن برج از هبوطش آبرو شد  
 سحرگاهش ز سینه دم بر آمد  
 چو صبحش آتش از دل بر سر آمد  
 چو کل از آتش دل شد هوایی  
 برون آمد ز باغ آشنائی  
 پیامد سرکش از سرداری بخت  
 چو تاجی سر گرفته بر سر تخت  
 وگر بینی چو چشم ما خرابش  
 چو چشم ما مکن آشفته خوابش  
 مگو امشب که در دوشش دارند  
 چو شاخ کل در آغوشش دارند  
 نظر کین دل فریبی دید حاصل  
 دوان آمد چو آتش بر سر دل

چو در دست شکیبائی عنان دید  
 سر دل را ز رطل می بگران دید  
 بگفت از سوی دل بردارم آواز  
 خیال از خواب بردارد سر ناز  
 همان بهتر که پنهان با خیالش  
 برم با خواب در قصر وصالش  
 بکار خویش دل از پیش برداشت  
 دل بخویش را با خویش برداشت  
 براه از پایۀ تختش بیفکند  
 ز روی دست بر تختش بیفکند  
 چو غیر آنجا رخ دل دید مشروح  
 یالین آمدش چون قابض روح  
 کشیدش همچو کور تک در بر  
 گرفتش زود چون در کافر آذر  
 بگفت ای سرو باغ زندگانی  
 نه دل در بر که در سینه روانی  
 ندارم زین چمن برک ملالی  
 که آوردم بر چون نو نهالی  
 دل آندم چون شنید از غیر آواز  
 ز مستی شد دو چشمش لحظه باز  
 مقامی دید چون جنت سرائی  
 ازو هر گوشه چون جنت سرائی  
 بقلب روکش بجوهر حسن  
 زراندود آمده در زیور حسن

گرفته چون صنوبر دلبر او را  
 کشیده همچو سایه در بر او را  
 خرابی جسته از کنجی کناری  
 درو پیچیده موی خود چو ماری  
 دل از آغاز حسن او را کمان برد  
 تار حسن ظن خویش جان برد  
 اگرچه صورت حسنی چو جان دید  
 دلش از حسن معنی بینشان دید  
 نضت الحمد خواند از طالع خوب  
 باخر دید نقش غیر منضوب  
 چو مرغی زیر دام و دد گرفتار  
 نه‌رای صبر و نه یارای گفتار  
 شده کنجی گرفتار خرابی  
 فاده جوهری زیر خلایی  
 بخود میگفت یارب این چه حالست  
 که امشب اختر من در وبالست  
 بچشم هر مژه نیشیست امشب  
 که می‌بینم بجای ماه عقرب  
 ز من میرد دیدار پری تاب  
 کنون در دست دیوم چون بود خواب  
 مرا دولت مناسب میکند ریو  
 که نبود لایق دیوانه جز دیو  
 مرا حسن پری مردم ندیدست  
 بدام دیو مردم زان کشیدست

چو مردم از پری جوید وصالش  
 کند ایام با سگ در جوالش  
 صراحی وار اگرچه بود خاموش  
 چو می از آتش دل بود در جوش  
 بخود میگفت کز خود پیخبر باد  
 کسی کو بر خبر بنهاد بنیاد  
 نظر بر کوربختی دارد آن کس  
 که چشم مردمی دارد ز هر خس  
 مرا گفتند دل دلدار یارمست  
 چه دانستم بلای روزگارمست  
 دلی کز استخوان پهلوی افتاد  
 نباشد راستی او را ز بنیاد  
 ز یکسانی که در خانه کمان داشت  
 نشاید جز دل آزاری کمان داشت  
 چو دل پرورده خون جگر بود  
 نباشد جز دل آزاری ازو سود  
 دلی کو همدمی با خون نماید  
 ازو جز خون دل در دیده ناید  
 چو دل بنیاد جان بر باد دارد  
 کجا بر عهد خود بنیاد دارد  
 از ان شمع که بادش داشت زنده  
 دل افروزی نبیند هیچ بنده  
 دل قلبست از سودا سیه گر  
 دست از وی نیاید کار چون زر

لقب دلرا عرب زان قلب فرمود  
 که گردد متقلب از حال خود زود  
 مرا عالم بفرمان قاف تا قاف  
 شدم بر دال دل تنگ چون کاف  
 محیط عالم در دور حاصل  
 شدم در خط برای نقطه دل  
 جو زهره اوج چرخم بود در چنگ  
 گرفتم از غم دل گوشه تنگ  
 بقاف قدر بودم همچو عنقا  
 شدم از چینه دل صید سودا  
 مرا آروز سنگی از خرد بود  
 که دالدارم دل سنگین خود بود  
 گرفتم مهر دل چون نقش در سنگ  
 از آن آمد چنیم شیشه بر سنگ  
 نهادم گوهر خود بر خزینه  
 شدم بی سنگ بهر آبگینه  
 من آن غم میکشم از دل که با جام  
 سبوی چین کشد از شیشه شام

### تمثیل

سبو با شیشه تا یابد وصالی  
 بجوازش کرد روی خود سفالی

همیزد خون دل در سینه‌اش جوش  
 که بگشاید دمی با دوست سربوش  
 بلب تا لعل جانانش رسیدی  
 بدست خود گلو هر دم کشیدی  
 باخر جان بتلخی بر لب آورد  
 که یکدم لعل یارش همدمی کرد  
 بشکرانه روان هقد روان دود  
 دزان دم ریخت در دامان مقصود  
 بسینه هرچه بودش گوهر راز  
 نیاورد آن نثار فیض را ناب  
 چو شیشه ساده دل بود و تنگ آب  
 نیاورد آن نثار فیض را ناب  
 ز ایشان سبو بهلو تهی کرد  
 بجام می سر و پا سر در آورد  
 دل خود کرد حالی خالی از راز  
 بجام می سرانجام دهان باز  
 چو استحقاق آن دولت نبودش  
 ز عشرت دور خالی کرد زودش  
 قوی شد دست دیو اما زهر باب  
 بزییر خانم جم ناورد ناب  
 کسی کو ناسزا را پرورش داد  
 سزای ناسزای ناکسان داد  
 گلی کو خار و خس را تربیت کرد  
 همد برک اندر آغوشش پرورد

چو خود در حق خود شد آتش انگیز  
 ندید از خار غیر آتش تیز  
 مرا پندل دلی خوش بود و آزاد  
 ز دلجویان دلم در غصه افتاد  
 نظر کرد خطا در چشم آورد  
 بمکرم غمزه گوی جادویی کرد  
 بچشم هندوی را مردمی ساخت  
 زگرد ره خسی در چشم انداخت  
 نه کج گفتم که زلف دام گستر  
 مرا این فتنه آوردست بر سر  
 کر از وی در کمر که سر کشیدی  
 که او را پیش رویم بر کشیدی  
 نخست از راست خواهی این ملامت  
 مرا بالا گرفت از راه قامت  
 اگر وی از نظر دامن کشیدی  
 بچشم زو غبار غم ندیدی  
 مرا شد خال خالی بر سر غم  
 کز آنم نقطه دل ساخت همدم  
 وفا پیش از همه با من جفا کرد  
 که از زندان من دلرا جدا کرد  
 فنام از بداندیشان بدین روز  
 که دشمن بهتر از یار بدآموز

## سیاست کردن حسن پر تاب و فرستادن پی آب بوادی عتاب

نخستین غمزه را مانند تیغی  
 زدن فرمود عریان بیدریغی  
 چو سرمه بسکه خورد آن دم سیه چوب  
 تن او شد سیه در گرد آشوب  
 ز بس کامد ز جوشن زخم بر پوست  
 کشیدندش بسان نبغ در پوست  
 پی آنکه زلفرا گشتا که بستند  
 کشان بر ره سر و بایش شکستند  
 بدو اشکجهایش کردند چندان  
 که شد بر خوشتن چون مار بیجان  
 بگردانند چندان در آتش  
 که گشت از داغ اعضایش مشوش  
 برآمد چون سیاه از تابش رنگ  
 زدندش بر سر ره شانه بر چنگ  
 بقامت گفت تا یک کاردارش  
 بیندازد ز بالای منارش  
 و گرنه راست اندازان یکبار  
 کشندش بر باران بر سر دار  
 بر آذر خال را هم کرد انگیز  
 که دادندش چو فلفل آتش نیز



چنان بر رو در آتش او فکندش  
 که دود از جان بر آید چون سپندش  
 وفا را گفت تا خواندند در پیش  
 جفا کرد و براند از حضرت خویش  
 خیال خویش را گفتا که بشتاب  
 بسوی آشنائی بوی چون آب  
 دل بد اصل را بیرون کن از باغ  
 که باشد هیمة کج درخور زاغ  
 نظر را هم بران از خاک این در  
 که چشم بد ز رویم دور بهتر  
 برون از بوستان آشنائی  
 یکی وادیت دور از خوش هوائی  
 هوایش تیره و آتش سراپست  
 مقامش ناخوش و نامش عتابست  
 در آن بد رود دلرا خوار چون خس  
 پیر بدرود کن بی آب و یکس  
 بگو خوکن بواد غیر ذی زرع  
 که وصل غیر اصل افتاد و ما فرع  
 خیال آمد پیاغ آشنائی  
 که بگشاید بدل راه جدائی  
 چو آدم کز بهشت افتاد بیرون  
 ز صحن باغ افکندش بهامون  
 کشیدش سوی آن وادی خونخوار  
 نشانمش بر کنار رود چون خار

دل حیران در آن وادی بی آب  
 بماند از آتش دل سینه بر تاب  
 نه در پیراهی خود رود راهش  
 نه کس در یگناهی عذر خواهش  
 غریبی در وطن با صد هم آواز  
 فزاده با هزاران ناله دمساز  
 بچه چون آب بوده بخور و خواب  
 کنون بی‌پا و سر در رود چون آب  
 گهی با رود صوت ناله میخواند  
 گهی در رود سیل اشک میراند  
 بهر ریگی زدی در سینه سنگی  
 بهر خاری زدی در جیب چنکی  
 چو خط بر رخ نشسته خاک راهش  
 چو او صحرا گرفته دود اهش  
 چو یاد جای خود کردی و یاران  
 شدی از جای خود چون بقراران  
 و گر کردی ز فرمان شهی یاد  
 روان دادی ز ملک سینه بر باد  
 ور از چاه ذقن میکرد فکرت  
 فرو میرفت در گرداب حیرت  
 چو گل بر یاد باغ اشنائی  
 بخون بشتی رخ از داغ جدائی  
 کسش همدم بجز خون جگر نه  
 بچشمش مردمی غیر نظر نه

نه دد بر جز نسیم اورا هوا خواه  
 نه اورا هم نفس جز آتش آه  
 نظر کر آهوئی از راه دیدی  
 پیاد غمزه آهی بر کشیدی  
 بهر گوری شدی مرگیش معلوم  
 بهر زاغی شدی تیره برو بوم  
 بهر خاری که دیدی خشک در بر  
 فشاندی از مزه آهش بر سر  
 مبادا یکناهمی مهر جوئی  
 که در ماند بدام تند خوئی  
 ز تیغ جور خوبان خطا جو  
 جهانی را جگر خونین چو آهو  
 بیخ کافرانست جان فشانی  
 اذین به بابائت زندگانی  
 نه از مهر بتان دل بر توان کند  
 نه جان از ناز هر دلبر توان کند  
 گفتن غیر حیلست اندیش حال دل ریش بارقیب  
 جفاکیش و بردن رقیب بیوفا دل و نظر  
 مشتاق را بقلعه هجران و بیابان فراق  
 ز حسن طبع فکر این نکته انگیخت  
 که آن شب غیر چون از حسن بگریخت

بتک جان از محیط غم بدر برد  
 چو ابری گریه نزدیک بدر برد  
 بگفتش ای چو سگ چاوش در گه  
 چه خسبی بر کله چون کرک زد ره  
 ترا دادست عشق اقلیم سگسار  
 که باشی پاسبان شهر دیدار  
 ترا اکنون چه سود ای ابر فریاد  
 که گل آب رخ خود داد بر باد  
 چو ابرن آب رو دادست مایه  
 که چون گل حسن را پرور بسایه  
 گذشت اکنون مهی تا حسن پنهان  
 مهی از مغرب افتادست مهمان  
 دلش نامست و از نسل شهانست  
 دلش از نام جوی بانسانست  
 یکی جاسوس با وی هم نشینست  
 که چون دیده بهر فن پیش بینست  
 چنین دانم که هست او آن هنرور  
 که بودن روشنائیش از صفت زر  
 دل و حسنست اکنون هر دو باهم  
 بیاض آشنائی شاد و خرم  
 همه بر طرف نرگس جام گیرند  
 بروی گل می گلفام گیرند  
 چنان بسته کمر در وصل جانسان  
 که غیری ره نیابد در میانسان

میانشان عقد صحبت میفزاید  
 ازین صحبت ندانم تا چه زاید  
 رقیب سگ چو این گفتار بشنید  
 بفرق افشاند خاک و بر خروشید  
 بروبه بازی و حیل نمائی  
 دوان آمد بیاغ آشنائی  
 بسی در باغ همچون ابر گردید  
 در او از غنچه دل بوی نشنید  
 باخر چون چمن را کرد بدرود  
 نظر را دید با دل برب رود  
 روان در رود آمد چون نهنکی  
 بر ایشان برد حمله چون پلنگی  
 نظر را گفت ای دزد سیه کار  
 که از روی تو روزم شد شب تار  
 مرا بفرستی از عشوه زر  
 که چون زر خاک را هست باد برسر  
 چو بخردی مرا از سیم روکش  
 شدی فی الحال چون سیماب ز آتش  
 دران صحرا حصارى بود ویران  
 که خواندی قلع هجرانش دوران  
 خرابی زو بهر کنجی بلائی  
 بجای کنج هر سو ازدهائی  
 چو دوزخ خندقی بروی کشیده  
 ز غساق و حمیم آبش دویده

زمینش خار و دیوارش ز خاره  
 ز بار خاطرش پر گرد باره  
 در اوج او هبوط هر هلالی  
 ز هر برجش شده طالع و بالی  
 نرفته در پیش آب مرادی  
 ندیده از در او کس کشادی  
 فصل از فصل وارک از مرگ بودش  
 حرم حرمان و بر بی برگ بودش  
 رقیب خسی نظر را با دل خواه  
 کشید از دشت سوی حصن خونخوار  
 بریشان کرد زندان عالم تنگ  
 بزندان کردشان در قلعه تنگ  
 که جست آبی کزین زندان تشویر  
 نگشت اخر خسی اودا گلوگیر  
 بمسکینی که شد در راه مقصود  
 که نگرفتش یکی دامان جان زود  
 طریق عشق بی همراه ازانست  
 که از غم کاروان در کاروانست  
 بهر در دوربازی در کمین است  
 بهر آدم عزازیلی قریست  
 چو دل را غیر حسن این آتش انگیخت  
 بداغ حسن مگری نازه آمیخت  
 چو خامه سوی حسن از بارنامه  
 ز راه سرزنش بنوشت نامه

نامه فرستادن غیر بدکیش پیش حسن  
جفاکیش و آگاهی دادن او را از حال خویش  
و پشیمان شدن او

که ای گلبرگ حسن یاسمین رنگ  
که بود از نام خوار چون منت تنگ  
منت بودم چو جان عمری هوادار  
نرا در کار دل از من بجان عار  
بی شب با تو مهر مجلس افروز  
پیا استاده‌ام چون شمع تا روز  
چو قصرت شد بنور دل منور  
مرا بنشاندی چون حلقه بر در  
مدامت همدم و همکام بودم  
چو می با تو حریف خام بودم  
بکام دل چو دیدی ساغر خویش  
مرا چرن جرعه دور افکندی از پیش  
بجا ماندم سپاه بی عدد را  
شمردم از سگ کوی تو خود را  
مرا چون صفر دیدی خالی از فن  
حساب مهر نگرفتی تو از من  
ندامستی که از من آشکاره  
فزون گردد مراتب در شماره

مرا در کار دل محرم ندیدی  
 بدل فارغ نشستی وارمیدی  
 ربودم لاجرم از بر دلت را  
 ز جا بردم دل بیحاصلت را  
 نمودی زر نبودم من خبردار  
 که قلب آورده در شهر دیدار  
 بسودای زر آوردی دو پستی  
 نو خود بازار قلب خویش جستی  
 بدل گفت انگهی ای خون گرفته  
 دم حسنت بعد افسون گرفته  
 ز جای خود شدی نشاختی جای  
 باینجا آمدی پرداختی جای  
 تو گفتی دارد این اقلیم آباد  
 چو ویران بدن بر باد بنیاد  
 هوای گلشن رخسار دلکش  
 زدت بر خان ومان چون غنچه آتش  
 بدین گلشن بگل چیدن مرو نیز  
 که پیش شوکت خارست خونریز  
 بدین گلزار بازار است کامل  
 که چون غنچه یک خردست صد دل  
 چو دریاست آب روشنائی  
 که نبود غرقه را از وی رهائی  
 اگر زلفت بعنوه سر سیه کرد  
 بسودا مو بموت را به کرد



ورت غمزه نشان از مردمی داد  
 بخوابت ساخت زیر تیغ یداد  
 وگر از خال مسکینی بدیدی  
 بجهل از دام سودا دانه چیدی  
 وگر قامت بمیل تو میان بست  
 بقید پای تو بالا شدش بست  
 ترا گر اصل بود از عقل آباد  
 چرا جستی بوصل حسن بنیاد  
 از ان چون شد صبا کارت هوایی  
 که گل چیدی ز باغ آشنائی  
 چو چیدی گل مکش دامن ز خارش  
 کشیدی می مکش سراز خمارش  
 بگفت این و کمند از بند بگشاد  
 نظر را بست چون اهوی صیاد  
 دل لب خشک را همچون صنوبر  
 بر آورد از دو شاخه کردن و سر  
 شنیدم بر کنار شهر دیدار  
 مقامی بود از اقصای سگسار  
 یکی زندان جهنم هم وثاقتش  
 نهاده نام صحرای فراقش  
 درو چندان که هر گوشه دویده  
 ندیده غیر آب شور دیده  
 بجاکش هر که بگذشتی بتعجیل  
 ز حیوان گور دیدی تا بعد میل

رهش پر گرد و گردش وحشت انگیز  
 کل او خار و خارش آتش نیز  
 بجای سوسن و سبزه ددان بر  
 ز خاکش سبز گشته نیغ و نشتر  
 شده سنگش عقیق از خون جانها  
 زمینش گشته عاج از استخوانها  
 سحابش دود آه سایه داران  
 و زو برجای باران تیر باران  
 یرنگ اخگرش ریک گذرها  
 چو ذره در هوای او شررها  
 سرابش چون بدیده موج میزد  
 تف خون جگر بر اوج میزد  
 چو دیدم مستش از جام وصال  
 بدزدیدم شب او را خیالت  
 حجاب خود ز هر در بر گرفتم  
 بقصرش پیخبر در بر گرفتم  
 دمش دادم زدم بر نیغ خشم  
 چو اشک از رشک افتاده زخمت  
 ز تو کردم بدستان پنهیش  
 فکندم زار در دست رقیش  
 کنوئن قلعه هجران و ناقت  
 گرفتار پیابان فراقست  
 اگر گردد خیالت مرغ شب کرد  
 یارد پی بدین ویرانه آورد

ور آهوئی شود غمزه بصد فن  
 نگردد زین سوادش دیده روشن  
 وگر زلفت شود ابر سیاهی  
 بدین حلقه نیارد برد راهی  
 و گر قامت شود تیر روانی  
 نباشد زین مقام اورا نشانی  
 تو بکشا از دل خود بند امید  
 که دل در بند هجران مانده جاوید  
 ز دیدار نظر هم چشم بردار  
 که اورا دوخت دوری دیده از خار  
 چو برد این خط بر دستان پایان  
 بدست تیز پائی داد پنهان  
 که این مکتوب را در شهر دیدار  
 یر از من بدست حسن بسیار  
 روان شد دیو در دم همچو خامه  
 سوی حسن پری رو برد نامه  
 نهادش همچو نامه داغ بر دل  
 بیالینش نهاد آن خط مشکل  
 چو گشت از حسن خواب شب رمیده  
 فتادش بر سواد نامه دیده  
 گرفتش نامه و از مهر بکشد  
 و زان مهرش چو خامه شد سرود  
 بهر سطری کزان نامه سر شد  
 چو خط از تیرگی زیر و زبر شد

ز نسخ آن رقا عش شد محقق  
 که هست از دل غبار او بناحق  
 از ان خط چون قلم زد جیب جان چاک  
 زد از تردامنی چون خط بر خاک  
 دلش آزرده شد ز آزدن دل  
 چو دل از دست شد زاری چه حاصل  
 بزیر پرده رفت و دم فرو بست  
 چو غنچه لعل لب از گفت و گو بست  
 نزد جانش دم از خون خوردن دل  
 کزان دم ماندش خون کردن دل  
 صبا آفکند گل را بر زمین خوار  
 ز فرش بوستان بر خاست بیمار  
 بیازی ابکینه طفل بشکست  
 ولی افکار گشت از تیزش دست  
 کمان قصد دل یکمان بخون کرد  
 سر او چرخ در قربان نگون کرد  
 پشیمان شدن حسن مستعجل از آزدن دل  
 بیحاصل و زاری و بیدلی کردن در مفارقت دل  
 مرا از فکر دلجوی سختگوی  
 چنین آمد بدل زین راز دلجوی  
 که چون مه شد ز فکر غیر آگاه  
 چو دل بروی جهان شد تیره از آه

شراب عاشقی در شورش آورد  
 بزاری شوق دل در زورش آورد  
 بسودای نظر رفت اشک سیمش  
 جهان شد تنگ بروی همچو میمش  
 بخود گفتا من پیدل چه کردم  
 که خوردم خون و از دل برنخوردم  
 چو من دل داده در عالم نژادست  
 که دل دادش که دل از دست دادست  
 بشادی دل دشمن سزا اوست  
 که بسپارد بدست غم دل دوست  
 کسی باشد سزای دوری از یاز  
 که دور افتد ز فکر مکر اغیار  
 جدا شد تن ز جان و ز جان جدا دل  
 کجا زین پس تن با و کجا دل  
 دلی چون غنچه پنهان بود شادم  
 یککخنده چو گل بر باد دادم  
 کجائی ای نظر کز دیده رفتی  
 چو خواب از چشم من پوشیده رفتی  
 منم اکنون بکنج غم نهفته  
 دل از پهلوی نظر از دیده رفته  
 نام دل ز دست و غصه و غصه رفتی  
 بدست خود که کردست آنچه کردم

چو این حرف از جفای دل فرو خواند  
 وفارا پیش خواند و پیش بنشاند  
 نمود آن خط با اکراه اورا  
 ز نقش غیر کرد آگاه اورا  
 بگفت ای نیکفوی نیکخواهم  
 ز عفوت عنذر خواه صد گناهم  
 نوئی شمع روان لیکن هوادار  
 نوئی عمر عزیز اما وفادار  
 مرا دور از تو بودن بیوفایست  
 که یمانت، ز عهد آشنایست  
 کنون دلبسته ام زمین بند بگذار  
 دلم از دست شد دلرا بدست آر  
 دلی کرده بمهرم ترک کشور  
 چو عقلش مهربانی رفته از سر  
 عزیز مصر بوده پیش احباب  
 بچه چون یوسف از من گشته بی آب  
 چو از چه دید آب آشنائی  
 بچو سیل افتاده ندر رود جدائی  
 ز چشم مردمی نادیده بسیار  
 ز چشم بد فتنه صید سگسار  
 اگر اکنون کشاد او نجویم  
 مباد از دلکشای آب رویم

وفا گفتش که ای سرو سمن بو  
 بخودوئی مشو چون لاله خودرو  
 نو خورشیدی مکن در تاب تیزی  
 که آبرو ازین آتش بریزی  
 چو سرو از راستی بالاست دست  
 چو فکر کج کسی باشد شکست  
 دلی کز نو بسی خون خورد از دیر  
 بیک غمزه شدی از وی چنان سیر  
 بعد رو آمده دو شست تدبیر  
 بخاکه افکندیش از خانه چون تیر  
 ندانستی که چون تیر از کمان رفت  
 بسی جوئی بخاکش کز نشان رفت  
 شکار خسته چون بیرون شد از دام  
 نیابد زو بجز دندان سگ کام  
 دلی کورا بکوی افکنده قصاب  
 سگش گیرد بره چون کرد پرناب  
 چو بنهفتی نو روی از دل پریوار  
 رقیب دیو چون سگ شد دل آزار  
 کنون پای دل اندر دست دیوست  
 ز دستان بری پابست ریوست  
 امیران تن بتن آزرده از تو  
 ز دمسازی خون دل خورده از تو  
 کرا ان دل بود در محفل تو  
 که برخیزد ز جان بهر دل تو

تی را از جگرداران چه زهره  
 که گیرد در دل در پرده بهره  
 کسی را وصل دل گر در خیالت  
 بجز یک خیال اکنون محالست  
 همان به گر دلت دارد سر دل  
 که بفرستی خیالت را بر دل  
 نویسی نامه در نیکخواهی  
 بخواهی عند دل در بیکناهی  
 بود یکدم ز تو دلرا نهفته  
 بتلخی دود کار او بر افروز  
 نظر را باز داری دل ز خواری  
 دل او باز ده در عین زاری  
 چراغ دل بخواهد مردن از سوز  
 بتلخی دوده کار او بر افروز  
 برون آ بهر دل از پرده اکنون  
 چه آید تا دگر از پرده برون  
 مه از قید جفا بگشاد دلرا  
 بگفتار وفا بنهاد دلرا  
 برند چینی از خط پرنیان کرد  
 مرکب در تن کاغذ روان کرد  
 نوشت این نامه ترتیب از بدایع  
 بمعنی خانه دانی از صنایع



مکتوب از زبان حسن بدل و آن

مشمولست بر صنایع معنوی

تشبیه مطلق

سلامی همچو حسن عهد یاران

سلامی چون دل امیدواران

تشبیه مشروط

سلامی همچو عمر و زندگانی

ولی گر عمر باشد جاودانی

تشبیه عکس

سلامی چون پیام جان بجانان

پیامی چون سلام تن سوی جان

تشبیه تفضیل

ز مشتاقی چو آتش بلکه افزون

که آتش را نباشد اشک کلکوز

تشبیه اضممار

من ار چون آتشم از اشک نشویر

دمم سرد از چه شد چون باد شبگیر

## تَشْبِیهِ تَسْوِیَهِ

منم چون آتش و مکتوب من هم  
که مییچیم با هم از تب غم

## کُنایت

بدود دل سوادى از سویدا  
مرکب با بیاض چشم شیدا

## اسعاره بالکنایه

بدن درمان جان و آزادى دل  
جلای دیده و آبادى دل

## نَسَقِ الصِّفَاتِ

فلک قدر و ملک صدر و پری رو  
بنفشه خط و گلخند و سمن رو

## تَضَاد و نَوْع

الا ای روز و شب در جان نهفته  
برقه از نظر وز جان برقه

## ابهام تضاد و نوع

ز مهر روی تو تا سرکشیده  
بجز کین از فلک دیده ندیده

## ایهام تضاد نوع نزد قدما

بخونم تا غمت را سرخ شد چشم  
چو شمع روی زرد از آتش چشم

## مشاکله تقدیری

دل تا غنچه لعل تو خون کرد  
ز نرکس لاله کارم بر رخ زر

## عکس و تبدیل

مهرت مشتری ام گرچه ناکاه  
چو نیر افتاده ام دور از تو ای ماه

## مشاکله حقیقی

برم گفتم ز عین عارضت نور  
سواد غین غم عارض شد از دور

## ایهام مجرد و توریه

چونقد قلب رفت از کف بسودا  
بوجه عین جویم خاک آن با

## عکس و تبدیل

رقیبم ارچه بر دل مینهد بند  
بگو بر بیخبر بندی نه به پیوند

## ایهام

چه سازد غیر دیگر صورت خویش  
بگو همچون وفاکش صورنی پیش

## طرد و عکس

ز دلبر دیده‌ام دیده گل تر  
گل تر دیده‌ام دیده ز دلبر

## ایهام کامل

شدم در غم من از دل دور و شیدا  
که دل در اشتیاقم نیست بادا

## ایهام

دلی دارم بزاری در متالف  
بچنگ آورده از دستان مخالف

## ایهام کامل بچهار معنی

دلم بگرفته شد در بند حرمان  
رهان یارب دلم از بند هجران

## ایهام مع تناسب

بهارم تازه بود از مهر چهرش  
کنون بر گم نماند از تاب مهرش

## لَفّ و نشر

بگوش با فغان هرزه ددایم  
بود از درد دل آنجا سرایم

## جمع تنها

تن و جان و دل و چشم ز هجران  
نزار و زار و بریانت و گریان

## جمع تنها

تن و جان و دل و چشمند از ان خوش  
که در کار تو باشند ای پرروش

## تفریق تنها

نکویم همچو عمری و چوجانی  
که عهدهت باقی و عمرست فانی

## جمع و تقسیم

تن و جانم ز هجرت ای جهان بین  
بود دام بلا آن صید غم این

## جمع و تقسیم و تفریق

من و چشم تو مستیم و سرانداز  
من از درد نیاز او از می ناز

## جمع و تقسیم مع التقسیم

تن و روی و دم شمعند هر شب  
رخ از اشک و دم از دود و تن از تب

## ادماح و قربه

بمهر صبح رخسار تو ای ماه  
من و شمعیم سوزان تا سحرگاه

## ایضاً

وی از افروختن من از دل افروز  
مرا در دل تف او را در جگر سوز

## تسبیح

شمارم شب باشک دانه دانه  
بلای دام آفات زمانه

## اغراق

ز بس کز آتش دل چاره جویم  
ز آب اشک شد رخساره جویم  
چنان کریم بجاک راحت از اشک  
که گردد خاک پایت غرقه اشک

## اغلاق

بخار آهم از اشک چو دریا  
شود ابری که خون بارد بصحرا

تأکید المدح بمایشبه بالذم  
تم هر شب چو شمع از اشک زارست  
ولی چشمم باشک اختر شمارست

مدح موجه  
هوايت در تم با جان همان کرد  
که غم با دیده با اشک روان کرد

لغز فی الدمع  
چه باشد آن مسافر کو در افطار  
بسر کشتست از هرگونه بسیار  
چو دریا بس که شور و تلخ دیده  
بهر روئی پریشانی کشیده  
بیوسد آستین گاه از نرحم  
کهی گیرد بخون دامان مردم  
ز مردم زادگی شد گوهرش پاک  
ولی هر دم نشیند با خس و خاک  
بود که جوهری که سیم بالا  
کهی فراش هر درگاه سقا

ز بس کاید بکوی نازنینان  
هم او افتد ز چشم پاک ینان  
جگر خون باشدش از لعل دلجوی  
بود همخانه چشم ازین روی

### ارسال المثل

نیارد باد دل زین چشم ینور  
رود از دل هراچه از دیده شد دور

### استخدام

ز خضر خط ای دل کو ثباتی  
که سازم شربت آب حیاتی

### تجاهل العارف

نوئی این یارب از من رفته ناگاه  
منم این از تو باصد یارب و آه

### استدلال

قد سروت نمیخواهم که ینم  
مگر در جوی چشم راست ینم

### التفات

نو در جانی و تن یتو مشوش  
بر آ ای جان بمهر روی او خوش



### مزدوج

چو با غیر آرمیدی رفت تا بم  
رمیدی از خیال و رفت خوابم

### ترتیب کلام

نگردد تا رخت طالع چو خورشید  
مرا روشن نگردد روز امید

### حسن التعلیل

از ان خوابم ز چشم تیره بگریخت  
که شور خندهات بروی نمک ریخت

### تعجب

بشیرینی لب ت گر مرهم آورد  
چرا از شور بر دیشم نمک کرد

### ملمع

کنون از حادثاتم در مهالک  
لعل الله یحدث بعد ذلک

### متحمل الضدین

مرا شب باد از رخسار تو روز  
خزان محضت از مهر تو نوروز

## حسن المقطع

بوصلت حسن غمرا منقطع باد  
دلش زین حسن مقطع خرم و شاد

## بردن خیال نامه حسن بر دل

صنم چون نقش این نامه بسر برد  
بنقاش خیال خویش بسپرد  
بگفت این رقه سوی دل بر از جان  
بره کبر و ز دلبر دل بر از جان  
ز سگساران مترس اندر تک و تاز  
مگرد از ره باواز سکان باز  
دل بی آب را پیغام ما کوی  
باب دیده عذر ماجرا کوی  
بگو بیجرم اگر رنجیدم از تو  
سزای خود بهجران دیدم از تو  
کشیدم گر برویت تیغ در تاب  
از ان گرمی چو مهمم غرق خوناب  
کرت راندم ز پیش دیده در خشم  
ز دل دور از تو خون میرانم از چشم  
نیابد یتو گر عمرم نباهی  
نمایم با تو عمری عذرخواهی  
دل اکنون بنهام در دام تقدیر  
که بکشاید دلم زین دام دلگیر

خیال نیزرو کان نامه بستاند  
 چو خامه در سواد شب فرو خواند  
 چو نامه بس که خامه زیر پی کرد  
 یک شب در میان آن راه طی کرد  
 پیامد تا کنار حصن خونخوار  
 گذر کرد از میان خیل سگسار  
 خمیده همچو دالی بر سر دل  
 درون قلمه آمد تا بر دل  
 دل بیچاره را دید از ملالی  
 ز هجران آمده بر سر خیالی  
 دلی چون قلب جان از رستکاری  
 کنون چون نقش دل گشته ز خواری  
 دل باریک بین چون دید از سر  
 خیال دوست را با خود برابر  
 بگفت ای نور چشم اشکباران  
 چراغ دیده شب زنده داران  
 بردی اول از جایم بزاری  
 بجای آوردی آخر حق یاری  
 بنقش آوردی از اول بدستم  
 باخر چون قلم دادی شکستم  
 ز جام مکر شب مستم فگندی  
 بدست غیر یابستم فگندی  
 بتیغ خشم کردی حسن را تیز  
 که چون شمع آتشم در زد بخونریز

بمد فکر غلط راندی ز کویم  
 ره آخر چون غلط کردی بسویم  
 چه پرسى حال سرگردان کوی  
 که دارد زخمى از هر جست و جوی  
 چه میخواهى دل کم گشته را  
 جدا از جان جدای گشته را  
 مرا میگفت عقل کار دیده  
 که بر بند از خیال حسن دیده  
 بجای دیده برستم ازو گوش  
 از ان بر بست چشم بخت مدهوش  
 نمیارم نظر را دید از خشم  
 که این خس از ویم افتاد در چشم  
 بشوق حسن و ذوق آب حیوان  
 زدم آتش شهر و خاک ایوان  
 کنون از آتش مرکم نصیب است  
 جمال حسن از نقش رقیب است  
 چو دل شایسته حسنست و اغیار  
 برو دلرا بکار غیر بگذار  
 بدرد خود مرا بگذار و بگذر  
 پرسیدن مزین درمانده را در  
 اگر از شهر دیدارم فراقیست  
 بیابان فراقم خوش و ناقیست  
 و گر قصر وصال آمد حرام  
 حریم حصن هجران بس مقام

خیالش گفت ای سر خیل جانها  
 تست مشکوت شمع دودمانها  
 اگر حسنت بنادانی بیازرد  
 که داند تا اذین غصه چه خون خورد  
 دل آزاری اگر از خوی بد کرد  
 بنا دل کردگان با جان خود کرد  
 برو گر مکر غیر از حيله زد راه  
 ز راه عذرخواهی میزند آه  
 خطائی کرد و در خط زین گناهست  
 خط او بر خطای او گواهست  
 ندیدی اشک چشم از خامه او  
 نگه کن در سواد نامه او  
 چو دل در نامه جانان نگه کرد  
 بیاض او بدود دل سیه کرد  
 بهر خطیش خطی بر بصر بست  
 بهر حرفی ازو طرفی دگر بست  
 شد از هر نقطه با خالش خطایی  
 بهر کسره ز زلفش فتح بایی  
 الف با دال و عیشش هر کجا خواند  
 ز زلف و غمزه و قامت دعا خواند  
 ز میم ختم او تا نون عنوان  
 نشان دید از دهان و ابروی جان  
 از ان خط چون قلم پیچید درهم  
 چو نامه گشت از پیچاک درهم

هران کوهر کزان کنخینه برداشت  
 برو ایشار باز از چشم تر داشت  
 باخر از مژه چون بر قلم زد  
 جواب نامه را در دم رقم زد  
 نوشت این خط بهر بیت از بدایع  
 ز روی لطف ظرفی پر صنایع

جواب نامه از زبان دل

سجع مطرف

مبارک پی رسولی کز دیاری  
 یاری میرد ینقام یاری  
 مروح باد آن خرم روانی  
 که سوی دل ینام آرد ز جانی

توصیع

سلامی از وفا سرمایه ناز  
 سلامی از صفا یرایه راز  
 ز عنوانش ظهور صبح امید  
 ز پایانش حضور بخت جاوید

سجع متوازی

کلستان خانه جان از سوادش  
 چنان ویرانه هجران ز یادش

سجع متوازن

دماغ جان از ان ریحان مغنبر  
گل خوشبو نه همچون او معطر

حمایل

بیاضش غره روز نجاست  
سوادش منبع آب حیانت

تجنیس مکرر

ز مشک خشک بر کافور قیصور  
بدام شام مهر چهر بر نور

تجنیس تام

نشسته خط او لیکن روانست  
مرکب جسم او اما روانست

تجنیس مضارع

چو آمد دیده مردم نهادش  
چو مردم دیده بر دیده نهادش

تجنیس مرکب

صبا فیض مسیحا در دم آورد  
همی مردم دواى دردم آورد

## تجنیس زاید

پند ای هر دو چشم من دو رودت  
کز آن سرو روان بادا درودت

## تجنیس محرف

نیم کارت زیادت باد ددم  
نیم کارت زیادت باد در دم

## تجنیس ناقص

ز بس کز جام دوری غصه خوردم  
نبودم مرد درد از درد مردم

## اشتقاق

مدام از دام مهمر صید دریاب  
ز موجم چشمها دریاست دریاب

## تجنیس مطرف

چنان این دام دامانم گرفته  
که دست غم بستانم گرفته

## اشتقاق

ز سیر سیل آب چشم بیخواب  
تم در قهر افتاد بشتاب



چو شمع از دمع کارم نیک زارست  
که در جان غرق عشق از یاد یارست

### تجنیس ممانل

ز لعلت نا جدائی دیده دیده  
ز ساقی ندم دم در کشیده

### سجع مزدوج

ز خون چشم چشم من عنانست  
که دلم از زحمت زحمت بجانست

### قلب بعض

زهی وصل توام اصل کرامت  
غمت قایم مقام صد قیامت

### اشتقاق

مرا از راح لعلت روح روحست  
مه روی تو مصباح صبوحت

### مقلوب مستوی

نه زور برگ هجران تو دارم  
نه برگ کوب حرمان تو دارم

## مقلوب بعض

چو از وصلت جدایم صولتم نیست  
بفریت زندگی را رغبتم نیست

## مقلوب مستوی

مرا کز اسم دید رای دارم  
مراد یار دیدم سازکارم

## رد المعجز علی الصدر نوع اول

فراقت را ندارم بیش طاقت  
بکوش تا که نالم از فراق  
برآتم من که عیشی گر توانم  
ز اشک کرم در کویت برانم

## نوع ثانی

خوش آنروزی که پرنجی و سوزی  
. پرویت داشتم فرخنده روزی

## نوع ثالث

خوش آنساعت که از چندین شاعت  
نبودی هر دم غوغای ساعت

## قسم اول

گرفتم بدست صد اسیری  
که از یک کس ندارم دستگیری

## قسم دوم

رقیم دور کرد از تو ضروری  
که دور از تو ز جانش باد دوری

## ذو قافیتین

نکارا میرود جانم بزاری  
چنین در قید هجرانم چه داری  
منم از بخت کامی ناکشیده  
ز لعل دوست جامی ناچشیده

## لنروم مالایلنرم کییر

ز روی وصل دل صورت کجا بست  
که کیسوی فراقش در قفا بست

## لنروم مالایلنرم صغیر

ز سوز سینه چون مهر جهانگرد  
بخاک افتاد جانی از جهان فرد

## ذو قافیتین

چه بودی محنت دوران نبودی  
و گر بودی غم هجران نبودی

## موشح

حروف سلک نظم در فشانست  
درون لفظ هر جانی نهانست

## خفا

ندیدی کز عذاب هجر چونم  
ز آب اشک غریق سبل خونم

## رقطا

هلاک بخت محروم یقین کرد  
نف دل پستی مرگم چنین کرد

## غیر موصل

دم زار از دوام درد دارم  
دل درد او روی زرد دارم

## موصل

شب عیشم بظل غم سیه گشت  
تن پشم بتف تب تب گشت  
شبعیش بظل غم سیه گشت      تن پشم بتف تب تب گشت

## موصل

مه ش تب تن پی ست بنشت  
بشین بین پی سستش یس بست

## تلوین

رخ زردم ز دود خرقة تست  
تن زارم نمود فرقة تست

## سؤال و جواب

غمتم را گفتم از جانم بهجران  
چه خواهی گفت کو آخر ترا جان

## معما

شد از نام توام حاصل در آغاز  
نشان حسن انجام از سر ناز

## ملمع

رگ جان کرده صد پاره جدائی  
ومن معناک لم یقطع رجائی

## طرد و عکس

ندارم مرهم سینه فکارم  
فکارم سینه و مرهم ندارم

## تضمین

بری روئی که من حیران اویم  
بجان آمد دل از هجران اویم

## حشو قبیح

بقید بند کیسویت ز سودا  
منم دیوانه و مجنون و شیدا

## حشو منوط

ز هجرت ای نگارین پری روی  
تنی دارم بچنگ مویه چون موی

## حشو ملیع

هوای شمع رویت ای دل افروز  
زد آتش در نهادم از سر سوز

## حسن تخلص

فتوح وصل در خواهم که داور  
بفتاحی خود بکشاید این در

## مزلزلت

جمالت باغ جانرا مهر جان باد  
بهار و یاسمن از وی عیان باد

## مساقاة الاعداد

بخوبی باد پیدشت آشکاره  
مه و خورشید و افلاک و ستاره

بردن خیال نامه دل نزار نزد حسن کامکار

چو دل کرد این سودا نامه را طی  
نهاد از اشک خونین مهر بر وی  
بصد حسن خیال از نقش خامه

خیال حسن را بسپرد نامه

بدو گفت ای چو یوسف بر بتان شاه  
 نه جای تست این زندان و این چاه  
 گدا را شمع بر بالین نباشد  
 جهنم جای حورالعین نباشد  
 پیر نزدیک حسن ناز پرورد  
 نیاز من که ای دور از غم و درد  
 می از لعل خموش باد بی ما  
 حرمت باد و نوشت باد بی ما  
 ز دلداری نکردی هیچ تقصیر  
 چه دلداری که در وی نیست تشویر  
 بعهدت هر که او بنهد دل ریش  
 سزا باشد که بردارد دل از خویش  
 کسی کز جا رود از قول پد رای  
 اگر بیند بهجراں جا بود جای  
 بوصلت هر که نگذشت از سر سخت  
 بس او را حصن هجران مسند بخت  
 نو دلخوش کن باغ آشنائی  
 که دل جان داد در دام جدائی  
 تو خوش با ناز بفشین جام مہکبر  
 بمان کو خون گرفته دل از تشویر  
 خیال از دل جواب نامه بستاند  
 چو آب از پیش چشم او برون راند  
 پیامد پیش حسن پدل از راه  
 دل آورده بجا از خط دلخواه

جواب آوردش از بیماری دل  
 بصد زاری بگفتش خواری دل  
 چو ماه از کلک دل گوهر بکف یافت  
 بجوزا از عطارد صد شرف یافت  
 چو مهر از عین عنوان برکشادش  
 گشاده ماند دیده زان سوادش  
 ز حسن مطلع او مدمع حسن  
 مرصع کرده بیت مطلع حسن  
 هزاران نوع گشت از سجع بالمش  
 بصدگونه شد از تجنیس حالش  
 ز قلب کل چو شوق دل قوی شد  
 ز دردش کار کلی مستوی شد  
 چو بر رقطا و خیف چشم بکشاد  
 سیاهی و سفیدی را جلا داد  
 بتکرار از پی افزونی قدر  
 بخود رد عجز میکرد بر صدر  
 مقطع چون شدی مقطع ز اول  
 بمقطع ساختی مطلع موصل  
 خوشا شوق بتان در زاری دل  
 پس از خواری دل غمخواری دل  
 خوشست آزار خوبان بریشان  
 از ان خوشتر پریشانی ایشان  
 بقتل یگانه از جان بکوشند  
 چو کشتندش بماتم در خروشدند



رفتن صبر پیش همت بلند و گفتن احوان دل  
مستمند و غریمت کردن همت بزیارت قامت  
و پرسیدن احوال دل

مرا از فکر شد این نقش بسته  
که چون زان شد سپاه دل شکسته  
امیرانش پریشان همچو گوئی  
شدند آواره هر جمعی بسوئی  
بشب نوبه ز چنگ زلف میجست  
ز اسب افتاد و کردن خرد بشکست  
برون شد صبر در تلخی شتابان

یا پستی تلخ در راه بیابان  
بس از عمری بصد تشویش و زحمت  
فتادش ره بشهر بستان همت  
پیامد نزد همت خسته و خوار

بگفتش حال دل با چشم خونبار  
که دل از زخم آن گردید خسته  
وز آن شد لشکران دل شکسته  
ز زلف و غمزه سرداران عیار

پیشاتند در هر گوشه بیمار  
ز بس کز خیل قامت شد روان تیر  
جهانی را روان شد صید تشویر

شیخون کرد یک شب زلف عیار  
 فرو میچید دست عقل سردار  
 نمیدانم که حال دل کتون چیست  
 فنون عقل در قید جنون چیست  
 گرفته گشت آن شمع دلفروز  
 ندانم کشته یا زندهست امروز  
 درینا زان خدنگ قد چالاک  
 که از زور کمان افتاد بر خاک  
 جو این خونابه صبر از دل فرو ریخت  
 برو از اشک صد خونابه امیخت  
 دل همت ز سوز فرقت دل  
 بر آتش شد تاب حرقت دل  
 بگفت انجا که شرط مهربانیت  
 مرا با عقل و دل پیوند جانیت  
 کر اکنون حق گذاری در حق دل  
 بجای آرم نباشد فکر باطل  
 جو اول ره نمودم من نظر را  
 که بنمود او بدل خون جگر را  
 سزدکز راه دلجوی دمساز  
 بجویم خون دل در خاک ره باز  
 کشم لشکر برادر را بینم  
 سپاه حسن دلبر را بینم  
 اگر زنده باشد چون چراغی  
 دهم کارش فروغی از فراغی

و گر ینم چو شمعی گشته زارش  
 کنم بر حسن نیره روزگارش  
 تو هم منشین ز دل ای صبر غافل  
 کزین افسون نباشد صبر بیدل  
 بگفت این و سپه را از خزانه  
 ز گوهر ساخت بحر پیگرا نه  
 دران بحر از ددم ریزی چو ماهی  
 همزد موج در جوش سپاهی  
 چو همت شد روان عالیجنایی  
 ز صبرش هم عثان سنگین رکایی  
 ز عادی چون صنوبر میل در میل  
 دلاور بود صحرا لشکر پیل  
 بلندانرا بزیر شعله خود  
 چو برق تیر سر برابر میسود  
 چو طور آن خیل سنگین علمدار  
 کمر بستند بهر شهر دیدار  
 بسی در راه بار از بر کشیدند  
 بنخلستان قامت تا رسیدند  
 خبر آمد بقامت کز هدایت  
 بهمت رهنمون گشت از ولایت  
 لوا افراخت از منزل بهامون  
 باستقبال شد چون ماه بیرون  
 برادر را چو همت دید از دور  
 پر آمد شد چو شمعش چهره از نور

چو قامت سرو همت دید در بر  
 چو سدره بر گذشتش ز آسمان سر  
 بدست آغوش هم چون کف کشادند  
 چنار و نخل را پیوند دادند  
 چخاک راه همت قامت پاک  
 نثار افشاند تا بالای افلاک  
 چو شاخ طویی اندر قصر رضوان  
 فرود آورد از راهش در ایوان  
 ز هر ره ما خضر درخور کشیدند  
 ز هر در پیشکشا در کشیدند  
 بدیدار برادر در حوالی  
 بنای شکر و شادی ساخت عالی  
 سپاهش را بخلقه‌های زیبا  
 ز عزت دست همت ساخت بالا  
 بدور جام چون ماه ده و چار  
 دوهفته طبل شادی زد در اقطار  
 دل همت چو بگشود از غم راه  
 گشاد از دل بقامت راز دلخواه  
 کز آن مرغی که آن آورد در دام  
 بگو ای سرو با من راست یغام  
 دلی کش همچو غنچه سینه شد چاک  
 کتون نازست یا خود ریخت در خاک  
 جوابش داد قامت کای سرافراز  
 دل آن کو که گویم از دلت باز

دل افکار را در عین اکرا  
 جوها شد دیده‌ها اسفید در چاه  
 پس از عمری بقعر چاه دل‌بند  
 بی‌اغ آشنائی یافت پیوند  
 باخر غیر از راه عتابش  
 بنزد حسن تیره ساخت آبش  
 رقیب خس شد از حال وی آگاه  
 چو خار از راه برکنش باکراه  
 شده سالیست تا در حصن هجران  
 دل حیران بخواری میکند جان  
 نه همدم جز نسیم از هیچ سویش  
 نه مردم جز نظر در پیش رویش  
 ز درد دل درین یکال احوال  
 اگر گویم نباید راست صد سال

### رفتن همت بشهر بدن نزد عشق

چو همت از غم دل گشت آگاه  
 کشید از سوز دل تا آسمان آه  
 بگفت اکنون که کار دل شد از دست  
 نشاید دست دل از کار در بست  
 چنین بسته که کار دل نماید  
 مگر از عشق کار دل گشاید  
 همان بهتر که یکسر زین گذرگاه  
 بسرحد بدن رو آرم از راه

کشم خود را پیش حضرت عشق  
 کشم از پیشکشها نصرت عشق  
 بگویم نکته‌های دل نشانش  
 بدلاجوئی دهم از دل نشانش  
 بمشق دل چنان گویم دلایل  
 که عشق دل بسوزد عشق را دل  
 چون این اندیشه بهر دل ز جان کرد  
 سپه را از بر قامت روان کرد  
 ز رفت هم عنان با چرخ اعظم  
 بغرب از شرق شد عزمش مصمم  
 بخندان برد با خود عقد کوه‌ر  
 که عقد آن کند با خود سخور  
 کشید از پیشکش ایثار چندان  
 که از ددکش کشیدی فهم حرمان  
 خبر شد عشق را کز ملک والا  
 ز قریش یافت همت دست بالا  
 اشارت کرد تا از صفه بار  
 شدندش پیش بازرگان یکبار  
 در آمد سرو همت از سر ناز  
 پهای مسند عشق سرافراز  
 چو همت در شد از ایوان عالی  
 ز فر عشق در فرخنده فالی  
 نشسته عشق با شقی خوش از زین  
 فروزان برسرش تاج زر از عین

پای تخت امیران معظم  
 نوابت رای زیر چرخ اعظم  
 وزیران چون عطلود نامداری  
 بتیر هم نشسته تیرواری  
 دیران مدبر حکمت اندیش  
 بکرسپها نشسته چون خط خویش  
 سپهداران چو بهرام سپهدر  
 کشیده بر سر خورشید چنبر  
 ز خوبان خطائی پیش ایوان  
 شده بر قشش چینی محن میدان  
 ز نور فر عشق مهر طلعت  
 چر ذره گشت کم در سایه همت  
 چو سایه خاکبوسی کرد پیشش  
 که شد در سایه گرد نور خویشش  
 برسم پیشکش آنکه ز هر در  
 چو خنجر در میان آورد گوهر  
 سواد عین عشق از سرسری یافت  
 که از همت نشان سروری یافت  
 چو عالمی یافت رای هوشمندش  
 چو نی بنواخت از بخت بلندش  
 بیالا دست هر کس جاش بخشید  
 بیالا خلعت والاش بخشید  
 پرسیدش ز رنج دوری راه  
 بگفت آنکه بنزدیکان درگاه

که در قصر بلندش جای دادند  
 در فردوس بر طویی کشادند  
 بمهر از عشق فرمان شد که دایم  
 بود هر ذره همت را ملازم  
 یایی داردش الوان نعمت  
 غذاها روز و شب در خورد همت  
 مبین کرد مهر از چاشت تا شام  
 طباق زد بخوان آسمان فام  
 ز دود جام لعل و ساغر زر  
 زمین بزم چرخ شد پر اختر  
 نواهای بلند نی ز خرگاه  
 رسیده تا باوج زهره صد راه  
 بدلکرمی سحر که تا شبانگه  
 بهمت مهر همدم بود یک مه  
 پس از ماهی که مهرش غمخوار آمد  
 ز رنج راه همت خوشبر آمد  
 ملکه، با مهر روزی پیش خواندش  
 بزم خاص چون شمع نشانده  
 بگفت ای سرور بالا بلندان  
 نوئی بالا نشین هوشمندان  
 تو داری چون چنار آن دست عالی  
 از آن داری بکف برگ معالی  
 تو ابر رحمتی از اوج افلاک  
 کدامین باد آوردت بدین خاک



کدامین اختر دولت گذر کرد  
 که خورشید تو بر مغرب گذر کرد  
 کدامین شاخ دولت شد برومند  
 که شمشاد تو بر ما سایه افکند  
 چو دید این فیض مهر از رای خسرو  
 بجاک افتاد همت همچو پرنو

سخن گفتن همت رفیع مقدار با عشق جهاندار  
 بگفت ای آفرینش خاک راحت  
 دو عالم سایه خورشید جاهت  
 تو عین شبن شرق کوه قافی  
 ز رایت عین عشرت باد صافی  
 ز سرها سایه تو کم مبادا  
 سر بی عشق در عالم مبادا  
 تو داری آنچه میباید ز شاهی  
 نمیباید بدین کس را گواهی  
 زمین از عین عدلت آب دارد  
 فلک از عین مهرت ناب دارد  
 تو داری بر صواب آن خوان نعمت  
 کزو خوان خطا خوردست حسرت  
 ز رایت نیغ نا آینه فامست  
 چه شد گر رای هندویش غلامست  
 کمینه خیل جاهت را ز تعظیم  
 ز تنگی سرحد رومست چون میم

نشانی گوهری داری خجسته  
 مبادا سلک او گاهی شکسته  
 خلف نخلیست در باغ خلافت  
 که بردارد ز پیدینان خلافت  
 اگرچه گوهر گنجینه شاه  
 سزای تاج سلطانیست از جاء  
 درون خانه آن تاج کیانست  
 که سرپوشیده فغفور و خانست  
 بزیر پرده آن خورشید راهیست  
 که نورش پرده سوز چشمهایست  
 ولی گاهی شود این تاج سروار  
 که باشد افرش را همسری یار  
 دمی خورشید گیرد ملک عالم  
 که در پرده شود صبحش همدم  
 جو با خور ماه پیوند یاری  
 شود نو روزگار شهر یاری  
 ز اصل از مویه شیرینست صد بار  
 جو شد پیوند شیرینتر دهد بار

### جواب گفتن عشق والی همت عالی را

شهنش گفت ای سر بالا بلندان  
 چو افر سر نشین هوشمندان  
 چو ابرت پایه دانش بلندست  
 از ان رایت ز دانش بهرمندست

نصیحت از سر اخلاص کردی  
 بلفظ عام لطف خاص کردی  
 چو بگشادی در کنجینه پند  
 عیان کن گوهری درخورد پیوند  
 گشادی بوستان مهر را در  
 طلب کن میوه با وصل درخور  
 سواری ز ابلق ایام دانی  
 که یارد کرد با من همعانی  
 کسی باید بزیر چرخ دیدن  
 که بتواند کمانم را کشیدن  
 کجا هر ذره را باشد نصایبی  
 کزو خورشید را باشد حسایی  
 ز خور نجمی که جوای و ناقست  
 سرای او سزای احتراقت

جواب گفتن همت عشق را

جوابش داد همت گای جهاندار  
 که بادت بر عدودار جهاندار  
 چو برسیدی بیاید راست گفتن  
 نصیحت راستی توان نهفتن  
 جوان و پیر را عمری عیان بود  
 که عقل پیر را بختی جوان بود  
 چو خورشیدش ز به روزی نشانی  
 ز رفعت چون سپهرش خاندانی

سپاهی داشت بیرون از شماره  
 جهانپنا و شبرو چون سناره  
 ز عکس آن هلال خوبی آثار  
 شفق از لاله دیدی رنگ کهسار  
 چو معدن بس که زر در خاک بودش  
 شدی با خاک زر یکسان ز جودش  
 چو ابری کو ندارد بانگ و فریاد  
 نمودی آب دریا در کفش باد  
 دل فرزانه را کو هست فزوند  
 سہی سروپست از دولت برومند  
 جوانبختی که پیشش میر افلاک  
 دوان چون طفل گو بازست بر خاک  
 بطلمت مطلق مهر شہودست  
 بعارض آبروی مهر جودست  
 دم او پرده سوز مهر غیبت  
 کہ چون صبح آفتابش زیر جیبست  
 جیبش لوح محفوظ آگهی  
 وزو تابندہ نور پادشاهی  
 نبیند دست کس بر لوح او پشت  
 کہ بر حرفش یدالله دارد انگشت  
 چو خانم دست عالی یافت غیش  
 کہ دارد حفظ حق در اصبعش  
 سپاہ یکدلش گر صد وناقند  
 ہمہ یک تن ز روی اتناقند .

بنفس خود نه تنها بهلوانیست  
 که از جان جمع در یکتا جهان نیست  
 پری را صورتش دیوانه دارد  
 ملک را سیرتش در سجده آرد  
 شنیدم هست عقل اکنون گرفتار  
 بقید جادوان در شهر دیدار  
 نه آهوی خطایش با لب خشک  
 دمش در چین فرو بستست چون مشک  
 دل آزاد را در بند هجران  
 چو آهو دیو سگ دارد بزندان  
 یکی زیشان اگر در قید مبرد  
 جهان بر عدل شه صد قید گیرد  
 سپهشان کین زمان در دست شاهند  
 ز روی یسری پابست شاهند  
 بجان پرورده احسان عقلمند  
 بدل زان بنده فرمان عقلمند  
 جهان گر کبرد آتش از خرابی  
 نبوید جز بسوی آب آبی  
 ز نسل عقل تا نامست بر جای  
 مجو از لشکرش یکروی رای  
 و گر سازی سر عقل از بدن دور  
 نباشی هم ز عقل خویش معذور  
 و گر دل را کشتی در قید حرمان  
 دل آزاری نرید از کریمان

همه ملک جهان نزدیک عاقل  
 نیارزد بیک آزدن دل  
 خصوص آن دل که او جان جهانست  
 مثالش بر جهان جان روانست  
 جهانرا از تو چشم بند باشد  
 چو بر دل عین داری عدل باشد

جواب گفتن عشق کرامی همت نامی را  
 شهنش گفتا که ای فخل معالی  
 میرگ سروری اصل تو عالی  
 حدیث دلکشا دلبد گفتی  
 بدل پیوند جان پیوند گفتی  
 من این دانم که دارد عقل دانا  
 دیاری خرم و خیلی توانا  
 ز رایش غرب نور شرق دارد  
 برداری ز شاهی فرق دارد  
 دعاغی چون چراغش هست اما  
 نباشد دوده اش روشن بر ما  
 یشانی دعاغش از عظامت  
 ندانم استخوانش از کدامت  
 نحال حالش از بر اصل بودی  
 بفرع ماش برک وصل بودی  
 چو در خوش نکهت گفت آن خردمند  
 که سلک جوهری جو بهر فرزند

چو قطره چست عند ابر عالی  
 ز عقدہ نازہ شد عقد لآلی  
 فتاد آتش بدام سمیر تر  
 ز دودش دودمانها شد مکدر  
 مرا بنیاد عقل ار یاد بودی  
 ز عقدش کار با بنیاد بودی  
 اگر چون سروش آزادبست در اصل  
 تو برگو راست فصلی از پی وصل  
 وگر سست سر سبزی حالش  
 چو خضرای زمین شد پایمالش

### جواب گفتن همت بلند عشق ارجمند را

جوابش داد همت کای شه زاد  
 چنین دارم ز تاریخ شهان یاد  
 که اول کس که عالمرا بشاهی  
 مسخر کرد از مه تا بماه  
 بفرمان خرد یک پادشه بود  
 که فردش نام و بر افراد شه بود  
 جهان از نور عدلش زنده گشته  
 خصالش را جهانی بنده گشته  
 اگرچه صد جهان جان در افاق  
 جمال شاه را بوادند مشتاق  
 بعزت بود دایم شاهرا میل  
 که وحشت داشت از انبوهی خیل

باخر بود خسرو را دو فرزند  
 سزای شاهی از رای هنرمند  
 بنام هریکی شاه جهانبخش  
 دو قسمت کرد شاهی جهانبخش  
 بمشرق شد یکی چون مهر واصل  
 یکی چون مه بمغرب کرد منزل  
 چو ملک خویش قسمت کرد خسرو  
 چو عنقا از جهان برداشت پرنو  
 بکوه قاف چون کیخسرو از دشت  
 درون غار وحدت منزوی گشت  
 چو ماه نو کناری جست ز افاق  
 که بود از شهر و مغل طاقش طاق  
 ز عدل ان دو فرزند جهانگیر  
 چو دولتشان جوان شد عالم پیر  
 پس از چندی ز نسل آن دو شهزاد  
 در اقصای جهان بسیار شه زاد  
 کنون عقلست از نسل یکی شاه  
 ز نسل آن دگر هم شاه آگاه  
 شما را گرچه در ظاهر فراقست  
 بمعنی اتحاد و اتفاقست  
 جدا چون قطره از روی هواپند  
 ولی در بحر معنی آشنایند  
 بصورت گر شود پیوندتان باز  
 شود بحری جهان از گوهر ناز



جو بر خیزد ز مرآت صفا رنگ  
شود کار جهان یکرو و یکرنگ

میان عقل و شه بسته خطائست  
گرش داری بپند چین روانیست  
دلی کو از بلا رگ داشت آزار  
نباشد مردمی در قید سگسار

فرستادن عشق با تمکین مهر را بطلب عقل  
بیچین و آوردن او را بشهر بدن و بوزارت  
نشاندن عشق او را

جو عشق از نسبت عقل آکهی یافت  
نشان گوهر از سلک شهی یافت  
بدانست او که او را عقل خویشست  
و زو بیگانه شاه از جهل خویشست  
پازرد از ره آزدن او

ببرد از جاش از جابردن او  
بران شد کو رود پیرون ز بندش  
برد بهره ز رای هوشمندش  
جهانرا تا شود سر رشته یکتو

کند پیوند جانی بادل او  
سحاب عفو بی اندازه سازد  
باب رو قرابت تازه سازد

بیاب فکرت او مشتری وار  
 وزارت را دهد گرمی بازار  
 بمهر آمد نشان حضرت شاه  
 که سوی حسن عثمان بر تابد از راه  
 ز پای عقل بر دارد عقالش  
 نهد از عین بر سر تاجش  
 دهد جان نوش از راه اعزاز  
 روانش آورد سوی بدن باز  
 روانی مهر با کف کرد اسباب  
 بحسن آورد رو فی الفور چون آب  
 بیال قدسیان بر تافت مرکب  
 ز مغرب شد سوی مشرق یکشب  
 باستقبال آن سردار سرور  
 برون رفتند یکسر اهل کشور  
 بحسن شد یکتبا چون غنچه در باد  
 چو گل از عطف بند عقل بگشاد  
 گشوده کرد از پیچاک بندش  
 برون آورد از چین چون کمندش  
 جو ماه بدر با قدر تمامش  
 ز مشرق برد با شهر و مقامش  
 مقیمان بدن در ره گذارش  
 روان بردند جان بر سر نازش  
 چو دولت از در احسان عشقش  
 در آوردند در ایوان عشقش

چو عقل پیشوا را عشق در یافت  
 برسم پیشوازش پیش بشناخت  
 چو شمعش گوهر و زر ریخت بر پای  
 چو شعله داد بر تخت زرش جای  
 چو مهر از رنج راهش گرم پرسید  
 چو صبحش خلعت زربفت پوشید  
 بگفت ای اختر برج کرامت  
 مبارک باد رجعت در مقام  
 نوی شاه سپه ما مستعاریم  
 نوی هشیار ره ما مست عاریم  
 اساش دولت آمد عالی از تو  
 سر مسند مبادا خالی از تو  
 زهی بی عقل سرداری که از بخت  
 کند پی تو نمای سر تخت  
 اگر دور از تو بودم دار معذور  
 که عمری بوده‌ام از عقل خود دور  
 بحمد الله که گشتی جدای  
 بساحل برد موج اشنای  
 جوابش داد عقل مجلس آرای  
 که ای خورشید اوج حکمت و رای  
 نوی سلطان مطلق در زمانه  
 فسون عقل پیش تو فسانه  
 نو گنجی منزلت دیرانه ما  
 ز تو با منزلت غمخانه ما

بدن بی تو تن بیجان بد اما  
 بعدلت این عمارت یافت احیا  
 مبارک پی اساسی در زمانه  
 که باشد دولت را بنده خانه  
 یافتند رخنه در کار بنای  
 که از تیغ تو یابد روشنای  
 چو عقل از بندگی دیوانه نوست  
 مخوان خالشی که خانه خانه نوست  
 بیا ای عشق عالم سوز پی غم  
 قدم بر چشم من نه خیر مقدم  
 بدن از عدل تو دارد چنان یاد  
 درو نا جان بود حکمت روان باد

فرستادن عشق همت را بطرف سگسار  
 پی دل گرفتار

چو عقل آزاد شد از قید حرمان  
 بر آمد خوش بروی تخت : یوان  
 نشاندش در بر خود عشق بر تخت  
 که عقل آن به که دارد همنشین بخت  
 منادی در بدن آوازه افکند  
 که نخل ملک و دولت شد برومند  
 همه کار جهان رونق پذیرست  
 که سلطان عشق و عقل او را وزیرست

بهمت عشق عالی داد فرمان  
 که روی آرد براه حصن هجران  
 بنیزه ریزه کن بر قلعه دیوار  
 بدن را دل برون از دام دیو آر  
 پس از غیت اورا بیحضوری  
 بدیدارش رسان از بعد دوری  
 بمهر از ماه فرمان شد دگر بار  
 که بر تابد غنان از شهر دیدار  
 چو عقد در میان آن دو دلند  
 میان بندد بعقد سلک و پیوند  
 دلی کورا رسید از غم بجان کار  
 بجانانش رساند دهر عذار  
 مهی کز داغ دوری شد هلالی  
 دهد مهرش بخورشید اتصالی  
 برون رفتند مهر و همت راد  
 بروزی غم زدای و ساعتی شاد  
 یکی بر بسته بهر دلکشای  
 یکی برده کمین بر جان قرای  
 روان گردید مهر مشتری فال  
 سوی مشرق در اوج تخت و اقبال  
 بماهي برد ره تا شهر دیدار  
 چو ماهي خیمه زد بر طرف گلزار  
 شبانگه حسن بود از خوش رفته  
 ز افکار دانش دل ریش رفته

سحر دولت رسانیدش بخوابی  
 که در برجش رسیدی آفتابی  
 ز فیضش برج مه پر نور گشتی  
 ز راهش ظلمت غم دور گشتی  
 چو گشتی دیده زان نورش منور  
 بدیدی چهره دل در برابر  
 دران خواب از خیال بخت بیدار  
 چو نرگس گشت مست جام دیدار  
 ز شادی بود جاکز روی بستر  
 فناد از خواب خوش در خواب دیگر  
 سحر که قاصد مهر آمد از راه  
 وفارا از طلوعش کرد آگاه  
 وفا چون فیض نور از مهر دریافت  
 ز دل گرمی بیرج ماه بشتاخت  
 پیالین مه آمد در نک و ناب  
 که مهر آمد بسر بر خیز از خواب  
 چو ماه این تاب دید از طالع سعد  
 ز جا بر جست همچو طره جمعد  
 باستقبال مهر از شهر دیدار  
 برون رفتند مه رویان سگسار  
 در آمد مهر پیش خرگه ماه  
 بهد گرمی مهر از حضرت شاه  
 چو خاک ره ز روی مهر بوسید  
 ز کرد راه ماهش گرم پرسید

پس از عرض عراضه مهر عالی  
 بگفتش روشن احوال حوالی  
 که عین عشق و عین عقل شد یار  
 و زیشان شد دو چشم بخت پیدار  
 کنون کار جهان بر یک نشاست  
 درین شکرانه واجب صد جهانست  
 بسی همت ز هر در سمیها کرد  
 در دولت بروی مهر وا کرد  
 شدست اکنون بسوی حصن هجران  
 که بکشاید دری بر دل ز حرمان  
 دلی کو دیو بردست آورد باز  
 کند از دولت عقلش سرافراز  
 نظر از بخت در کارش رساند  
 ز هر دیده بدیدارش رساند  
 رقیب دبو را گیرد پروار  
 که سگ او را نکیرد دیگر از عار  
 دمام بینی از بخت سحرخیز  
 نسیم آورده پیغام دلاویز  
 زند نا چشم بر هم چشم مخمور  
 ز آثار نظر خانهست پر نور  
 بود جای این زمان کز وصل دلدار  
 جهانی را بجان آمد دل زار  
 کنون آمد زمان سازکاری  
 بیاید ساخت میل کامکاری

چو مه را از مه مهر جهاتتاب  
 برآمد همچو مه نیلوفر سر از آب  
 شکفت از مزده مهرش دل تنگ  
 چو غنچه گشت از شادی بسد رنگ  
 نشستی با وفا هر روز تا شام  
 شمردی روز از مهر دلارام  
 زهی شادی جان یقراری  
 که دارد چشم وصل از غمگساری  
 رسیده تشنه را عمری بلب جان  
 کنون بر لب رسیده آب حیوان

صفت دل حیران در قلعه هجران

مرا فکر عزیز از خواری دل  
 چنین گوید حدیث از زاری دل  
 که دل در بید هجران قریب بسالی  
 ز غم شد از مه رویش هلالی  
 چنان بگداخت دور از روی جانان  
 که شد چون شمع تابش از رگ جان  
 بسی آمد که بکشد از نیازش  
 رقیب از مرده نشناخت بازش  
 اجل در مردنش صدبار بشتافت  
 ولی در خاک و خون بازش نیافت  
 اگرچه ضعف هر دو مشترک بود  
 نظر نیز از وجود او بشک بود



ز نقش خط او بر عارض پاک  
 نمانده جز غباری بر سر خاک  
 ز چشم مست او در خانه تار  
 بکنج غم خرابی مانده بیمار  
 نه جز ناله هم آوازش محرم  
 نه غیر گریه دمسازش همدم  
 بیهوشی چو رفتی از تنش تاب  
 نظر از دیده بر رویش زدی آب  
 چو کردی یاد تخت و بخت و ایوان  
 شدی بر وی بساط خاک زندان  
 ز طبل و رایت خود چون زدی آه  
 علمها بر کشیدی همسر ماه  
 تن بیمار او را از موئی از آزار  
 پیاد غمزه گشتی تیغ خونخوار  
 خم زلفش چو برگردن فکندی  
 شدی سر رشته عمرش کمندی  
 زدی بر یاد خال از یک نفس دم  
 چو حب مشک بستی خورش آندم  
 قبا بر سرو قامت چون زدی چاک  
 بکشتی سایه وار از مهر بر خاک  
 ز لعل ساقی افتاده بهد رشک  
 چو طفل غنچه پر خنده لب از اشک  
 چو بر چاه ذفن گشتی رسن تاب  
 مفاک دیده کردی غرق خوناب

شدی بر یاد آب آشنائی  
 کنارش چشمه خون از جدائی  
 گهی خوردی ز عهد توبه افسوس  
 گهی جستی نشان از نام ناموس  
 گهی از صبر رفته یاد میکرد  
 بنلخی جان شیرین شاد میکرد  
 شبی آخر چو روز هجر نیره  
 ز ظلمت چشم حیرت گشته خیره  
 نه شمعی در نظر جز مهر ماهش  
 نه بر بالین چراغی غیر آهش  
 نهاد از تیره روزی روی بر خاک  
 نضرع کرد پیش حضرت پاک

### مناجات دل مستمند با خداوند

بگفت ای دل فروز تیره روزان  
 نوئی مرهم رسان سینه سوزان  
 میان جان و دل پیوند از تست  
 گشاد سینه دلبد از تست  
 ز قربت کاردانا را قرارست  
 اگر بنوازیم نزدیک کارست  
 خداوندا بحق ذات پاکت  
 که در وحدت ننگجد اشتراکت  
 که از آلائش غم ساز پاکم  
 مبر با داغ تهائی بخاکم

بحق جلوۀ حسن صفات  
 کز رویداست نور عین ذات  
 که بخش از جلوۀ حسنم جلائی  
 ز نورش دیده‌ام را ده صفائی  
 باسمایت که از قلب مظاهر  
 هزاران حسن دلکش کرد ظاهر  
 که ظاهر کن ز وصل حسن کامم  
 بحسن خویش عالی ساز نامم  
 بانوارت که از مشکات آدم  
 تجلی میکند بر عین عالم  
 که بخش ایشان چشم را سروری  
 بدو ده از چراغ وصل نوری  
 باب نوح کامد پی عذایی  
 پس از نوحه بروی کارش آبی  
 که از طوفان اشک چشم سایل  
 رسان گشتی امیدم بماحل  
 بابراهم کو را در کرامت  
 گلستان بودی از آتش سلامت  
 که بر خان خلیلم میهمان کن  
 برویش آتش من گلستان کن  
 یعقوبی که بعد از هجر دل‌بند  
 گشودی دیده‌اش از راه فرزند  
 کزین بیت‌ال‌حزن بگشای راهم  
 یوسف روی خود بنمای راهم

بیوسف کز پی زندان دلگیر  
 عزیزش ساختی از حسن تعبیر  
 که چشم دولتم از خواب بگشای  
 سوی یار عزیزم راه بنمای  
 بایوبی که بعد از خانه سوزی  
 نجات از تاب دورش کرد روزی  
 که گاه چاه زان آمد بدو دم  
 نما شمع لقا یکدم ز دورم  
 بموسی کز شبانی در ره طور  
 شبان تیره بردی راه با نور  
 کزین تاریکی هجران خونخوار  
 نو روزی کن بچشم نور دیدار  
 بداودی که از سوز غم او  
 شدی چون موم آهن از دم او  
 که در دعوت دم من گرم گردان  
 دل بدخواه بر من نرم گردان  
 بتایید سلیمان کز بی غم  
 گرفتی دستش از پیوند خاتم  
 که چون خاتم رهین دست دیوم  
 نو دستم گیر و برهان از غریوم  
 باه یونس اندر قلب ماهی  
 که روشن کرد در قلبش سیاهی  
 که در دریای ظلمت غرق خونم  
 ز پایان برکنار آور چو نونم

بدان رشته که بی سوزن در افلاک  
 گرفته جیب عیسی برد از خاک  
 کزین زندان بیکدم میتوانی  
 که چون عیسی بخورشیدم رسانی  
 بدان نور هدایت در شب داج  
 که خورشید رسل دارد ز معراج  
 کزان مهر شفاعت بیدروغی  
 بده یکذره کارم را فروغی  
 بآب روی اشک صبح خیزان  
 کزان دریای رحمت گشت ریزان  
 که دارم از عطش در سینه تابی  
 نشان ده آتش دلرا بابی  
 در آن رازی دل آتش تا دم روز  
 چو شمع دم نزد از گریه و سوز  
 ز فریاد و فغان چندان حشر برد  
 که خواب از دیده دولت بدر برد  
 ز بس کافشانند سیل از چشم بپ خواب  
 ببرد از ره غبار هجر را آب  
 ز سینه شعله ها چندان بر افروخت  
 که دیوانرا شهاب تاب او سوخت  
 در دولت که زد در اضطرابی  
 که نکشودش حق از هر باب کاری  
 نژد کامی کس از راه نیازش  
 که کام دل نیامد پیش بازش

براه مهر صبح از صدق زد دم  
 برآمد روز و صلش از شب غم  
 چو سرو از داسنی ثابت قدم رفت  
 برو از باد دی آسیب کم رفت

رسیدن همت بقلمه هجران و خلاص کردن  
 دل از بند و زندان و رسانیدن بغیران

مرا فکری کزین زندان زحمت  
 همه بر دلگشای داشت همت  
 چنین گوید که چون همت بفرمان  
 ز مغرب رفت سوی حصن هجران  
 سپاهی برد با خویش از بلندان  
 برو عالم ز تنگی گشته زندان  
 ز بس کز خیل عادی برج بر داشت  
 ستونها تا بسقف چرخ شد راست  
 میرج حصن هجران تا رسیدند  
 بسی راه دراز از بر بریدند  
 حصاری دید همت تند و تیره  
 جو طبع چاره جوی و رای خیره  
 میان دیو ساران دیو لاخی  
 بقلب خاک ز آتش کرده کاخی  
 بر آورده ز سنگ خاره کوهی  
 زده در گرد آن گردان گروهی

چو دیوان خیل همت را بدیدند  
 چو شیطان از فرشته در رمیدند  
 چو خورشید فلک قتل سحر را  
 بتیغ خون فشان بگشاد در را  
 دران ظلمت سرا چون شعله در دور  
 در آمد تیز با تیغ زرانود  
 صنوبروار سایه بر دل افگند  
 چو سروی دید دلرا پای در بند  
 پایش ساخت چون از اشک تشویر  
 روان از پای او بگشاد زنجیر  
 دل از همت چو دید ان سر بلندی  
 برداری رسید از پای بندی  
 بشکر و صبر سر بر آستان سود  
 که فرق از همتش بر فرقان سود  
 برون آمد ز عقد ماه جاهش  
 بر آمد یوسف دولت ز چاهش  
 بغیروزی از ان دلگیر زندان  
 برون آمد چو گل از غنچه خندان  
 سیاه نادرا از طلعت دل  
 بر آمد افتاب طالع از گل  
 الفهای قد از تعظیم و اکرام  
 پای دل دو تو کردند چون لام  
 بزد دل از مدار برگردش بخت  
 چو نقطه پنج نوبت بر سر تخت

چو دیده القمه از هجران جدائی  
 کشیدش دل پیاغ اشنائی  
 روان با صبر و اُهمت شد شتابان  
 چو دریا لشکری اندر بیابان  
 سپاه دیو کز همت رمیدند  
 فغان پیش رقیب از ره کشیدند  
 که آمد لشکری سنگین شتابان  
 روان از ریگ افزون در بیابان  
 حصار هجر را در بر گشادند  
 بدم سد بحر خون در دم گشادند  
 بر آوردند گرد از خاک ریزش  
 زدند آتش بخدمتق و اب خیزش  
 رقیب از لابه آن تیز کوشان  
 چو خرگشت از فغان سگ خروشان  
 سپهرا گفت کز سر حد سگسار  
 روان گشتند سوی شهر دیدار  
 ز دیوان چون در دیوانه در تاخت  
 بسی را سوی صحرا گرگ و ددساخت  
 بلندگانی چو روبه حبله آموز  
 شکار انداخته در خیز چون یوز  
 شکار افکن ز خیل دل شکاران  
 چو سگ رفتند دنبال سواران  
 چو دل برد از کمین آن سگان بوی  
 چو شیر آورد در جنگ سگان روی



بسک بگرفت آن دیوان ددرا  
 بدفع آن سگان بگرفت خود را  
 سپهرا گفت کز ره باز گشتند  
 بسک کشتن شکار انداز گشتند  
 سر سکیرتان سر گشاده  
 شد از گردنکشان خونین قلاده  
 ز برگ سبز تیغ اصحاب هبجا  
 سگانرا دست و پا بستند خیا  
 سوادان بس که از پیکان سگزن  
 فشانند از ترش رویان سگ آهن  
 بجوزا کلب اکبر همچو خرچنگ  
 ز موج خون شناور شد دران رنگ  
 شهاب نیزه دیوانرا دران راغ  
 چو سگ کردی سر سودا زده داغ  
 ز بسیاری خون کز سر گذشتی  
 سر دیو اندران صحرا نکشتی  
 رقیب از خیل چون شد پیخور و خواب  
 گریزان همچو آن دیوانه از آب  
 گرفتندش باخر لشکر دل  
 دوان بردند آن سگرا بر دل  
 دانش میخواست کشتن همچو سگ خوار  
 که دندان داشت زان دیو جگردار  
 ولی بر خواست همت دفع آنرا  
 ز دل در خواست کرد آن بخت جانرا

دل از آزار او بگذشت یکچند  
 بزنجیر زرش افکند در بند  
 بید زو چنان دستش فرو بست  
 که شد بیرون بزادی زورش از دست  
 نظر را گفت تا از اشک سیمین  
 کشندش میل در چشم جهان بین  
 سگانش ساخت چون خر در خریدان  
 حصار هجر بروی ساخت زندان  
 در قلعه بر آوردند از سنگ  
 که در سختی بمیرد آن سگ از تنگ  
 ز غیرت گفت دل خیل نکورا  
 که بگیرند غیر زشت خورا  
 نظر را گفت تا آتش بر افروخت  
 پیش چشم مردم غیر را سوخت  
 که زد یکدر درین زندان آفات  
 که نگشودش در از صد رو مکافات  
 بسا خس کز خست آتش افروخت  
 ولی آخر بخواری خود بران سوخت  
 رفتن دل غمخوار با همت بشهر دیدار

چو فارغ شد دل عینی دم از خر  
 جو موسی شد سوی دیدار رهبر  
 روان شد در رکابش لشکر عباد  
 زمین از سایه شان پر سرو و شمشاد

بیابانی که بود از شوره زندان  
 چو نخلستان شد از بالا بلندان  
 چو غنچه دل پس از چندی جدائی  
 رخ آورده پیاغ اشنائی  
 زمین از عین نعل فیل کوشان  
 چو دریا در زره شد زود جوشان  
 دران دریا پیاد اشنائی  
 سوارانرا چو کشتی بادپائی  
 دل زار از هوای قامت یار  
 همیرید قلب راه الف وار  
 چو عقد ره پیوی زلف بستی  
 ببنگبری دو منزل بر شکستی  
 اگر بر دیده نیر و نبغ خوردی  
 بشوق غمزه نرگس میشمردی  
 بمستی در خیال لعل دلجوی  
 ره باریک میسمود چون موی  
 پیاد گلشن رخسار چون آب  
 بروی سبزه میغلطید بی تاب  
 دل و همت بدین گونه شتابان  
 همیرفتند در روی بیابان  
 زه بی حد و پایان آن دو سردار  
 بسر بردند تا سر حد دیدار  
 چو دل از باغ قامت گشت خرم  
 نسیم همنفس را گفت در دم

نوئی در پیش من از همدمان پیش  
 برو در پیش تا کاری رود پیش  
 ز جان داران تو جان داری پیادی  
 ز دل بر سوی دلبر خیر بادی  
 بگو دلرا که از غم جان بر آمد  
 برا خوش کز ره هجران بر آمد  
 وگر از وی هنوزت دل بتابست  
 عنان نابد که در خورد عتابست  
 نسیم آورد رخ چون باد در راه  
 بخلوتگاه حسن آمد سحرگاه  
 کلی کز دل جو لاله بود داغش  
 جو غنچه بوی گل زد بر دماغش  
 بدید از ره نسیم ناتوانرا  
 برام آورد دل آورد جانرا  
 نسیم از کرد ره چون روی مه دید  
 بخاک افتاد و روی خاک بوسید  
 بگفت ای آب گلزار جوانی  
 مریزاد آبت از باد خزان  
 دلی کز کوی هجران داشت دیدار  
 رسید امروز از همت بدیدار  
 جو آگه گشت از ره حسن نشان  
 که از دل میرسد جانش بیجانان  
 بسوی قبله دل روی جان کرد  
 باستقبال امیرانرا روان کرد

نخستین مهر روی آورد در راه  
 چو عین نعل دل افتاد در راه  
 ز روی مهر پیشش خاک بوسید  
 بروی خوش دل او را گرم پرسید  
 پس از وی پیش شد قامت بمیلی  
 قدش سهم السعادت را دلیلی  
 چو دید از نیرواری طلعت دل  
 چو سروی در نماز افتاد مایل  
 بقدم قامت نمازی کرد دل را  
 دعای جان درازی کرد دل را  
 باواز بلندش دل ثنا گفت  
 میان مردمش طال بقا گفت  
 بر آمد از قفایش زلف سردار  
 زمین بوسید پیش دل برخسار  
 دل درهم زگردد ره چو دیدش  
 چو از شب‌بیز در برهم کشیدش  
 روان شد غمزه نیز از خانه خویش  
 سراندازان چو پیکان رفت در پیش  
 ز رویش دیده دل روشنی دید  
 ز روی مردمی چشمش بوسید  
 سدور از دور روی دل چو دیدند  
 روان از سینه بر پایش کشیدند

بگفتند ای دزد دریای شاهی  
 تو داری از مدار دور جاهی  
 تو آن آینه از پرتو ذات  
 که حیرانست در چشم تو ذرات  
 ابدرا تا ازل حد اشکاره  
 دو حرف نامت آمد بر کناره  
 تو آن ابری که هر جا سایه کردی  
 ز گوهر خاکرا پیرایه کردی  
 تو آن صبحی که هر جا رخ نمودی  
 ز روی مهر زنگ غم زدودی  
 بحمد الله که سر سبزی دگر بار  
 بر آوردت بنوروزی گل از خار  
 زهی وملت که دور چرخ بدکیش  
 چو تیرت داد ره در خانه خوش  
 زهی راحت که از دست تو تاخت  
 دیار دشمنت شد چون کف دست  
 فرودا همچو آب زندگانی  
 که عین روشنائی را روانی  
 میان بگشا برا خوش تا قیامت  
 که بر خورداری از بستان قامت  
 چو گل دل جمع دار از روی یاری  
 که بزرگ گلشن رخسار داری

صفت بهار و طوی کشیدان امیران حس  
دلدار دل غمخوار در باغ رخسار

در آن موسم که بر لوح طبایع  
قضا زد نقش الوان بدایع  
غبارخانه ریگ پیابان  
عبان کرد از حواشی خط ریحان  
لب گلها بمعنیهای رنگین  
آموز صفة الله کرد تلقین  
بزیر نا یره مهر دل افروز  
روان کرد ابلخی از فر نوروز  
ز صبح اورا قبای آفتابی  
کله بارانیش همراه سحابی  
جو ترکان ناچ نوروزیش بر سر  
چو هندو از بهاری کرده در بر  
بزر بنوشته حکم آل تمغا  
بعقد وصلت گلهای رعنا  
درخت نار را بستان دمیده  
بلوغ نار بستان نارسیده  
بی تجدید عقد میوه گلشن  
گشادی پای آب از عقد بهمن  
صبا بگشاده روی بکر لاله  
ز غیرت سنگ ریزش کرده ژاله

عروس گل بنوروز همایون  
 ز مهد غنچه روی آورده بیرون  
 چون ترکان لاله و نرگس بهم روی  
 براهش کاسها جیده بی طوی  
 امیر نامه از طرف قشلاغ  
 مقام یابلاغ آورده در باغ  
 بسور نوعروسان ریاحین  
 ز حکمت سور بستان بسته ائین  
 بقطره پیش رو فراش باران  
 ز ابرش اسپ بوزی در تهران  
 عجوز برف تا بر خیزد از راه  
 نشسته بر سر سبزه سحرگاه  
 بسور مقدم شاه از پای طوی  
 گل سوری کشیده برگ صدتوی  
 قضا در روز بازار صنایع  
 نهاده چار طاقی از بدایع  
 مرصع کرده شبنم از تجمل  
 بمروارید گوهر خرکه گل  
 روان شد دل پیاغ اشنائی  
 چو گل خندان پس از داغ جدائی  
 ز نعل او تریاره گرفته  
 عنان مهر و رکابش مه گرفته  
 امیران چون کواکب در رکابش  
 ستاره سان زده بوش افتابش



ز غمزه دید نورانی نظر را  
 دو دیده باز دیده یکدگر را  
 بهمت سرو قامت در رسیده  
 ز دولت کار دل بالا کشیده  
 صنم فرمود تا هر روز از ارکان  
 یکی دلرا بمهمانی کشد خوان

مهمانی کردن مهر دلرا روز نخستین  
 نخستین مهر را گفتا که امروز  
 بکش بر خاک خوان مجلس افروز  
 بحکم ماه مهر مشتری رای  
 پی اسباب خور شد مجلس آرای  
 ز بس کز قبه زر خرکه آراست  
 سپرواری زمین در باغ بگذاشت  
 چو دل آمد درون باغ انور  
 فتاندهش مهر بر سر خرده زر  
 چنان دید از تار مهر مایه  
 که بستان را درم چین گشت سایه  
 ز بس کز تیغ و تاجش پیشکش داد  
 زمین از سوسن و نرگس شد آباد  
 بخلعتها فروز شد مفرش خاک  
 ز طاق اطلاس زربفت افلاک  
 بطرف شرقی باغ دل افروز  
 بچاک افکند فرشی مهر زر دوز

میان گل نهاده تختی از زر  
 برو از خرده کاری بسته زیور  
 بگرد تخت کرسیهای زرکار  
 چو انجم کرد تاج مهر دواز  
 بر آمد غنچه دل بر سر تخت  
 برویش تازہ از صندوق گل بخت  
 امیران همچو سبزه پیش تختش  
 زبان آور پیروزی بختش  
 پیرویان چینی دست بر هم  
 ز انبوهی جو چین طره درهم  
 نموده نقل و می ز آینه خاک  
 چو عکس اختران و مهر افلاک  
 ز روی باقیان در جام مهوش  
 عیان بر عکس عکس آب و آتش  
 بجام زر شراب زرد ساده  
 همه جامست و گوئی نیست باده  
 نوای مطربان در وصف نوروز  
 چو صوت زاری عشاق دلسوز  
 نگاران مبرقع کرده آهنگ  
 مقامی برده سوز آورده در چنگ  
 در اوج نه حصار ره زنده  
 صدای نغمه زیر او فکنده  
 بزرگ و کوچک از مستی مجیر  
 نهفته هر مخالف رخ ز محضر

بتحسین در حسینی صونها راست  
 ز لب مقلوب وجه اندر کم و کاست  
 ندیمان در دوگاه زینت و فر  
 بشه نازان و گردانده ساغر  
 ز راه کاسه گیری یافته سود  
 بدور آورده کاسه پنجه عود  
 ز بس کز شوق جامش گشته ناسه  
 تراشیده ز چوب خشک کاسه  
 ز هر بحری اصولی پیکرانه  
 روان بر رودها راه ترانه  
 بتقریر و بتحریر اهل الحان  
 عملدار نهانند و صفاهان  
 بکلک نی عملدار عراقی  
 نیاورده ز خوبی هیچ باقی  
 بهرچه از عقد نی کرده فراموش  
 حسایش بوده دف را حلقه در گوش  
 چو دور آفتاب باده شد گرم  
 زوال آورد روز شرم و آذر  
 ز می گردید سزهارا زبان لال  
 محال گفت و کوا افتاد با حال  
 ز گلستانک بتان در گلستانها  
 خروشان شد چو بلبل مرغ بجانها  
 بیرک کل دف آورده نوائی  
 روان بر رود گفته ماجرائی

## تضریب و طعنه زدن ز دف یکروی با گل خودروی

چو دف از دست یاران داشت غفل  
 برون آمد ضرب دست با گل  
 منم گفتا سروسر حلقه راه  
 بهر روئی ز دور چرخ آگاه  
 بدستان چرخ را در حال آرم  
 که نقش از احسن الاشکال دارم  
 اگرچه دور چرخم ساخت چنبر  
 بچرخ چنبری در ناورم سر  
 چو شهبازم بدور خوش مایل  
 ازان بر بنهام زرین جلاجل  
 چنان دورم بزم صید نیکوست  
 که در دوران ز آهو بر کنم پوست  
 بود در پوستم صد نکته هم پشت  
 بگویم گر زندم بر لب انگشت  
 چو موی مهوشان با حلقه‌ام خوش  
 از ان گاهی بر آیم که بر آتش  
 بهر بحری محیطم چرخ دوار  
 کفم زان میزند بر روی هموار  
 چو چرخم بر سر آتش مکانست  
 که کرد من مدار اخترانست

کفم بر لب ز پیهوشی اسرار  
 ازین رو میزند آیم برخسار  
 چو میران اصولم اهل محضر  
 ترازوسان کندم در دهان زر  
 درست پیکرم در ضرب پاکست  
 بائش گر دهنم دم چه پاکست  
 منم پروانه نی مرغ سحر خیز  
 بر آتش دمدم آهنگ من نیز  
 چو طبل هر قلندر پوست بوشم  
 چو جوق حیدری حلقه بگوشم  
 چو زالم خشک اگر شد پوست برسر  
 سر روئین شان دارم بچنبر  
 نیارامم ز دست هر جفاکار  
 که دارم زیر پهلوی آهین خار  
 سایم روی مهر از طعنه خلق  
 اگر جانم رسد بر چنبر خلق  
 نوئی گل کز خسیسی با خسانی  
 اسیر رنگ و بوی ناکسانی  
 ز رنگ و بوی شرم و خجلت آید  
 ز بوی رنگ درد سر فزاید  
 شدت باخار آتش دانی آمیز  
 فگندت لاجرم در آتش نیز  
 عروس باغی و شوهر هزارت  
 بکارت بینوا از خار خارت

بگرهی دامن عفت زدی چاک  
 که خار نیز شهوت بود بیباک  
 بهر خس دیده دوزی ازنی شوی  
 که داری سوزنی از خار بر روی  
 نو زین سوزن تمامی چاک دامن  
 اگر چون عیسی ای پاک دامن  
 کشاده سفره با روی خندان  
 ولی لرزان چو پیدی بر سر آن  
 اگر در سفره داری خرده جمع  
 مکن چون زله بندان خردها جمع  
 منته بر روی هم وجهی که داری  
 که خواهد شد زرت بر باد خواری  
 اگر نه عیب در خواری فکندت  
 چرا نان بر سر نیزه دهندت  
 ز خارت شوکت نیزه بسی بود  
 ولی از بادی افکندی سپر زود  
 نو طفلی ز آب و آتش دیده گریان  
 نه چون من دیده گرم و سرد دوران  
 چو طفل ناز پروردی نمردی  
 که بر جینی لب از هر باد سردی  
 نمرده نیزه و مردان کاری  
 چو طفل آن پس که بر جویی سواری  
 منم تا بر کف خوبان نشسته  
 ترا شد دستها بر چوب بسته

ترا از کیست برگو دستیاری  
 که چون من در نوا دستی براری  
 چرا دایم تو از لبها بری کام  
 من دست خوش سیلی ایام  
 جواب دادن گل نازک بدن دف طعنه زن را  
 جو گل را طعنه دف رفت در گوش  
 بر آمد سرخ و زرد و رفت از هوش  
 بگفت ای خام طبع بی سروپا  
 که هر دست بدستان برد از جا  
 تنت خامت و کلرویان مهوش  
 بگرداند ازین دشت باتش  
 باتش گر دهند ناب زیاست  
 که چوب کج باتش میشود راست  
 بهر مجلس زتدت دست بردست  
 زنی زان چون زنان بر روی میوست  
 چو هستی زیر دست طعنه هرجا  
 مکن دعوی دست و راه بالا  
 تو سیلی خرده هر نیک و بد را  
 بدستان بر مکش هر جای خود را  
 بدعوی باز چشم بگشای پنجه  
 که داری سرخ روی از طبعانچه  
 چو هست از شاه ضرب چاره سازی  
 بشهبازی بسازی طبل بازی

نهاده خشک نانی چند در جیب  
 مرا از زله‌بندی میکی عیب  
 چو سفره لب بپند و هرزه مخروش  
 که کردت خشک نانی حلقه در گوش  
 اگر تو پوست پوش و پاکبازی  
 دل خود جای سیم زر نسازی  
 ز زر چندین درست در میانست  
 ز سیخ و مهر فقر اینت نشانست  
 مرا کوئی که طفلی ساخت خوارت  
 تو کز پیران راهی کو وقارت  
 چو طفلت دیگری شوید رخ از ناز  
 نوازد بر سر دست باعزار  
 ز وجه خود بکف آوازه جوئی  
 کند زر بر میان بانگ کوئی  
 قد تو طوق و تو چون طفل گستاخ  
 بگردن در درمها کرده چون شاخ  
 منم با رای پیر از چه جوانم  
 که از دانش بصد رو خرده دانم  
 ز زر تاج و ز گوهر ترک دارم  
 اگر خوبی فروشم برک دارم  
 سلیمانم سریر بوستان را  
 زده از بال مرغان سایه بانرا  
 چو بیرون از نگینم جام جم نیست  
 اگر تخته رود بر باد غم نیست



چو شمع گر رود بر باد افسر  
 سر افرازم ببرک افسر زر  
 برافروزد گلستانها چراغم  
 که چون صبح آتشین آمد دماغم  
 منم یوسف عزیز مصر بستان  
 ز غنچه یافته تنگئی زندان  
 ز خونین پیرهن دارم نچمل  
 و زو چون چشم یعقوب اشک بلبل  
 ز داغ من شقایق تاب دارست  
 کز آتش برگ عیشم آبدارست  
 کفم موسی صفت روشن ز جیست  
 که در و صلت عصایم از شعیست  
 ز حق با برگ چون عیسیست خوانم  
 چه عیب از مرغ شب سازد بنام  
 ز خلق مصطفای بوی دارم  
 ز خاک راهش آب روی دارم  
 گیاه باغ فخر عالمینم  
 بس است از فخر سرسبزی همینم  
 چو هست این گرمی بازار حسنم  
 چراغ کلشن رخسار حسنم  
 چو کل دف را بخجلت این قفا داد  
 گرفته گوش رخ بر خاک بنهاد  
 نگوید تا از و گوینده از دست  
 ز کل چون غنچه لب در پوست در بست

چو شب شد در گلستان کواکب  
 ذف مهر از کف افلاک غایب  
 دل آمد با خیال حن سرمست  
 پپای قصر در مهتاب بنیست  
 نظره را ماجرا در آب میگفت  
 حدیث دزد با مهتاب میگفت

بر خاستن قامت بامر مهمانی  
 جو صبح از رایت بیضای افلاک  
 لوای زر نگار افکنند در خاک  
 ز حسن آمد بقامت امر عالی  
 که سازد راست اسباب عالی  
 میان بندد بمهمانداری دل  
 سر افرازد بخدمتگاری دل  
 روان قامت بزم بزم بر خاست  
 بمجلس راست کردن محفل آراست  
 ز نوى باغ تا گردون نه نوى  
 بطوى افکنند نعمت نوى پرنوى  
 میان بوستان تختی زد از سیم  
 پس از شمشاد خوانها کرد تقسیم  
 بر آمد دل صنوبروار بر تخت  
 ز قدش دید قامت رفت و پخت  
 کشیدش پیشکش بعد از اباها  
 کمرهای مرصع با قباها

ز پنج نی بدور آمد پیاله  
 اصول نی بیچرخ افکند ناله  
 پای سرو شد چون سایه داران  
 زمین پاکوب از دست نگاران  
 بلند می یافت در سر نشأ نی  
 بر آمد خوش روانها از دم نی  
 ز صوت معتدل با ناله نی  
 خرد را شد ره طول امل پی  
 چو طی گشت از میانه قالی قال  
 بزینت شد زمانه حالی حال  
 میان نخل و نی از راه پیوند  
 بر آمد گفت و گو از نکته چند  
 چو نی را بود بادی در سر خویش  
 ز سرداری نخاش سینه شد ریش  
 منم گفتا هوادار سر افراز  
 ز سرداران بقول راست دماز  
 می تا یابم از لبهای چون قند  
 ز جان شکرین بریده پیوند  
 دم دادند همچون مار ز افسون  
 چو شیر از ییشه آوردند بیرون  
 چو شیرم لیک آتش همدم جان  
 چو مارم لیک بازهرم بدنجان  
 نهمارم من که نمیان دمانم  
 که از دم دم بدم آتش فشانم

اگرچه سوخت دیده نور نازم  
 بهر دیده ده و دو پرده دارم  
 بچشم گرچه زد انگشت مردم  
 ره عشاق از چشم نشد کم  
 نهد انگشت بر چشم که مخروش  
 بافغان زان نهم انگشت بر گوش  
 هنر دارم بهر انگشت بر دست  
 چرا چشم بدستان هر کمی بست  
 بانگشت ار کشیدم دیده از خشم  
 بدسازی نهم انگشت بر چشم  
 نهم انگشت بر دیده چو خاتم  
 ولی بادم بفرمانست چون جم  
 ز داغ حق جگر سوراخم و پست  
 و ز آنجا میزنم دم تا نفس هست  
 کیم داغ شهی ام بر جینست  
 نیم مستی و فقر من همینست  
 میان پیچیده ام در دم جو شمع  
 ز سوزم زنده هر دم جان جمعی  
 مرا تا از قفخا فیه روحت  
 چو عیسی هر دم از غییم قنوحست  
 جگر سوزم بدرد زاری دل  
 شکر ریزم بشیرین کاری دل  
 مکش خوددا بمن ای نخل بالا  
 متو کونه نظر بنگر بالا

مجو همچون مناری سرفرازی  
 که از قامت درازی بی نمازی  
 بطلمت از شکم خواری درشتی  
 بکینه چوب دست و خار پشتی  
 نو کج دستی از ان برند دست  
 ز دست کج نیاید زان شکست  
 کشی چون اهل دوزخ همه پیوست  
 که جل من مسدود گردنت بست  
 ز خست با هزاران برگ در بر  
 بخرمای فرو می آوری سر  
 ز ساق و ساعد پیداست خواری  
 چرا چون نازکان با کوشواری  
 چو زد خارت ز ساعد پیچ بنشین  
 سرانگشتان مکن چون غنچه رنگین  
 چو طاوسان زیبا در انفعالی  
 مکن جلوه که مرغ سیخ بالی  
 نو عالی شکل و من بادم ز اعجاز  
 کنم اعجاز نخل را سرانداز  
 مکن بر ماندگی بر جای بنشین  
 نفس بنوش از مردان ره بین

جواب دادن نخل بلند بالا نی باد پمارا

چو نخل از نای نی این طعنه بشنید  
 ز طعن او درویش خسته گردید

کشیدش موی بر تن تیغ از خشم  
 عقیق خوسه‌ها آویخت از چشم  
 بگفت ای بی زبان سر بریده  
 برو دم دزکش و دد دوز دیده  
 نفس هست از سر بریده رفته  
 تویی سر عالمی بر سر گرفته  
 مگو شیرم که چون روباه دم کش  
 کشد باد غرورت سوی آتش  
 دمت دادند در باد او فساد  
 بدم آوازه‌ات بر باد دادی  
 چه می بندی میان هر دم بدعوی  
 دهان بر بند ای خالی ز معنی  
 نو بر بستی میان آهنگ ره را  
 در انبان توشه نه رسم و نه ره را  
 بهر انبانی انبان بند داری  
 بهر مجلس مبر انبان زاری  
 نو ماری بر تن سوراخ پیدا  
 برون آ یکتفس از پوست با ما  
 ترا از نخل من خاری بدست  
 که از یک چوب صد پی را شکست  
 مجو کام از لب یار ای دهان باز  
 که همدم نیستی در پرده راز  
 نهند انگشت بر چشم نکویان  
 که داری چشم بد چون هر زه گویان

ز سرداری سرت را باد دادند  
 که میل سیم در چشمت گشادند  
 من آن شیرین بر خسرو لوایم  
 که زیر پای شیرین هست جایم  
 بهشتم من نه نخل باغ ابرار  
 که جوی شیر دارم با عسل یار  
 نه نخل موم و نخل ابگینم  
 که نیش و نوش آمد همنشینم  
 تیم ژولیده سرعریان و مدهوش  
 نه همچون تو قصب بند و قصب پوش  
 قبیله گشت سر همچون چراغم  
 از ان از سیخ بر پهلوی داغم  
 مرا این پایه بس کز راه زینت  
 شدم همشیره آدم به طینت  
 ز خاک زرع آدم خوشه چینم  
 نوا و برگ بس باشد همینم  
 نمودار قد آدم بهد دست  
 ز گل نقاش صورت نقش میست  
 بحسن یوسف معنی رسیدم  
 از ان صد بار دست خود بریدم  
 سلیمانم که حکم من روانست  
 نگین لعل در دستم نشانست  
 ز بادم مرو چه در دست کافیت  
 که برگ خوانم از زنجیر بافیت

نهالم نامی از خاک مدینه است  
 که سلک کوهر من زان خزینه است  
 چو از صدر عرب دستم معلاست  
 مرا صد بایه از معراج میداست  
 مرا با سرو انسانیت پیوند  
 نی تو همره من بگذر از بند  
 چو از نخل عرب دید این بلاغت  
 دم نی رفت بر باد فراغت  
 ز هول تبغ نخلش دم فروشد  
 ز خویش بند بند از هم فروشد  
 برین راه دواز آهنگ آنروز  
 بسر بردند جمعی مجلس افروز  
 چو شب ز آهنگ دور چرخ اعظم  
 فروبت ازینستان فلک دم  
 ز نخلستان این بستان اخضر  
 بجای خوشه طالع گشت اختر  
 دل آمد با خیال حسن دلجوی  
 چو سروی مایل از می تالب جوی  
 ز خون دیده دم با آب میزد  
 بسیل اشک راه خواب میزد  
 چو شب آمد پایان حسن سردار  
 بزلف آورد رو از جمع اغیار



طوی کشیدن زلف سردار روز سوم برای  
دل پریشان کار

بگفت امروز ای سردار مقبل  
میان بر بند بهر شادی دل  
پیش باش چندان پیشکش کش  
که درکش را نیارد فهم در کش  
دو تا شد زلف پیش حسن کلبوی  
دو تو نریب کرد اسباب یکتوی  
بره چندان کشیدش عقد گوهر  
که سرگردان شد از وی فکر رهبر  
میان باغ دلکش از سر آب  
نهاد از آبنوسی تخت اسباب  
طناب خیمه ها از هر کرانه  
بفرق مهر و مه زد شامیانه  
بخار عود تر در دوده سر  
چو تاب دود پیچیده در آذر  
درخ جام شبه از باده رنگ  
چو شب ز آینه مه یافته رنگ  
دم عودی که تار حاد میزد  
بمرغوله کره بر باد میزد  
کمانچه بن که در مویه فغان داشت  
نو گفتی موی موی از وی نشان داشت

ز بس در کار طاسک سرزایش کرد  
 مگر گفתי زبالتش مویر آورد  
 چو دور بجام مشکین شد مسلسل  
 خرددا ملک سودا شد مزلزل  
 ز سرها دور شد قید تکلف  
 بر آمد خاطر از دام تصرف  
 زبان حال با طبع سخن گوی  
 بسر میرد راه فکر چون موی  
 دران دم با بنفشه در کشاکش  
 بر آمد سرگذشتی چنگ را خوش

### منازعت چنگ با بنفشه ناتوان

منم گفتا ظریفی دلنوازی  
 بشوخی برده سوزی پرده سازی  
 چنان از نازکی زار و نزارم  
 که هم زانوی خوبان طرازم  
 گرفته دامن سروی چو رودم  
 از ان هم راست هم بر شد سرودم  
 همه بر دامن چنگست کارم  
 از ان چنگش ز دامن وا ندارم  
 چو کشتی گرچه پیوندم پیارست  
 چو دریایم جداول بر کنارست

کمان بستم ولی تیرم چنانست  
 که بر پهلوی ز یکالشی نشانست  
 رگم چو شمع زار و هر جفاکیش  
 ز ناخن گیر بر جانم زندیش  
 چو نور دیده اهل صفایم  
 از آن شد عنکبوتی پردهایم  
 من آن طوطی‌وش بلبل شعارم  
 که چون عنقا ز مردم بر کنارم  
 چو بلبل ناله‌ام تا همنفس شد  
 تنم را پرده دیوار نفس شد  
 ز زاری ناله‌ای زار دارم  
 که بر چوب نفس منقار دارم  
 مرا سر رشته از حق بی‌حجابست  
 که در حبل الوری دم صد طنابست  
 کسی گر میزند در رشته‌ام چنگ  
 ز پستی در بلندی دارد آهنگ  
 مرا تا بوست خشک از غم یار  
 ز پهلوی استخوانها شد بدیدار  
 ز بار یار اگر قد شد دوتايم  
 بجانم نازکی باشد بجایم  
 ز دست او اگر صد نیش دارم  
 گرم دیگر زند سر پیش دارم  
 تو ای زراف شکل کوژ رفتار  
 که در طفلی خرف کشی یکبار

چو زالان ز ان دم ذرق تو شد سرد  
 که از برد العجوزی بیوه پرورد  
 پس این سردی ترا از زندگانی  
 که پیری میکنی وقت جوانی  
 اگر پیری چرا درگشت بوستن  
 شوی تو در بر عشرت پرستان  
 اگر هستی جوان قد دوتا چیست  
 چو پیران در برت نیلی روا چیست  
 ز سر تا پای برهم بسته زرقی  
 نهان در نیل مانم تا به فرقی  
 تو برگ مانی من ساز سورم  
 تو دود تیره من مشکات نورم  
 مرا سر چون سلیمان در سجودست  
 ترا دستان نیلی چون جهودست  
 مرا از خم ناخن ریش شد روی  
 ترا ناخن بنقش از چیست برگوی  
 مرا در خاک رفت آب رخ از ناز  
 تو با پشت دنونا میجویش باز  
 برو سر نه یازوی ملالت  
 که چنگ من نسازد پایمال

جواب دادن بنفشه چنگ را

بنفشه چون ز چنگ این چنگ بشنید  
 جهان بر وی کبود و تیره گردید

بگفت ای ناقص بریده کیسو  
 که گشتی با کنار خلق بد خو  
 بکش دامن بشوخی و نگاری  
 که از نازک میانان بر کناری  
 ز بس کز سرپکشی شدی و بیباک  
 کشند از صد کمندت سر سوی خاک  
 ز غفلت خواب سر در بر فکندت  
 از ان انگشت بر پهلوی زنتدت  
 باندک گوشمال از دست احباب  
 ز ینتایی رگ کردن دهی تاب  
 اگر داری سر تسلیم در پیش  
 چرا نالی ز آزار دل ریش  
 ترا بیماری رشته است از سنگ  
 که هر جا بگسلد خارج شد آهنگ  
 من آن صوفی‌وش ازرق لباسم  
 که چون چرخ دونا آمد اساسم  
 بمانم جیب نیلی چاک دارم  
 که چندین نو جوان در خاک دارم  
 غلط گفتم که قسم مرده شد پاک  
 از ان ازرق لباسم بر سر خاک  
 چراغ باغ زندست از شرارم  
 که در کف آتش کوگرد دارم  
 ز رنگ زرق دارم نور دیده  
 ترا کو چشم دید ای کور دیده

ددون برده داری دیده تار  
 که درد ناخن است ازوی بدیدار  
 تو بد چشمی و من با صد فراغم  
 که نیل چهره خوبان باغم  
 چو در سوک شهید کربلایم  
 شد از خلق حسن بوی عطایم  
 نه تو مرد ددم چون زن میر  
 بکش در دامت پنا گوشه گیر  
 بخجلت از میان قد دو تو برد  
 ز ره شد با کناری سر فرو بزد  
 بدین قول مسلسل اهل مشرب  
 بسر بردند دور روز تا شب  
 چو گردون دو توی کوثر زقار  
 بچنگ آورد آن رشته شب تار  
 ستاره کرد آن فیروزمندان  
 چو شبنم بز بنفشه گشت غلطان  
 بر آوردند دلراست و مدهوش  
 ز یزم زلف سوی قصر بردوش  
 چو شمع آن شب دل از تاب دل افروز  
 همیچید بر خود تا دم روز  
 کهی با شب ز سودا مویه میکرد  
 کهی از بخت سرکش تاب میخورد

مردم داری غمزه بیمار روز چهارم دل

بیمار را در شهر دیدار

سحر گاهان که چشم مهر شد باز

ز باغ شب بغمزه ترکس انداز

بغمزه حسن نور چشم مستان

اشارت کرد کای شمع شبستان

برو امروز با دل همدی کن

نگهبانی ز عین مردمی کن

بحکم مه روان شد غمزه چون تیر

بطرف گلستان از روی تدبیر

ظرایف بس کشید از هر کرانه

شدی خیره نظرها در میانه

ز بسیاری سیم و زر بمجلس

دعید از باغ در هر گوشه ترکس

ز عرض تیغ و تیر و نیزه تیز

بصحرا تنگ شد میدان برهیز

بهر کنج از نخیلهای راجی

نمودی دیده بر شکل مراچی

رخ آب عنب در کاسه یشم

همگریدید همچون نور در چشم

خطای صورتانرا چشم طناز

صفاهانی شده از سرمه ناز

کشیده مطربان از گوشه تنگ  
 ز برده بر حجازی ترکی اهنگ  
 دم نی آتشی در زیر میزد  
 کمانچه زیر پرده تیر میزد  
 چو در عین خرابی میپرستان  
 بغلطیدند در هر گوشه مستان  
 نظر را سهم باده چشم بر دوخت  
 زبان حال را جان سحر اموخت  
 ز سرمستی زبانها ناتوان شد  
 عبارت را اشارت ترجمان شد  
 شدند از عین بدمستی بمجلس  
 مناظر کاسه چینی و نرگس  
 چو بر کاسه قلم قهقی روان داشت  
 لبی در ماجرا رطب اللسان داشت  
 مناظره نرگس با کاسه چینی

منم گفتا ظریفی دستیاری  
 بطینت تازه روی آبداری  
 ز پاکسی چشمه ما معینم  
 خطا گفتم که خود دریای حسنم  
 نه رود خشک بحری در تشارم  
 که بر لب کلک و دوکف آبدارم  
 نشان تیر هر ابرو کمانم  
 بگردد آب اذین رو در دهانم



چو کلکم تا نیاید بر دهان آب  
 نگردد نقش من پیدا بهر باب  
 ز آب و کلک تا نقشم هویداست  
 گهی با آب نقش من گهی راست  
 ز کلک مانیم صد خرده چینه‌ست  
 نه خوانت را چو اعیان کاسه چینه‌ست  
 نهی چون کاسه بازان کاسه بر سر  
 کنی بازی بیوی خرده زر  
 تو هستی بسروائی نرگست نام  
 که بر سر میکشی خان همچو خدام  
 بمردم گنج چشمت را نیارست  
 که چندین بطن اصلت از پیارست  
 مرا تا کاسه سر ساخت خلاق  
 قلم زد بر سرم از راه عشاق  
 چو آدم از عصا دارم دو صد بال  
 اگرچه بود تیخیرم چهل سال  
 چو نیل موسی از ضرب عصای  
 ده و دو ره نمایم بیخطای  
 کشم در کاسه آبی بهر مهمان  
 که انگشتی زنده‌م بر نمکدان  
 سیه کاسه نیم چون عود و طنبور  
 که پوشم رخ ز مشتاقان مهجور  
 مرا گر ذوق آبی بر جگر هست  
 لبم خشکست و از اہم بسر هست

بسی چرخم در آتش بود پاداش  
 که در آخر ز آبم بود پاداش  
 چو آینه ز آب آورد زنگار  
 صدای من ز آب آمد بیدار  
 چو یکان آینه شد آبدارم  
 بهر راهی صدای زنگ دارم  
 بچین بردم رهی در علم ادوار  
 دلیل اطلبوا العلمست در کار  
 تو ای نرکس که در خواب خماری  
 ز مستی از خیال زر نداری  
 بچندین سیم و زر در وقت احسان  
 سر اندازی فرو چون تنگ دستان  
 بناج زر چه جویی سر بلندی  
 که بهر ششردم سر در فکندی  
 چنین کز مشی می سر گرانی  
 سرت باید سبک کردن گر آنی  
 ترا گردون نخواهد داد یاری  
 که پیش ناج بختان سر براری  
 ز زر خالی نگردد کاسه سر  
 چه جوی سر خوشی از ساغر زر  
 تو نا بینای راهی ای عطاکش  
 که افی هر طرف در ره مشوش  
 جو کوران بار زر کرده ذبونت  
 بکش نا دیدهها آید بروننت

براهت همچو کوران کاسه چنست  
 که قش من نکارستان چنست  
 چو خوانت را بیاراید ذخیره  
 مزعفر بر طبق مینمای خیره  
 ییازت همنفس در آستینست  
 که چشت با هوای بد فرینست  
 از ان کوری چشم آمد سزایت  
 که دایم از ییاز آمد غدایت  
 نداری دیده و دوری ز مردم  
 نمی بینی که خود را کرده گم  
 بچشم بد مشو مفرور و سرمست  
 که در دفت دعای از قدح هست  
 ز راه کاسه نرگس ناتوان شد  
 سرش بر کاسه از صفراگران شد  
 جواب دادن نرگس سرانداز کاسه دهان باز را  
 نبودش چشم آن کز تیزی خشم  
 کسی عیش بگوید چشم در چشم  
 بگفتش کای انای دهان باز  
 سخن مستانه کو در مجلس راز  
 تو خاکی در سفالی یافه رنگ  
 چرا بر جام زرین میزنی سنگ  
 تو شه کاسه نه هتی گدای  
 مدام ای کاسه همراه با عصای

بکس آبی نبخشی و شوی تر  
 اگر صد ره زتندت چوب بر سر  
 بضرَب چوب تا کارت بسازند  
 نبوت همچو طببت مینوازند  
 ترا طبلیست استسقا که اصحاب  
 اگر نالی بمثالت دهند آب  
 نو بر سر کلک پیچی همچو دفتر  
 که من چون عقلم بر قلم سر  
 من آن سرباز مست سرگرام  
 که در منی سرو زر میفشانم  
 چو من کو در جهان سرباز دیگر  
 که سر بر نیزه دارم بر طبق سر  
 ز زر چون چرخ اخضر قاج دارم  
 بدور جام از ان گرمست کارم  
 بروی دوست تا مست و خرابم  
 سر از جام زر خورشید نابم  
 رمد از آفتاب این چشم بر درد  
 از ان در دیده دارم مهره زرد  
 تنم از ناتوانی گر خرابست  
 دلم تازست چون بیخم درایت  
 نظر کن سوی من از چشم دیگر  
 که از مازاغ شد چشم منور  
 چو روشن دیده از دیدار حنم  
 یقین ناظر گلزار حنم

ز نرکس کاسه چون این سرزنش دید  
 ز خجلت آب در چشمش بگردید  
 بدن غرق عرق شد ز اضطرابش  
 رخی بر ره نهاده ریخت آبش  
 بصوت این صدا در کاسه داری  
 بسر شد جمع را دور نهاری  
 چو شد در آب مغرب نابیدار  
 ز مشرق کاسه چینی زرکار  
 بشد آراسته چون چشم عبهر  
 ز صحن لاجوردی باغ انور  
 ز بزم غمزه آمد ناتوان دل  
 پهای قصر جانان سر گران دل  
 ز مستی با خیال حسن دلجوی  
 بسی گفتش حکایت روی با روی  
 شکایت کردن دل بیقرار با خیال حسن دلدار  
 بگفت ای همدم جان خرم  
 مه روی تو شمع شب نشینم  
 بر آمد جان بلب در انتظارم  
 بر آور کام من تا بر نیارم  
 چو شمع تن ز سوز سینه بگداخت  
 که پرکار آن مهم بر تن بینداخت  
 بخوان دوستی کشم هلالی  
 ندیدم ز آن لب و دندان نوالی

مرا میگردد از خوان فلک سر  
 بدعوت خوان مهرم نیست در خور  
 چو دارم روزه همت نمازی  
 صدای قائم سہو ست و بازی  
 چو شمع تاب غم در جان سرشته  
 کجا جویم ز توی زلف رشته  
 مرا تا هر مژہ نیست خونخوار  
 ز خوان غمزه خون خوردن بردگار  
 بهشت این چمن با یار خواهم  
 بهشت این چو من دیدار خواهم  
 خیالش گفت ای دل رفته از دست  
 بنہ چون سرو دستی بر دل مست  
 ترا کامیست صد تلخی کشیده  
 چو ساغر بر دہان و لب رسیده  
 بسی امروز و فردا غصہ داد  
 کہ امروزست یا فردا مراد  
 چو صبرت هست از ہمت ہم اغوش  
 بشکرانہ زبان بگشای و میخروش  
 صفت عقد حسن دلہند با دل نیاز مند  
 سحرگاہان کہ بر کرسی افلاک  
 عروس روز شد در جلوہ چالاک  
 طبقہای لالی در تبارش  
 ز انجم ریخت بر سر روزگارش

وکیلان قضا از حضرت شاه  
 خط ظفرا رسانیدند بر ماه  
 پیاوردند حکم مبرم عشق  
 که گردد در حرم دل محرم عشق  
 بمهر از مهر جان آرند تقدی  
 میان حسن و دل بندند عقدی  
 وفارا هم کشد همت در آغوس  
 که او آمد وفادار و وفاکوش  
 نظر کامد جگر خون از نیازش  
 شود پیوند از نعمت نیازش  
 چو خال حسن خط عشق بر خواند  
 بران خط همچو قطره عنبر افشاند  
 بهر خیل از سواد شهر دیدار  
 امیر دوده را شد طلبگار  
 ز جمع کافیان کشور قاف  
 زمین شد چشم میم از عین اشراف  
 بچشم مردم از دستار بندگان  
 چو نرکس زار شد بر باغ و میدان  
 ز بسیاری جوهر بر طبقها  
 بشنم کرد چون گل او ورقها  
 چو گاه عقد شد با عقد کوهر  
 سپهر آورد از خوربالش زده  
 ز جوزا مه میان بسته بامید  
 نگاه زهره بر تثلیث خورشید

بوقتی دلکشای و ساعتی خوش  
 زمانرا حسن طالع کشت دلکش  
 تار آب گوهر بر سر فوج  
 چو دریا زد ز کفها موج بر موج  
 بخور عود تر در مجمر زر  
 دعاغ مهر کرد از نازکی تر  
 از آن بحر آدمی غواص گشته  
 و زین بو جنیان رقاص گشته  
 فلک میگفت بر خور ای مه نو  
 که افگندی بر فرق مهر پرتو  
 زمین گفتی زر افشان شد بکامت  
 که شد هم سکه هم خطبه بنامت  
 ملک میگفت چون آدم سرافزار  
 که داری جنت دیدار دمساز  
 بری گفتی چو جم جام وفا نوش  
 که داری خاتم دولت در اغوش  
 چو دل عقد وصلت گشت بسته  
 بنای دلگشائی شد خجسته  
 صفت خیانت کوه قاف و ساختن اسباب زفاف  
 شد از اسباب و اتواب عروسی  
 گلستان معدن چینی و روسی  
 چو غنچه گلرخان باغ رخسار  
 ز درج عیشی بگشادند مسمار



نگار دست بالایان بهد دست  
 بخون گلرا حنا بر بست بر دست  
 قصب نازک میانان خجسته  
 چو قش چین بتار موی بسته  
 ز عکس گوشوار و روی رنگین  
 در آب افتاده از خوی شکل بروین  
 ز طوق غنغ زنجیر مویان  
 بگردن تاب خورده اب حیوان  
 ز خلخال زر و ساق بلورین  
 شده پابند عین عقل ره بین  
 سیه چشمان به سرمه میل در میل  
 کشیدندی ز خاک کشتگان نبل  
 سمن رویان چو لاله باغ در باغ  
 زده آتش دلانرا بر جگر داغ  
 گل اندامان فکنده تنگ بر تنگ  
 ز تن بزیر قبا کلهای خوش رنگ  
 قباى نازکان جعد سنبل  
 بدامن خوشه چین از خرمن کل  
 پری از بس که پر بر اوج میزد  
 زمین باغ از جان موج میزد  
 ز عکس روی حسن عالم آرای  
 پری رویان چو ذره بی سروپای  
 ز رویش خامه هاش فکر  
 فرو میرفت در گرداب حیرت

ز لطف نقش او بر لوح مبدا  
 شده مشاطه افلاک شیدا  
 وفا را با صفا افتاده پیمان  
 چو عمر جاودان با وصل یاران  
 چه گر عمر درازش بود همبر  
 جوانی داشت سرو ناز در سر  
 هنوز از نازکی برگ طرب داشت  
 بگاہ چشم همچون ناز لب داشت  
 چو رفت از جلوه گاه مجلس عام  
 عروس روز زیر حجله شام  
 ز روزنهای کوکب زمره حور  
 برون کردند سرها از پی سور  
 شد از چرخ فلک بهر تماشا  
 هزاران شمع گردون کرد پیدا  
 بری رویان چراغ شب گرفتند  
 زمین باغ در کوکب گرفتند  
 دو هفته مه بزیر هفت پرده  
 بقصر از باغ شد در هفت پرده  
 در دیوار قصر عالم افروز  
 ز نور شمع شد دیواره روز  
 بهر گوشه سقف زینت معمور  
 چو مهر از نام روشن چشمه نور  
 نو گفتی داشت دیوار زر اندوز  
 بجای مهره باقوت شب افروز

درون قصر آن شمع مغبر  
 دماغ باغ را افکند زیور  
 زجل از بهر فراشی اصحاب  
 بدلو از چرخ خاک راه زد آب  
 بجاروب بتان قاضی افلاک  
 چو طره طلیسان افکند بر خاک  
 بخدمت برده آورد بهرام  
 که فد خیل بساوان شد چو خدام  
 ز سودای پری رویان خاور  
 شده در سایه خورشید منور  
 بزیر آب رفته تا در ایشار  
 بروی آب آرد در شهوار  
 ز گردون زهره در شادی و پاکوب  
 خرک بر عود پست و کار بر چوب  
 برین گنبد عطارد بی قیافی  
 ز افلاکشن پیسته چار طاقی  
 فلک جنگبی و مه دفاف گشته  
 زمین زرگر هوا صراف گشته  
 دران دم بود دل با جمع احباب  
 شب چون آفتابی بر لب آب  
 ز رویش عکس بد جام او نهاده  
 صد آتش در می خام او نهاده  
 ندیمان بر سر پیمان ستاده  
 چو پیمانه سری در می نهاده

امیران سرخوش از دوران ایام  
 ز کام دل لبی پر خنده جام  
 سر همت بلندی دیده از می  
 ز تاج مهر بگذشته سرویی  
 بر قامت رسیده یکم و کاست  
 پس عمری شده کار دلش راست  
 نظر در عین عیش از مستی و ناز  
 نمیشد چشمهاش از سرخوشی باز  
 ز بس غمزه ز مستی داشت غارت  
 بسر میکرد با مردم اشارت  
 نسیم از ناتوانی کشته بیتاب  
 گرفته جانی از بوی می ناب  
 چنان پیچیده در سر زلف را می  
 که میچید برگردن سر وی  
 پس از نالخی چو می صبر بلا رن  
 بشکرانه کشیده جان شیرین  
 می کلکون چو پی دد پی روان شد  
 سمند فکر را از کف عنان شد  
 دل حیران ز عشق یار سرمست  
 برون رفته عنان کارش از دست  
 چو دور باده گلرنگ شد گرم  
 زوال آورد روز شرم و آزدن  
 شراب اشتیاقش برد از جا  
 پای قصر شد سرمست و شیدا

بقصر آورد همت راست پایش  
 نظر همراه و همت رهنمایش  
 چو روشن گشت بر اهل حرم راه  
 که آمد شاه سوی منزل ماه  
 باستقبال پیش آمد نبسم  
 ز گوهر او بهاء افشاند انجم  
 بخنده گفت شاها سرگرانی  
 درآ سرمست تا بر در نمایی  
 تو آن شمع می که جان پروانه تست  
 درآ خندان که خانه خانه تست  
 تو کز نور بصیرت رای داری  
 اگر بر دیده آئی جای داری  
 درآ ای آیت رحمت بمنزل  
 که جان شد در نزول نازل  
 دل درمانده چون از در درون شد  
 ز حیرت مستیش در سر جنون شد  
 سپهری دید در وی آفتابی  
 برویش چون شفق گلگون تقایی  
 ز شمع روی او ذرات عالم  
 چراغ افروز بزم هفت طارم  
 خم ایوان ز ارواح مقدس  
 شده محراب نه طاق مقوس  
 ز مهر عارض هر نو رسیدی  
 شده شام عروسی صبح عیدی

بروی هم ز کلرویان کلرنگ  
 چو غنچه جای بر خوبان شده تنگ  
 ز پرده لبستان دمساز گشته  
 نظر را دیده لبوت باز گشته  
 باب زندگی در جام باقی  
 طرب را زنده کرده لعل ساقی  
 لبالب جام لعل از آب حیوان  
 ز رشک آورده مرجانرا بلب جان  
 جو حسن از غین منی روی دل دید  
 بچشم از گل گلستان چگل دید  
 ز دل زد همچو غنچه آتش تاب  
 حیا بر لاله زد زاله اش آب  
 بذارش آب و آتش دزهم آمیخت  
 ز دل همچون ز آتش آب بگریخت  
 ز مجلس شد درون حجله خاص  
 وفا و ناز همراهش باخلاص  
 دل افتاده از پرده برون منت  
 پامد در درون پرده بنشت  
 زاری کردن دل غمخوار پیش حجله حسن دیدار  
 بگفت ای پرده سوز پرده جان  
 مشو از دل جو جان در پرده پنهان  
 مکش در روی رحمت پرده ناز  
 که نامحرم نیم در پرده راز

مرا شد دورها کز راه عشاق  
 زدی در پرده راه جان مشتاق  
 من آواره کز پرده بروم  
 چو اشک خود چه کردایی بخونم  
 چو غنچه زیر پرده بعد سالی  
 بیوت دیدم برک وصالی  
 مرا خود سوخت جان داغ صبوری  
 نو نيزم تا بکی سوزی ز دوری  
 گر از من کشتت آمد ندیغی  
 کرا کشتت آخر عکس تیغی  
 مپوشان رخ که از راه صفایت  
 دهم در آینه جان رونمایت  
 گر از نخلت بری چندان محالست  
 تفرج باغ را باری حالست  
 دلت فارغ گر آمد از هلاکم  
 چو میزم او فکن سنگی بخاکم  
 نشد بر من دلت از کین شکسته  
 بود بهتر بت سنگین شکسته  
 بت سنگین میروم در بر آخر  
 بدین بدین بخش ای کافر آخر  
 چو گشتی صید خود را با دل دیش  
 چو آهو میگریزی از سگ خویش  
 ازین کشته مکش دامان گلگون  
 که خواهد دامت بگرفت این خون

دل نالان ز چنگ بقراری  
 بزد در پرده چندان راه یاری  
 که مه را مستی افزون گشت در دل  
 دلش چون جام می خون گشت در دل  
 وفا آخر حجاب از راه برداشت  
 صبا اسرار عذر از ماه برداشت  
 درون پرده شد دلمست و مدهوش  
 چو جان آورد جانانرا در آغوش  
 دو شاخ گل کشیده خواری از غم  
 چو غنچه تنگ پیچیدند درهم  
 نخست از لب دهانرا کام جستند  
 مراد خویش از ایام جستند  
 بچستی موشکافیها نمودند  
 ز کام لب بلب از هم ربودند  
 ز سین بوسه بر لبهای خندان  
 کلید وصل را دادند دندان  
 دو بیدل هر دو لب بر لب نهادند  
 دهان جان بشیرینی کشادند  
 ز بس سودند بر گلبرگ نسرین  
 بر آوردند از شور جان شیرین  
 دو خورشید از افق جسته گرانی  
 ز پروین ذره را دادند جانی  
 گهی بر مه ستاره مینمودند  
 که از خورشید ذره میکشودند



که از پسته شکر را تاب دادند  
 که از ژاله رطب را آب دادند  
 دو برگ گل بشکر سوده کردند  
 دو آتش را باب آسوده کردند  
 پی پیوند دل در چاک دامان  
 کشان از چشم سوزن رشته جان  
 غم از جان کان دهان در چنگ میدید  
 برون میرفت چون جاتک میدید  
 دل آتزرده از سوز هجران  
 فاده تا بلب در آب حیوان  
 جو سایه سرو در آغوش میدید  
 ز جام لعل نوشانوش میدید  
 رسیده جبه را این تحمل  
 که در آغوش گیرد خرمن گل  
 گلش در پیرهن نظاره میکرد  
 چو غنچه جامه نر پاره میکرد  
 مهش در زیر لب پرتاب میدید  
 جنون را در سایه در مهتاب میدید  
 در آمد دل پیانغ وصل سرمست  
 گهی میچید گل که نخل میست  
 گهی شفتالویش بر سیب میداد  
 که از فندق بسبب آسیب میداد  
 چو ساعت زیر بالین میکشیدش  
 بگردن طوق سیدین میکشیدش

چو در دستش نمی آمد ذکر هیچ  
 میانش کردی از بازو کمرپیچ  
 بازی بر بساط چاپکی شاه  
 بسی منصوبها انگیخت با ماه  
 چنان شد دست بازی هردو را گرم  
 که زایل گشت گلی از میان شرم  
 ز جنت دید فل خوانی کشاده  
 بکام خود ولیکن نا نهاده  
 بران خوان دست بردی خواست چندان  
 که انگشتی رساند بر نمکدان  
 چو ماه از وضع شه دید آن صفت راست  
 که در صحبت میانشان فتنه برخاست  
 دوران چون گنبد گل برهم انداخت  
 ز خاری برک گلرا در امان ساخت  
 ز نزدش تا کیند دوری دل مست  
 بدوران راه نزدیکی فرو بست  
 بجاری درج لعش ساخت در برج  
 گرم زد از بلور تر بران درج  
 دانش گفت ای کلید کامکاری  
 چرا کام دلم در بند داری  
 مرا خود عمر با پیچیده از غم  
 چه پیچی با تو نیز ای عمر در هم  
 رو از مایع خود بر مستمند  
 میند ای من غلام پای بندت

نخواهی شد ز عقلم پا گشاده  
 گشای از عقد پای خود گشاده  
 درین افسانه دل و آن ماه شب تاب  
 چو فتنه خویش را میساخت در خواب  
 دل از بس کرد زاری را اعاده  
 شد از غیش در رحمت گشاده  
 بزور و زاری آخر یافت دستش  
 گشاده از عقد پای پای بستن  
 گشاد از پای کل دو شاخه سیم  
 بگردن بر نهاد از روی تعظیم  
 رسیده دید دل از غیب گنجی  
 ندیده از دخول نمار رنجی  
 کلی از خار نیروی برو ته  
 سر موی سر موئی برو نه  
 عقبی چشمه از جان سرشته  
 ز آتش آب او سیماب گشته  
 بمیل از چشم سوزن پرده بگشود  
 بکلک از نقش خاتم مهر بر بود  
 خط توفیق بر ثلث امتحان کرد  
 قلم بر میم یاقونی روان کرد  
 پیاده شه فرو کرده چو بحلاج  
 شکست از لب محکم تخته عاج  
 حریفی دید در بازی نظیرش  
 طولی از سه تا شد خانه گیرش

بمرجانی که تاج از فرق میکرد  
 در ناسته در خون غرق میکرد  
 نقاب از آتش بی آب بگشاد  
 باب آتشین زندگی داد  
 بدفع چشم بد بینان دم سرد  
 در آتش میل آهن سرخ میکرد  
 برد تا جوشش خون بر برون راه  
 شکر بر شیر میزد حکمت شاه  
 از ان مایه که شهر بر شیر میزد  
 بنیز تر دم از تشویر میزد  
 ذراع صبح خیزی تیره میریخت  
 ستاره در درون ذره میریخت  
 سلیمانی علم بر باد رانده  
 نگین لعل در خاتم نشانده  
 شود تا زنده طفلی از آب حیوان  
 نهان در شیر کرده شیرۀ جان  
 سراندازان نهالی بی نهاله  
 شکوفه ریخته در جیب لاله  
 کله‌داری پیغما در گشاده  
 قبا از نازک اندامی ربوده  
 در آتش باد پیاری گرم رانده  
 ز مرجان طلق محول او فشانده  
 عطارد نور بر ناهید میریخت  
 شفق از چشمه خورشید میریخت

در آن عیش و خوشی دل مست اعزاز  
 ز خود میرفت و می آمد بخود باز  
 چو از تن بند جان میکرد جودش  
 عدم را جان همیداد از وجودش  
 بکج خود نظر هم پرده سازی  
 ز روی ناز نو دیده نیازی  
 فرو کرده غبار از چشم بد درد  
 برآورده بپیل از سرمه دان گرد  
 شبی روشن چو روز آن جهانی  
 قران کرده سعود آسمانی  
 دل آتش حسن میکرد و نظر ناز  
 ز همت هم وفا کردن شد آغاز  
 بنا میزد زهی خرم زمانی  
 که جانانی درامیزد بجانی  
 زهی دلکش مقامی کز زمانه  
 زند تیر مرادی بر نشانه  
 خوشا آن صحبتی کز خاطر خوش  
 زند تفسیده را آبی بر آتش  
 دلّ القصه همه شب تا سحرگاه  
 همیزد راه خواب از عیش دلخواه  
 چو شمعش در قیام آتش بر شد  
 ز شبخیزی شب بختش سحر شد  
 باب آتشین بعد از شکر خواب  
 بشت از دود شب گلهای سیراب

برون آمد ز توی پرده سرمست  
 چو گل در پرده پیشش سخت بنشت  
 ز راه نهیت اشراف و ارباب  
 مشرف ساختند ایوان ز هر باب  
 دل عادل که داد خسروی داد  
 نوید دلنوازی از نوی داد  
 ضعیفانرا نعمت دل قوی شد  
 دل خسته دلبانرا پیروی شد  
 چو زر زندانیان را کرد آزاد  
 یتیمانرا چو زر خاطر جلا داد  
 کسی حال گرفتاران بداند  
 که چندی بد گرفتاری بماند  
 شود پروانه چشم ابر نمناک  
 که او هم چند که پوست در خاک  
 دل آتش باهن سوخت بسیار  
 که او هم بود در سنگی گرفتار  
 رفتن دل بگشت گلشن رخسار جانان و دیدن خضر  
 علیه السلام بلب آب حیوان در سبزه زار خط رحمان  
 چو از منصوبه بازی ایام  
 بچنگ آورد دل وصل دلازام  
 بساط حکمرا خانه نهی ساخت  
 بلب و لهو طرحی از نو انداخت

که از حد سیاست همچو تیغی  
 مظلالم قطع کردی بی دروغی  
 گهی همچون قلم از حکم دوران  
 بهر سو کرده دادی خط فرمان  
 گهی بندی ز دلنگی کشادی  
 ز بر همچون قیابش جامه دادی  
 گهی در فکر تخیل مسایل  
 پیرهان نظر جستی دلایل  
 گهی سرخوش چو جام از سر مدافعی  
 بسر گشتی ز شوق لعل ساقی  
 گهی چون غنچه از روی تبسم  
 ز جام آتشین جستی تنسم  
 گهی با زلف چو کمان باز گشتی  
 گهی با غمزه برانداز گشتی  
 گهی چون سرو با قامت کش و شاد  
 بگرد باغ بر می آمد آزاد  
 دمی با وی نسیم از روی گلگشت  
 بگرد گلشن رخسار میگشت  
 زرفشان چون گرفتی سحر مل  
 گرفتی صد هزاران خرده بر گل  
 جوانی و جمال و دلخوشی داشت  
 چو سرو از ناز برگ سرکشی داشت  
 جهان در سایه و جانان در آغوش  
 طرب همسایه و همت وفاکوش

چو با تاج شهی سالی بستر برد  
 جهانرا سرکشی از سر بدر برد  
 ز عین تاج زرین بر سر دل  
 بملک قاف آمد عدل حاصل  
 بگرد گلشن رخسار یکروز  
 چو خور میگشت دل درکشت نوروز  
 نظر ره بین و همت همراه او  
 جهان پیر و جان منزلکه او  
 چو جنت سبزه زاری دید خرم  
 دمیده بر لب سرچشمه فم  
 ز شب بر شمع گفتی دود تار است  
 ز چشم آینه جانرا غبار است  
 غباری خط ریحان بنده او را  
 ریاحین سبزه خط خوانده او را  
 عجب خطی که شب میخواندندش  
 بتان در زیر لب میخواندندش  
 بغیرت غنچه را زان سبزه تر  
 بر آورده ز جامه موها سر  
 بر آتش دودی از دلهای سوزان  
 سوادی از خیال تیره روزان  
 سوی آن سبزه طاوسی باغ  
 نشاند طوطی جانرا پراز زاغ  
 از آن سبزه لب خود بسته زنگار  
 دلش پیچیده بر خود همچو طومار



بر آن سبزه نشسته سبز پوشی  
 چو خط بر سبزه گویای خموشی  
 سواد الوجه فقرش ره نموده  
 ز دوده لوحه خاطر زدوده  
 چو دیده همره نور آلهی  
 بگشته از سپیدی تا سیاهی  
 لباس سبز از جنت نشانه  
 ردا از موی کرده صوفیانه  
 چو چشم از عین خود گردیده غایب  
 نظرهای تجلی را مراقب  
 بمحراب توجه راه دیده  
 جمال تم وجه الله دیده  
 چو گل از وارد حود بوی برده  
 حجاب توبتو را کشف کرده  
 بفیض حق دانش صافی و شسته  
 چو شبنم بر سر سبزه نشسته  
 چو دید از دور همت طلعت پیر  
 بدل گفت ای جوانبخت جهانگیر  
 چو اسکندر گرفتی قاف تا قاف  
 که دیدی خضر را ز آینه صاف  
 چو موسی کبر از خضر استطاعت  
 که خضر ت رهنما آمد بطاعت  
 دل آمد پیش پیر پاک دیده  
 نهاد از مردمی بر خاک دیده

بحرمت پیش او بر خاک بنشست  
 زبان نیز همچون نیزه برپست  
 ابی خندان چو نور صبح از غیب  
 برآمد یر خندانرا لب از جیب  
 بدل گفت ای هلال برج شاهی  
 ز سر کم کن خیال کج کلاهی

معارف گفتن خضر علیه السلام با دل منصف و  
 واقف کردن او را از اسرار این حکایت

توئی نو باده باغ بدایع  
 مکن بر باد بدعتون عمر ضایع  
 تو دری در صدف بس بیبهای  
 باب و گل چه جوئی آشنای  
 صدف را بشکن ای در خجسته  
 دنا در سلک دلهای شکسته  
 صدف بشکست و در شد زینت گوش  
 چو در بشکست دارد سینه را کوش  
 تو ان شمع که از جان خانه داری  
 ولی از خود بحق پروا نداری  
 دل مومن خدا را هست خانه  
 تو دل سنگی رها کن در میانه  
 بیفکن سنگ در خانه خدا را  
 بیفکن سنگ اگر جوئی خدا را

نوئی گنج و همه اشیا طلسمند  
 نوئی جان و همه ذرات جسمند  
 چو گنج از غیر خود را دور میدار  
 برون ویران درون معمور میدار  
 تو در اوج شرف خورشید جایی  
 مجو قلب شرف گر اهل جایی  
 تو ماهی و همه سالت دهد دست  
 نظر هر روز از حق سیعد و شصت  
 تو منظور خدائی ای جفاکیش  
 نظر در بندگی بردار از پیش  
 خدا دانیت را بیست ای خرد دار  
 گذر کن از خودی خود را جدا دار  
 تو گاهی دل شوی در صدر در که  
 که در قلب صفات خود بری ره  
 شنیدی عرش چون قلیست در راه  
 ز قلب عرش جو این پایه و جام  
 بکف آبی کن از عین شریعت  
 که اینست آب حیوان در حقیقت  
 ز شرع از آبرو جوئی و بهبود  
 ز شر بگذر که بینی عین مقصود  
 ترا تعلیم عقل حیل آموز  
 بدن پروردن آموزد شب و روز  
 نمود از ترکیب و بسایط  
 هزاران پرده ز اسباب و وسایط

ز دور اندیشی و پستی ادراک .  
 ترا افکنده دور از حضرت پاک .  
 چو توفیق ازل همراه بودت  
 ز باب قابلیت در کشودت  
 که جستی در حیات جاودانی .  
 خلاص از لذت دنیای فانی  
 ترا بگذاشت از خابی مشوش .  
 هوای آب حیوانت زد آتش  
 نظر فکر صواب بینظیرست  
 که در راحت دلیل دلپذیرست  
 فرستادی بکوی نام و تگش  
 ندیدی از جهان جز بوی و رنگش  
 ز ذرق و توبه و زهد ریائی  
 زهی تسمود عقد خود نمائی  
 چو کوه ذرق شد خرسنگ براهش  
 دم عیسی بگوهر داد جاهش  
 ز همت نیز فیض راه بین یافت  
 ز ارشادش طریق داد و دین یافت  
 بمشرق ره نمودش پیر و والا  
 ز پستی دست قدرش ساخت بالا  
 نظر از خاک مشرق شد طربناک  
 که هست اشراق نور عزت از خاک  
 دیار عشق عرفان خداست  
 که او را از محبت رهنماست

شهود حضرت آمد شهر دیدار  
 کز و تعبد نراه آمد بدیدار  
 جمال حسن آمد حسن اخلاق  
 که عطر ط حسن اسلامت ز اشفاق  
 رقیب دیو در ره نفس دون بود  
 که لذات بهیمی را زبون بود  
 نظر را از پی مردار دینی  
 چو سگ دامن گرفت از راه دعوی  
 نمودش فکر از راه سلامت  
 طریق اعتدال از راه قامت  
 سعی ساق یعنی پایداری  
 بدید از راستکاری رسته کاری  
 صراط مستقیمش گشت روشن  
 کند کرد از کزنی نفس رهن  
 صراطش را که از موی میان بود  
 برو فکر از گشتن ناتوان بود  
 گز این باری شهوت ره برون است  
 ز لذتهای جان دستش فروست  
 چو شد در عهده بار امانت  
 کشیدن راز حق چیت استعانت  
 بکنند زلف چون آمد بدامش  
 بجبل الله آمد اعتصامش  
 چو بودش نعروة وثقی موافق  
 گذشت از ماریایان علایق

در آمد در یقین از شهر دیدار  
 خدا را دید حاضر در همه کار  
 ز شیوه بهر دفع شیون خویش  
 ز لطف حق نظرها داشت در پیش  
 ز راه عشوه و کوی شمایل  
 بخود دید از قبول حق دلایل  
 چو در میدان شکل آورد منزل  
 ز جمعیت نماندش هیچ مشکل  
 سواد الوجه خال آورد در کار  
 بدو راز نقطه فقرش چو پرگار  
 شنید از گلشن رخسار زیبا  
 شمیم گل شی هالک او را  
 بغمزه دید از وی ناتوانی  
 خرابی و بلا را امتحانی  
 ولی چون شد گشاده جنم هوشش  
 بلائی پیشش آمد عین پوشش  
 چو ز بر تیغ محنت گشت عریان  
 بلا را شد بکجی غمزه پنهان  
 ز تیغ غمزه شد روشن برو راه  
 شد از قطع تعلق جانش آگاه  
 جمال حسن اخلاقش عیان شد  
 بحسن اعتقاد اهل امان شد  
 بدل از حسن رغبت دید بسیار  
 که بود اقبال قابل را طلبکار

بت سنگین دل ناقابل آمد  
 که از معنی بجانان بیحاصل آمد  
 ترا از وهم نفس وحشت افزای  
 عقال عقل بند افکند بر پای  
 ره فکر تو از روی یقین است  
 بروی تو در خلد برین بست  
 نو جستی گوشه گیری و سلامت  
 ز غمزه یاقی تیغ سلامت  
 از آن شد توبه و ذرق تو بر باد  
 وزو ناموس در سودای افتاد  
 از آن کوشش ز غمزه در روشها  
 ز عین لطف حق دیدی کشها  
 چو چون لطف از مه انوار دیدی  
 فروغ از مطلع دیدار دیدی  
 در آمد لشکر مهر آلهی  
 که بر بایند از رویت سیاهی  
 براهت قامت اول رهنما شد  
 که موسی را نمودار از عصا شد  
 ز عین عیسی انگه غمزه شاد  
 بنور چشم روح را جلا داد  
 بزنجیر ارادت زلف سرور  
 کشیدت سوی داود زره گره  
 باخر همچو نقطه دانه خال  
 از آن بر سر کشیدت دام اقبال

زد از خوان انا املح بدعوت  
 نمک بر ذیده خودین نخوت  
 سحاب رحمت للعالمینست  
 رهی بگشاده دریای دینست  
 کمان حاجب آمد قاب قوسین ..  
 از هر گوشه محراب کونین  
 خدنگ غمزه آمد تیر تدبیر  
 فکنده مارمیت از شست تقدیر  
 چو در شرعت شروع آمد ز اقبال  
 دو شارع یافتی در حسن افعال  
 یکی خوفت ز استغای شاهی  
 دگر امیدت از فضل الهی  
 ز ناز آمد نشان بیناژی  
 وفا از حسن کردت چاره سازی  
 تبسم مژده قل یا عبادینست  
 ز سر غیب در جان تو شادینست  
 ز لعل مشرب ذوقست در چنگ  
 که دارد از سقیمم رهم رنگ  
 پیاغ و چشمه سار آشنائی  
 شد از عین الیقینت روشنائی  
 شد از قصر و مالت در تنهائی  
 عیان با قرب حق پیوند جانی  
 ز غیرت غیر ابلیس لعین بود  
 بمکرت یگه و گه در کمین بود



نمودن باطل اندر صورت حق  
 بقلبی از دلت بر بود زوان  
 بوادی در بوادی عنایت  
 ز روی ماجرا بردند آبت  
 بتادیب الم اعهده الیکم  
 ترا معزول کردند از تنعم  
 غرور قریب و عجب حسن و خالت  
 برفت از سر بتدبیر و ملالت  
 چو شد کارت برون از دست تدبیر  
 نمودن دستگیری همت پیر  
 میان عقل و عشق از قبض. تایید  
 دوی یکسو فکند از راه نر جید  
 ز دلگرمی عشق آتش برافروخت  
 ز تاب مهر چون حسن غیر را سوخت  
 ترا وصل از پی هجران عطارد  
 بحسن تربیت حسن جزا داد  
 شهود دوست در محو وجودت  
 ز کثرت ره سوی وحدت نمودت  
 روح کردت. چشمه قم  
 ز قطره اشنا با بحر اعظم  
 العلم قطه راه بنزدی  
 ز لوح تن خط هستی ستردی  
 از میم محمد سر لا رب  
 دلت را دال تا سر چشمه غیب

ادیب علم الاسما بارشاد  
 ز خانم فیض روح ناطقت داد  
 در اول شد انا املح دلیلت  
 بدعوت بر نمکدان خلیت  
 بشیرینی جان فخل سعادت  
 حلاوت دادت از شهد شهادت  
 بگفت گفت و گوی جان کویا  
 کلام جان فشان از حال اشیا  
 بدانستی که آب زندگانی  
 تو داری در مذاق کامرانی  
 تو داری بحر اعظم در جایی  
 تو داری زیر برده آفتابی  
 درین چشمه فرو شو لوح هستی  
 که چون با آب شد آبی بریستی  
 چه خوش فیضیست فیض روح انسان  
 کز آتش مینماید آب حیوان  
 سخن روح الله پاکست در اسم  
 ز حق القای او با مریم جسم  
 سخن دریست از دریای اعظم  
 سخن نوریست در مشکاة آدم  
 سخن باران فیض ذوالجلالت  
 نزولش ز آسمان لایزالست  
 سخن علم لدنی را نشانست  
 که از تعلیم علمه البیانست

سخن آب حیاتست از کرامت  
و زو زندست تا روز قیامت  
سخن دارد ز جان سر چشمه نوش  
سخن جان دارد از من در سخن کوش  
سخن از فتح فتاحی فتوحیست  
که هر بایی از و مفتاح روحیست  
در ختم کتاب

مرا فکری که بر وی ختم شد راز  
بختم این حکایت شد سخن ساز  
که چون از خضر دید این حسن ارشاد  
دل از حسن معیشت داد دین داد  
بعین عدل دلها ساخت زنده  
بعین جود دلها کرد بنده  
زمین بگرفت راحت چون سپاهش  
زمان آمد چو دولت در بناهش  
رسید از رشحه سرچشمه رای  
چو خضر آثار خیر او بهر جای  
خدای پاک از فرزند و یاور  
بسی فرزند دادش پاک منظر  
ز اولادش یکی این دابستانست  
که از حسن معانی دلستانست  
بحمد الله که این دستور عشاق  
پایان آمد از نایب خلاق

مجالم داد تیغ دهر سرکش  
 که بر سر بردم این نامه قلم‌وش  
 مخصوص آندم که از خونریزی عام  
 زبانها قطع کردی تیغ ایام  
 شده بنیزه طاعون تن خاک  
 نمودی از لحدها چاک درچاک  
 زلف آتشی دل جوشش خون  
 ددازرا طعمه می بختی بهامون  
 دمامد فرقت یار قدیمی  
 مرا از مرگ نو میداد بیمی  
 چگونم در پریشانی احوال  
 دللم بس پریشانی اقوال  
 مرا فکرت بزور زیند قصها داشت  
 ولی از فوت فرصت غصها داشت  
 ز قهجم مثل کان لعل گردون  
 بسینه صد گره بستست از خون  
 دمامد از سموم صرصر مرگ  
 دلم بر خوش میلزرد چو گلبرگ  
 دلم از عین سودا اشک ریزان  
 چو کوکب در دل شب هست لرزان  
 چو شمع رشته جان بس که زارست  
 دلم لرزان و چشتم اشکبارست  
 دل خلقی ز جا برد اشک سایل  
 عجب نبود اگر جنبه مرا دل

نهالی را چو برد تیغ دهقان  
 بلرزد دیگری را دل بیستان  
 درختی را که از جنبش شد آرام  
 بریزد میوه او پخته و خام  
 اگر بر خوان شرم میوه خامست  
 دلم را عذر پخته این تمامست  
 بدین باغ ارجه بی بر کیست کیشم  
 نه دزدم باستان باغ خویشم  
 ز کان خاطر خود نکته سنجم  
 نه با همدگان چون مار کنجم  
 کرا از ساغر نو سرخوشی هست  
 کجا گردد پدر کهنه بابست  
 من آن درویش بی خیل و سپاهم  
 که با گنج قناعت بادشاهم  
 مرا تا پایه همت رفیعت  
 بدستم هر زمان فیضی بدیعت  
 ر هر دو مثنوی بسیار گفتند  
 در مدح و غزل بسیار سفند  
 ز بحر نظم کس را در زمانه  
 بکف نامد چنین دردی یگانه  
 نیایی در حقیقی و مجازی  
 چنین نوباوه در عشق بازی  
 جواهر کان ز کان حسن دلجوی  
 بر آوردند عشاق بلاجوی

کشیدم همچو در در سلک ترکیب  
 نهادم داستانرا نظم و ترتیب  
 چو قاشان چین از روی دعوی  
 کشیدم صورت خوبان معنی  
 ز خامه هر چه استادان تحریر  
 بهر بیت الغزل کردند تصویر  
 جمال یکسک از روی اجمال  
 در این آینه نمودم بمثال  
 تو نیز از روی انصاف از بخوانی  
 مبین روی و بین روی معانی  
 .... معنی انگیزان رسیدند  
 ددین منزل دو روزی ارمیدند  
 .... خیار عمر رفتند  
 بقدر افسانه گفتند و خفتند  
 مراهم بر امید یادگاری  
 ددین سودا بسر شد روزگاری  
 چو بر بندم دهانرا دلگشائی  
 مگر بکشایدم از دل دعائی  
 چو خامه با قنوج درک اسرار  
 زبان قشایا درکش ز گفتار  
 در نصیحت خویشتن گوید  
 قوی دل باش از حسن گمات  
 دست از حسن و دل این داستان

بر افروز از شروع راه توفیق  
 چراغ شرع در دلبای تحقیق  
 شب روز جوانی کرد شبگیر  
 صبح شام یسری کرد تاثیر  
 سحر بشکافت موت از شب تار  
 چه سود از موشکافی اندر اشعار  
 فلک پیش دعاغت گشت کافور  
 که از تصدیع سرگرمی شود دور  
 چو مشک گشت با کافور دمساز  
 مزاجت را مفرح معتدل ساز  
 مکن چون شمع کافوری سرت گرم  
 مدار از شعله کافور آذر دم  
 بکافوری ردای عمرت ایام  
 ز کافور و کفن آورد پیغام  
 بچندین مرهم کافوریت پیش  
 جداری ز آتش دل سیه ریش  
 بیاض نامرات را نسخ ريسان  
 چه پیچی در سواد خط خویشان  
 چو زیر برف یبند غنچه را ورد  
 داش گردد ز مهر افرده و سرد  
 ترا چون کوه بازان برف بر سر  
 تو از تیغ زبان با دامن تر  
 ز منزل همراهان کردند شبگیر  
 ترا در برف مانده مرکب پیر

چو کیخسرو بزیر برف پیری  
 طلب در غار عزلت گوشه گیری  
 بیاض رمل دارد بر کفن راه  
 چو در لحيان بیاض آمد کفن خواه  
 کفن پوش و پس از عمری تباهی  
 بکش تیغ زبان در عذر خواهی  
 چو با تیغ و کفن بر درگاه آئی  
 مشو نومید اگرچه یکه آئی  
 گناه بندگان گرچه جسیست  
 و لیکن خواجه را خلق عظیمست

ختم کلام بر توجّه و توسل باستانه خدام  
 حضرت الرسول علیه افضل الصلوات  
 و اكمل التحیات

.... بان فرش مقامت

دو عالم چشمه دو میم نامت  
 ز میم نام تو سر حلقه جود  
 وجودی یافته چون میم موجود  
 نو آن سرمایه داری در شفاعت  
 که بخشی مفلسانرا صد بضاعت  
 ز میمت یافت عالم دور حاتم  
 از ان بر میم آمد ختم عالم



ترا ز اقبال از آن رو قدر و جاهت  
 که سنگی از قبولت قبله گاهست  
 ترا دستبست کز شر میامن  
 دل سنگین حصا کرد مومن  
 منم با دست خالی پر گناهی  
 ز شرم هندوانت روسیاهی  
 پیادی رفته عمر از خاکساری  
 بکاری نامده از نا بکاری  
 ز خوان مدح خوانت هر رسیده  
 ز احسانت باحسانی رسیده  
 ترا با حشمت ما ینبی له  
 بتحفه شعر آوردم بدرگه  
 شنیدم ابر سایل را ز دریا  
 بکف یقطره آمد فیض ....  
 سوی دریا کشید از تیره روزی  
 همان قطره کش از وی ....  
 نزد بر روی آن تحفه ز دریا  
 نشد از بیجای طبعش از جا  
 از و آن نزل نازل را فرو خورد  
 بجای آن در و کوهر بر آورد  
 ترا از بحر شرای کان الطاف  
 کشیدم قطره در سلک اوصاف  
 باب رویت ای دریای نمکین  
 کزین قطره میفکن بر جبین چین

بشوی این قطره داد بهیمون  
 بغو خود که گردد در مکنون  
 چو خوانی شاعر خویش باغراز  
 سگ خود خوان که بر شیران کنم ناز  
 سیه رو همچو خط از خوی خویش  
 بخوان در محضر هندوی خویش  
 تو خواندی آن خویش هر چه هستم  
 مده چون خواندی از راندن شکستم  
 اگر راندم قلم در سهو و عصیان  
 مرازم زان قلم از خط احسان  
 .... بخش آب حیانم  
 حیات طویه بخشی از نجاتم  
 .... ضعف دل شفائی  
 دلم را ده صدر جان شفائی  
 بدی دارم بدی دارم بدین دار  
 بدین دارم بدین داری نکودار  
 بدان دارم مدار از کوی خود دور  
 مدار از کارم اینجا دیده‌ات دور  
 چو حسن فیض توست این داده دل  
 قبول مقابلرا دار قابل  
 بی این روضه بستان عالم  
 چو تاریخ تماشا دار خرم

only mentioned in the prose summary, but does not contain the characters Nafas, Fakhr, Naghma and Ilham, which appear in Lami's version. The metre is Bahr-i-hazaj-i-musaddas mahzuf or maksur.

The style, except when 'Ishk and 'Akl exchange letters of Badā'i, has fewer euphemisms (curiositas, takalluf) than the Shabistan-i-Khayal, and is throughout graceful and melodious.

5. It is "a booke that has more shewe of pleasure then ground of profit". The poet himself describes it (p 18 l 1) as:

بمعنی اهل صورت را فصحاء بصورت اهل معنی را خزانه

I do not propose here to explain or criticise it. I shall be satisfied if I am judged to have published a fairly correct version of a new and interesting poem.

6. I have to thank Mr. A. G. Ellis who identified the poem, G. H. Darab Khan, Lecturer in Persia at the School of Oriental Studies, London, with whom I read most of the work, and who has translated the preface into Persian, and, especially, Sir E. Denison Ross, Director of the School of Oriental Studies who has given me much help in the revision of the proofs, and without whose encouragement and assistance I should hardly have undertaken the task of editing the manuscript.

But, as I alone have read the whole poem, I, (or the printers!) must be held responsible for any mistakes. I can only say with Fattāhi (p 18 l 3).

امیدم هست از اهل معانی که می بخشند جان از نکته دانی

R. S. Greenshields.

and Prince Dil (Heart) son of 'Akl (Reason), and contains a double allegory, simple — based on physical, and mystical — based on spiritual qualities, of the search of the human heart for beauty, physical and spiritual.

A summary is given by Gibb in *History of Ottoman Poetry*, vol. ii, pages 296—311, and in some of the catalogues e.g., *Fleischer, Leipzig Catalogue*, pp. 397—9, and a full analysis by Dvorak.

4. The present work *Düstūr-i-Ushshaq*, or *Book of Lovers*, is a *Masnavi* poem of about 5,000 couplets with headings in rhymed prose. Mr. A. G. Ellis has identified it as the original poem of which the prose version is the summary.

The manuscript has 178 folios, 5" x 3", 14 lines to a page in two columns between four gold lines, the *Anwan* in blue and gold, and the first two pages, on gold ground, two half-page miniatures at ff 45 (b) and 80 (b); it has been relaid on thick paper with a modern binding, and was copied in small fine *Nastaliq* by Muhammad ibn Muhammad al Nirizi, and is dated 15th Jamada I A. H. 887—2nd July 1482 A. D. The copy is beautifully and carefully written and very correct; a few words have been cut off in rebinding and a few near the end of the text.

The name of the poem is given in the line (p 174 l 21) *بجملہ اللہ کہ این دستور عشاق* *بیابان آمد از تابد خلاق* and of the author at p 33 l 19, p 308 l 5, p 409 l 5 and p 412 l 10, the date of writing in the chronogram *دارخرم* i. e., 840 A. H. = 1436 A. D., in the last line of the poem,

*بیای ابن روضہ بوستان عالم* *چو تاریخ تماش دارخرم*

The *Shabistan-i-Khayal* was written in 843 A. H.

The poem gives in full the verbal contests *Munazirat* between Gul and Daff, and others, which are



(Note to English preface p 3).

### **Errata**

- L. 27 for p 174 read p 409
- L. 28 after 19 read p 174 / 21
- L. 29 instead of 10 read 20
- L. 32 after پہلی read ابن

known, or more often quoted than Husn-u-Dil, as more expressive of Fattahi. Sururi (d. 969 A. H.) wrote a commentary in Turkish on the Shabistan-i-Khayal, and it was imitated by the Turkish poet 'Amri. Fattahi wrote also a Tabirnama, book of interpretations of dreams. There is in the British Museum a pamphlet by him on tajnisat or forms of verse (or. 7765).

3. Husn-u-Dil has hitherto been known as a work in rhymed prose containing about 450 lines. Several manuscripts of this prose work are known (cf. Rieu Catalogue of Persian manuscripts in British Museum p. 471.) In Europe it has been three times published and translated, twice in English (1) by Arthur Browne Dublin 1801, an inaccurate paraphrase and abridgment by one who admits that he is "still young in Persian literature", and confesses that the work remains to him "almost a perpetual enigma", (2) by William Price 1828, a literal but not always accurate translation, and, lastly, in German by Dr. Rudolf Dörak in Proceedings of the Vienna Academy 1889 Vol. 118, critical edition of the text from three manuscripts with German translation, a biography of the poet, from which I have taken the details given above, an essay on allegory in general, and a summary of the allegory of Husn-u-Dil compared with the version or adaptation by the Turkish poet Lami'i (d. A. H. 938—A. D. 1531). Two other Turkish poets Ahi (d. 1517) and Wali (end of 16 th century) also wrote versions of Husn-u-Dil. In India, in 1095 A. H., during the reign of Alamgir, a version was written by Khwaja Muhammad Bedil in ornate prose, in which the characters are given titles by which the effect of the allegory is destroyed or lessened.

The story is that of the mutual love of the Princess Husn (Beauty) daughter of 'Ishk (Love)

## Preface.

Muhammad Yahya ibn Sibak was a prominent man of Nishapur in Khorasan, who lived in the reign of Shahrukh and died in 852 A. H. (1448 A. D.) or, according to Haji Khalifa, in 853 A. H. He is known under the poetic name of Fattahi, formed from *“shak”* “apple” in Persian by translating it into the Arabic “tuffah”, and then, by a characteristic inversion, making it Fattahi, an adjective formed from one of the 99 names of Allah. He also used the poet’s names Israri and Khumari. Some few details about him are given by Mir ‘Ali Shir Nawai in *Majalis-al-Nafais* in Turkish, and by Daulatshah Haji Khalifa and Mirkhond in Persian. The poet says himself in his *Shabistan-i-Khayal* “Night chamber of Fantasy”, that he lived retired from the world, and that he wrote *Shabistan-i-Khayal* after *Husn-u-Dil* “The Beginning and End of which solves the Subtleties of Love Play”.

2. He wrote several books, and ten writings in verse. He was expert in the sciences of his time, especially as a poet and calligraphist, but is described by his biographers as of so retiring and dervish-like a mode of life that he did not attain the fame to which his talents entitled him. Daulatshah states that “he drove poetical conceits to the highest point of rhetoric and wrote nothing without this exaggeration”. The *Shabistan-i-Khayal*, especially, is full of verbal conceits and plays on words, and the forms of letters, which Rieu calls “puerilities”. This is, probably, the reason why this later work is better